

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Вариативной части циклов ИОП в ИО  
«СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

по специальности

**52.02.01 Искусство балета**

(Углубленная подготовка)

1-й год обучения

Москва

2020

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на подготовке профессиональных кадров в области балета, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами работодателя и обучающихся.

Современная хореография входит в программу Вариативная часть циклов ИОП в ИО и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчики: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность

*Михайлова Н. А.*

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол № 10 от «30» июня

Председатель Попова Т. Л.



Утверждена:

Зам. Директора по учебной работе *Попова Т. Л.* Попова Т. Л.

Рецензент: Ф. И. О., учебная степень, звание, должность, наименование организации (место работы)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ стр. 7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ стр. 8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) стр. 24

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1.1. Область применения программы**

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, и рекомендованной образовательным учреждениям для использования в части:

- компетентно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Современный танец тесно связан с дисциплинами «Ритмика», «Гимнастика», общепрофессиональными дисциплинами «Тренаж классического танца», «Актерское мастерство», междисциплинарными курсами «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец».

## **1.2. Цель и задачи, требования к результатам освоения модуля**

**Цели вариативной части являются:**

- формирование и развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством овладения техниками современного танца.

**Задачами вариативной части являются:**