

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля
«ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ»

по специальности

52.02.01 Искусство балета

(Углубленная подготовка)

3-й год обучения

Москва

2020

СО Д Е Р Ж А Н И Е

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ стр. 8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ стр. 10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) стр. 26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Программа МДК.01.04. Историко-бытовой танец профессионального модуля (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета.

Данный курс предусматривает изучение историко-бытового танца, которой несет в себе стиль и манеру исполнения танцев прошлого, является средством сценической выразительности.

1.2. Цель и задачи модуля, требования к результатам освоения модуля

Целью междисциплинарного курса является:

- знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и жанром исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- развитие координации, пластичности, музыкальности исполнения;
- воспитание чувства позы;
- освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений;
- выработка техники исполнения элементарных навыков парного танца и умение выполнять заданный рисунок;
- изучение историко-бытовых танцев XV1-X1X веков;
- выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей;
- выработка навыков сценического поведения и обучения в паре;
- умение правильно приглашать партнершу на танец;