

Министерство образования Российской Федерации
Институт проблем развития среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН
Минобразованием России
25 декабря 2000 г.
Регистрационный № 05-0506-П

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников
по специальности
0506 Хореографическое искусство
(базовый уровень среднего профессионального образования)

Квалификация – артист балета

Вводится в действие с 1 сентября 2002 г.

Москва – 2002 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 0506 Хореографическое искусство (базовый уровень среднего профессионального образования). – М.: ИПР СПО, 2002. 20 с.

© Институт проблем развития среднего профессионального образования, 2002

1. Общая характеристика специальности 0506 Хореографическое искусство

1.1. Специальность 0506 Хореографическое искусство утверждена постановлением Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 25 мая 1994 г. № 4 «Об утверждении государственного образовательного стандарта – Классификатора специальностей среднего профессионального образования».

1.2. Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 0506 Хореографическое искусство:

– очная.

1.3. Квалификация выпускника – артист балета.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения на базе начального общего образования 7 лет 10 месяцев.

1.4. Характеристика сферы профессиональной деятельности выпускника.

1.4.1. Место специальности в области искусства.

Профессиональная деятельность выпускника по специальности 0506 Хореографическое искусство осуществляется в исполнительской сфере профессионального хореографического искусства, а также в сфере общего эстетического образования и воспитания.

1.4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектом профессиональной деятельности выпускника являются балетные труппы театрально-зрелищных предприятий и профессиональные танцевальные коллективы.

1.4.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник подготовлен к исполнительской деятельности в профессиональных танцевальных коллективах.

2. Требования к уровню подготовки выпускника по специальности 0506 Хореографическое искусство

2.1. Общие требования к образованности выпускника

Выпускник должен отвечать следующим требованиям:

- владеть основами общих гуманитарных, социально-экономических наук, уметь использовать общие принципы этих наук в профессиональной и иной деятельности;
- знать основы Конституции Российской Федерации, этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека, общества, окружающей среде, быть способным учитывать их в своей профессиональной деятельности;
- обладать культурой мышления, способностью в условиях социальной и культурной эволюции к переоценке собственного опыта и профессиональному самоанализу, быть готовым к взаимодействию с коллегами по работе;
- владеть государственным языком Российской Федерации – русским, быть способным применять знания иностранного языка в профессиональной и иной деятельности, грамотно использовать профессиональную лексику;
- уметь самостоятельно приобретать новые знания, осознавать необходимость повышения квалификации, быть способным продолжить обучение с целью приобретения следующего уровня образования;
- уметь организовывать свой труд, владеть методами сбора и освоения информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности;
- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видеть их взаимосвязь, обладать чувством профессиональной ответственности за результаты своего труда;
- быть способным находить творческие решения при реализации профессиональных задач, обладать культурой общения в художественно-творческом процессе.

2.2. Требования к уровню подготовки выпускника по дисциплинам

По общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам выпускник должен

в области философии:

- иметь представление о философских, научных, художественных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека, формах человеческого знания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в творчестве, жизни человека, общества, цивилизации;
- иметь представление о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
- иметь представление о биологическом и социальном, телесном и духовном началах в человеке, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении;

- иметь представление об условиях формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;
- знать нравственные нормы регулирования отношений между людьми в обществе;

в области истории культуры и искусства:

- иметь представление о художественном мировоззрении, об основных этапах истории культуры и искусства, понимать их роль в развитии цивилизации, ориентироваться в современных социально-экономических и культурологических проблемах; знать направления и стили в мировом искусстве;

в области экономики:

- иметь общее представление об основных положениях экономической теории, о налоговой, денежно-экономической, кредитной, социальной и инвестиционной политике;
- иметь общее представление об экономической ситуации в стране и за рубежом;
- уметь находить и использовать экономическую информацию, необходимую в профессиональной деятельности;

в области социологии и политологии:

- иметь общее представление о социологическом подходе к процессу эволюции общества и личности и об основных категориях социологии как науки;
- иметь общее представление о тенденциях политического развития России и зарубежных стран;

в области права:

- знать права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- иметь представление об основах государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права Российской Федерации;

в области иностранного языка:

- владеть лексическим (1200–1400 лексических единиц) и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
- уметь общаться на иностранном языке на бытовом и профессиональном уровне;

в области физической культуры:

- иметь представление о роли физической культуры в жизни человека и общества; об основах физической культуры и здорового образа жизни;
- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств.

По общепрофессиональным дисциплинам выпускник должен

иметь представление:

- о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, в процессе воспитания и развития личности;
- о социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе;
- об основных этапах и тенденциях развития истории театра, музыки, музыкально-театральных жанров;
- об анатомии и физиологии человека, предотвращении балетного травматизма;

иметь навыки:

- слухового анализа элементов строения музыки танцевальных и балетных жанров и форм;
- игры на музыкальном инструменте;

знать:

- основные исторические периоды развития хореографического искусства, особенности национальных танцевальных традиций, творчество ведущих мастеров танца России и зарубежных стран;
- основы построения хореографических форм, балетных спектаклей;
- основные исторические периоды развития музыкального искусства и музыкально-сценических жанров, творчество ведущих композиторов России и зарубежных стран, музыкальную литературу музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- основы элементарной теории музыки, анализа музыкальных форм и танцевальных жанров;

уметь:

- использовать знания, полученные в процессе обучения общепрофессиональным дисциплинам, в профессиональной деятельности;
- анализировать музыкальные и хореографические произведения;
- сольфеджировать, определять метр и ритмический рисунок музыкальных произведений балетных и танцевальных жанров.

