

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Профессионального модуля  
«АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

по специальности

**52.02.01 Искусство балета**

(Углубленная подготовка)

2-й год обучения

Москва

2020

Общепрофессиональная дисциплина ОП.01. Актерское мастерство входит в Профессиональный учебный цикл П.00. и составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчики: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность

*Петрова И. А.*

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № 10 от «30» июня 2020 г.

Председатель *Луган Л. А.* Ф. И. О.



Утверждена:

Зам. Директора по учебной работе *Луган Л. А.* Попова Т. Л.

Рецензент: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность, наименование организации (место работы)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ стр. 9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ стр. 11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) стр. 27

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.01. Актерское мастерство (П.00 Профессиональный учебный цикл) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 52.02.01 «Искусство балета».

Данная дисциплина предусматривает изучение и практическое овладение обучающимися профессиональных навыков и личностных компетенций, характеризующих конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области хореографического искусства и театра, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и культурной жизни общества, со сформированными гражданскими и нравственными качества личности.

## **1.2. Цель и задачи модуля, требования к результатам освоения модуля**

**Целью общепрофессиональной дисциплины является:**

- воспитание и формирование личности актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества, театра ансамбля, соответствующего современным требованиям, предъявляемым к актерскому творчеству, способного силой своего искусства влиять на духовный мир зрителя.

**Задачами общепрофессиональной дисциплины являются:**

- воспитание в обучающемся способности к восприятию сценических событий;
- освоение с обучающимися основных элементов системы К. С. Станиславского;