

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля
«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

по специальности

52.02.01 Искусство балета

(Углубленная подготовка)

2-й год обучения

Москва

2020

Междисциплинарный курс МДК 01.01 Классический танец входит в программу ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность и составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчики: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность
Васильева О.Г., Анискина Н.А., Шимосореева М.В.

Крутовская М.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол № 10 от «30» июня 2020 г.

Председатель *Ледях Л.А.* Ф.И.О.



Утверждена:

Зам. Директора по учебной работе *Ледях Л.А.* Попова Т. Л.

Рецензент: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность, наименование организации (место работы)

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|---|---------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | стр. 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | стр. 10 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | стр. 12 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | стр. 23 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | стр. 42 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Междисциплинарный курс (далее МДК) 01.01. Классический танец входит в программу профессионального модуля (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность) и составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

МДК 01.01. Классический танец тесно связан с дисциплинами «Ритмика», «Гимнастика», общепрофессиональными дисциплинами «Тренаж классического танца», «Актерское мастерство», междисциплинарными курсами «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец».

Междисциплинарный курс изучается в течение восьми лет: с 1 класса по третий курс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу) и состоит из основных разделов, изучаемых на протяжении всего курса в женском классе: «Экзерсис у станка», «Экзерсис на середине зала», «Allegro» «Экзерсис на пальцах» и основных трех разделов, изучаемых на протяжении всего курса в мужском классе: «Экзерсис у станка», «Экзерсис на середине зала», «Allegro».

1.2. Цель и задачи модуля, требования к результатам освоения модуля

Целью междисциплинарного курса является:

- подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения;