

## «Грим»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: сформировать представление о гриме как компоненте спектакля, раскрывающем идейно-художественный замысел композитора, режиссера-постановщика, балетмейстера, художника, артиста балета.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 45 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часа; самостоятельная работа обучающегося – 10 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

**уметь:** гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

**знать:** виды и технику грима; театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

**иметь практический опыт:** гримирования, использования сценических костюмов и театральных аксессуаров в своей профессиональной деятельности

Освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.4.**