

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля
«ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ»

по специальности

52.02.01 Искусство балета

(Углубленная подготовка)

1-й год обучения

Москва

2020

Междисциплинарный курс МДК 01.04. Историко-бытовой танец входит в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность и составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчики: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность

Тимошина Ч. А., Широких О. А.

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № 10 от « 30 » июня 2020 г.

Председатель *Медведев П. А.* Ф. И. О. *М.М.*



Утверждена:

Зам. Директора по учебной работе *М.М.* Попова Т. Л.

Рецензент: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность, наименование организации (место работы)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ стр. 9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ стр. 11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) стр. 29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Программа МДК.01.04. Историко-бытовой танец профессионального модуля (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета.

Данный курс предусматривает изучение историко-бытового танца, которой несет в себе стиль и манеру исполнения танцев прошлого, является средством сценической выразительности.

1.2. Цель и задачи модуля, требования к результатам освоения модуля

Целью междисциплинарного курса является:

- знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и жанром исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- развитие координации, пластичности, музыкальности исполнения;
- воспитание чувства позы;
- освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений;
- выработка техники исполнения элементарных навыков парного танца и умение выполнять заданный рисунок;
- изучение историко-бытовых танцев XVI-XIX веков;
- выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей;
- выработка навыков сценического поведения и обучения в паре;
- умение правильно приглашать партнершу на танец;