

Рассмотрено  
на заседании м/к  
протокол № 11  
от «30» июня 2020г  
председатель м/к \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ПО  
«Школа классического танца»

Л.А.Ледях \_\_\_\_\_

**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»**

**Рабочая программа  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФГОС**

**Дисциплина:** Основы игры на фортепиано

**Класс/курс:** 5-8 классы

**Для специальности:** 52.02.01 «Искусство балета»,  
52.02.02 «Искусство танца (по видам)»

**Автор:** Юрчева Е.Л., Антонова Н.Н., Чекмарева Г.Т., Мишина Л.А.

**Количество часов:** 143

Москва

2020 год

## **Рабочая программа учебной дисциплины «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)»**

Современный этап развития общества трактует новые подходы к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Быстро изменяющиеся условия жизни, рост объема информации требует от человека не только напряженной умственной деятельности, но и высокого уровня духовной культуры. Сегодня вся жизнь пронизывается взаимосвязью не только экономики и политики, но и взаимосвязью образования и культуры общества, культуры материальной и духовной, усилением роли эстетического начала в целом. Формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса, слушательской и исполнительской культуры, потребности к самостоятельному общению с музыкой как составляющей музыкальной культуры – актуальная задача нашего времени.

. Программа по обучению игре на фортепиано предусматривает не только усвоение практических инструментальных навыков, но и обеспечивает общее музыкальное воспитание учащегося, приобщая его к музыке, формируя его интерес к музыкальному искусству, развивая его творческие способности, расширяя уровень музыкальной эрудиции.

Традиционно освоение игры на фортепиано для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство» является составной частью профессиональной подготовки танцовщика в хореографических учебных заведениях и относится к ряду важнейших профессиональных дисциплин. Программа имеет образовательную направленность, основывается на принципе вариативности и обладает широкой амплитудой предлагаемого педагогического репертуара различной степени трудности. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе учебного репертуара, адаптированного к возможностям обучающихся и направлена, прежде всего, на развитие интереса и творческих способностей учащихся, не ориентированных на дальнейшее профессиональное музыкальное обучение, но неразрывно связанных с музыкой. Умение играть на инструменте помогает наглядно изучать законы музыкальной теории, историю музыкальных стилей и музыкального исполнительства.

Основными принципами отбора музыкального материала являются художественная ценность, воспитательная направленность и педагогическая целесообразность. Предлагаемый разнообразный фортепианный репертуар включает музыку различных жанров и стилей. Это дает возможность обучающимся освоить наряду с классическими произведениями и иной музыкальный синтаксис – мелодику, сложную ритмику, характерную для танцевальной музыки и гармонию популярной эстрадной и джазовой музыки. Освоение доступного музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, позволит сформировать музыкальную культуру обучающихся, воспитать их музыкальный вкус.

Программа рассчитана на обучение в течение 4 лет. В учебном плане предмет изучается с 5 по 8 класс, в каждом классе отводится 1 час в неделю (общий объем 35-36 часов) в соответствии с продолжительностью учебного года, то есть всего 143 часа. Далее занятия можно продолжать по желанию на основе факультатива. Между всеми годами обучения осуществляется внутренняя преемственность и логика изложения материала, что соответствует требованиям образовательной программы.