

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вариативной части циклов ИОП в ИО

«ТЕХНИКА contemporary dance»

по специальности

52.02.01 Искусство балета

(Углубленная подготовка)

2-й год обучения

Москва

2020

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на подготовке профессиональных кадров в области балета, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами работодателя и обучающихся.

Техника contemporary dance входит в программу Вариативная часть циклов ИОП в ИО и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчики: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность

Серженко В.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол № 10 от «30» июня

Председатель *Серженко В.В.*



Ф.И.О. *Серженко В.В.*

Утверждена:

Зам. Директора по учебной работе *Т.Л. Попова* Попова Т. Л.

Рецензент: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность, наименование организации (место работы)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ стр. 8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ стр. 9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) стр. 27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, и рекомендованной образовательным учреждениям для использования в части:

- компетентно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Дисциплина «Техника contemporary dance» направлена на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к произведениям искусства, опыта их танцевально-творческой деятельности, на усвоение хореографических знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий хореографией.

Модерн, как никакое другое направление в хореографическом искусстве позволяет наиболее комплексно воспитать тело танцора, что немаловажно в повседневной практической работе.

В танце модерн существуют свои законы построения урока, которые позволяют выработать необходимые для современного исполнителя: координацию, чувство ритма, свободу тела, ориентацию в сценическом пространстве. Эти качества вырабатываются целостной системой комплексов

упражнений, построенных на основных законах этой техники танца: полицентрии и полиритмии, мультипликации и других принципах, отличных от техники классического танца.

«Техника contemporary dance» тесно связан с дисциплинами «Ритмика», «Гимнастика», общепрофессиональными дисциплинами «Тренаж классического танца», «Актерское мастерство», междисциплинарными курсами «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец».

1.2. Цель и задачи, требования к результатам освоения модуля

Цель вариативной части являются:

Целью курса является подготовка высококвалифицированных артистов ансамбля танца, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы, обучение мастерству техники contemporary dance.

Задачами вариативной части являются:

- овладение знаниями и навыками техники contemporary dance;
- формирование профессиональных навыков и умений в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства современного танца;
- развитие творческого мышления и творческого потенциала обучающихся через освоение лучших образцов, методик и техник различных направлений современного танца.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен: