

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Профессионального модуля

«ДУЭТНЫЙ ТАНЕЦ»

(партнеринг)

по специальности

**52.02.02 Искусство танца**

(Углубленная подготовка)

1-й год обучения

Москва

2020

Междисциплинарный курс МДК 01.03. Дуэтный танец (партнеринг) входит в программу профессионального модуля (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность) и составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчики: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол № 10 от «30» июня 2029 г.

Председатель Легенд В. А. Ф. И. О.



Утверждена:

Зам. Директора по учебной работе Тюф Попова Т. Л.

Рецензент: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность, наименование организации (место работы)

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ стр. 7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ стр. 9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) стр. 25

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1.1. Область применения программы**

Междисциплинарный курс МДК 01.03. Дуэтный танец (партнеринг) входит в программу профессионального модуля (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность) и составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца».

МДК 01.03. Дуэтный танец (партнеринг) тесно связан с дисциплинами «Ритмика», «Гимнастика», общепрофессиональными дисциплинами «Тренаж классического танца», «Актерское мастерство», междисциплинарными курсами «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец».

Междисциплинарный курс изучается в течение двух лет: с 1 курса по 2 курс.

## **1.2. Цель и задачи модуля, требования к результатам освоения модуля** **Цели междисциплинарного курса является:**

Подготовка обучающихся – будущих репетиторов к самостоятельной практической исполнительской деятельности в сфере хореографии в соответствии с исторически сложившейся в России методикой преподавания дуэтного танца с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографического искусства. Овладение техникой исполнения и базовыми навыками хореографической композиции дуэтного танца.

**Задачами междисциплинарного курса являются:**

- практическое овладение элементами дуэтного танца (приемами партерной и воздушной поддержки), исполнительской культурой, музыкально-образной выразительностью, навыками сценического общения в дуэтном танце.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене дуэтного танца;
- подготовки концертных номеров под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

**уметь:**

- стилистически точно исполнять движения дуэтного танца на практике;
- грамотно излагать полученные знания;
- применять навыки в композиции и импровизации для создания собственных оригинальных хореографических произведений;
- применять техники дуэтного танца в своей профессиональной деятельности;
- использовать знания лексического материала для создания собственных оригинальных хореографических произведений;
- анализировать теоретические знания и практические умения, используемые в процессе создания современных форм танца;
- самостоятельно решать проблемы, связанные с изучением и познанием особенностей дуэтного танца;

- пользоваться специальной и методической литературой, кино и видеоматериалами для изучения особенностей дуэтного танца хореографического искусства.

**знать:**

- теорию и методику изучения техники дуэтного танца;
- основы композиции и импровизации.
- применение законов драматургии построения танцевальных комбинаций в дуэтном танце;
- музыкально-ритмическую основу и структуру музыкальных произведений.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 72 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося – часов.