

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля
«НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

по специальности

52.02.01 Искусство балета

(Углубленная подготовка)

1-й год обучения

Москва

2020

Междисциплинарный курс МДК 01.03 Народно-сценический танец входит в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность и составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчики: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность
Вартапетова А.А., Осипенкова Е.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол № 10 от «30» июня 2022 г.

Председатель *Медиа Л.А.* *Ф.И.О.*



Утверждена:

Зам. Директора по учебной работе *Тюф* Попова Т. Л.

Рецензент: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность, наименование организации (место работы)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ стр. 10
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ стр. 12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) стр. 35

25 человек, мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».

1.2. Цель и задачи модуля, требования к результатам освоения модуля

Целью междисциплинарного курса является:

- овладение техникой исполнения характерного танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия характерного танца.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- передача характера, стиля и манеры исполнения народно-сценического танца;
- отработка танцевальной техники;
- развитие выразительности и музыкальности;
- развитие профессиональных качеств будущих артистов балета;
- овладение техникой исполнения характерного танца;
- изучение базовых образцов хореографического наследия характерного танца;
- совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся;
- воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев;
- развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения;
- выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.