По специальным дисциплинам выпускник должен

иметь представление:

- о классическом и современном репертуаре ведущих балетных трупп страны;
- о специальной литературе по профессии;
- об основных нормативно-правовых документах, регламентирующих профессиональную деятельность;

иметь навыки:

- использования знаний и практического опыта, полученных в хореографическом учебном заведении, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях;
- исполнения хореографических партий в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в учебную программу сценической практики хореографического учебного заведения;
- участия в балетных спектаклях и танцевальных композициях;

знать:

- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- профессиональную терминологию;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу сценической практики в хореографическом учебном заведении;
- основные этапы развития балетного исполнительства;
- историю создания и основы композиции классических спектаклей балетного репертуара;
- ведущие принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- основы актерского мастерства;

уметь:

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в учебную программу сценической практики;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе;
- использовать в работе специальную литературу, а также основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

2.3. Требования к уровню подготовки выпускника по профессиональной практике

В процессе профессиональной практики выпускник должен закрепить и углубить знания, полученные в период обучения, приобрести умения и навыки по основным видам исполнительской профессиональной деятельности, опыт создания пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара и сценической практики, опыт сценических выступлений и участия в репетиционной работе.

2.4. В результате освоения основной профессиональной образовательной программы выпускник должен уметь: исполнять элементы классического, дуэтно-классического, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать пластические образы в различных хореографических композициях; взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения балетного спектакля или концертного номера; публично выступать в концертных программах и балетных спектаклях.

Дополнительные требования к выпускнику определяются учебным заведением с учетом особенностей профессиональной подготовки.

3. Требования к минимуму содержания основной профессиональной образовательной программы по специальности 0506 Хореографическое искусство

Индекс	Наименование дисциплин и их основные разделы	Всего часов макс. учебной нагрузки обучающегося	В т.ч. часов обязательных аудиторных занятий с преподавателем
1	2	3	4
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	930	620
ОГСЭ.01	<i>Основы философии:</i> предмет философии; основные вехи мировой философской мысли; природа человека и смысл его существования; человек и Бог; человек и космос; человек, общество, цивилизация, культура; свобода и ответственность личности; человеческое познание и деятельность; наука и ее роль; человечество перед лицом глобальных проблем	108	72
ОГСЭ.02	<i>Основы экономики, социологии, политологии:</i> экономика и ее основные проблемы; социология как наука; общество как социо-культурная система; социальные общности; социальные и этнонациональные отношения; социальные процессы, институты и организации; социальная роль и социальное поведение личности; предмет политологии; политическая власть и властные отношения; политическая система и политическое со-	54	36

	знание; мировая политика и международные отношения; социально-экономические процессы в России		
ОГСЭ.03	<i>Основы права</i> структура права и его действия; основы законодательства; основы государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права Российской Федерации; право, личность и общество; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации	48	32
ОГСЭ.04	<i>История мировой культуры:</i> феномен культуры и ее роль в истории цивилизации; основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства; отражение историко-философских и социально-экономических тенденций в культуре и произведениях искусства; связь различных видов искусства	108	72
ОГСЭ.05	<i>Мировая литература:</i> история развития зарубежной и отечественной литературы; различные стилевые направления и литературные жанры; великие авторы и их сочинения	108	72
ОГСЭ.06	<i>История изобразительного искусства:</i> изобразительное искусство России и зарубежных стран: эпохи, стили, творческие направления, наследие мастеров прошлого, тенденции развития современного изобразительного искусства	216	144
ОГСЭ.07	<i>Иностранный язык:</i> изучение лексико-грамматического минимума (1200–1400 лексических единиц), необходимого для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях; различные виды речевой деятельности и формы речи (устной, письменной, монологической и диалогической); овладение профессиональной лексикой; перевод со словарем, в том числе профессионально ориентированных текстов	162	108
ОГСЭ.08	<i>Физическая культура:</i> учитывая необходимость координации дисциплин, связанных с физической нагрузкой студента, основное содержание дисциплины «Физическая культура», реализуемое в рамках СД.00 «Специальные дисциплины» (СД.01 Классический танец, СД.02 Дуэтный танец, СД.03 Народно-сценический и характерный танец, СД.04 Историко-бытовой танец, СД.05 Современная хореография), а также сценической практики и подготовки к ней		
ОГСЭ. ДВ.00	Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые учебным заведением	126	84
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины	1581	1054
ОПД.01	Музыкальная подготовка	810	540
ОПД.01.01	<i>Ритмика:</i> музыкально-ритмическое воспитание; приобретение навыков координации движений через освоение характерных особенностей ритма, метра, длительности звучания музыкального материала	54	36
ОПД.01.02	<i>Музыкальная грамота и сольфеджио:</i> основные элементы и выразительные средства музыки; звуковысотность; звукоряд, лад и тональность; интервалы и аккорды; ритм, метр, размер; танцевальная ритмика; развитие музыкального слуха и чувства метро-ритма; формирование навыков музыкального интонирования и слухового анализа в области метро-ритма и звуковысотности, навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде	108	72
ОПД.01.03	<i>Теория музыки:</i> гармоническое строение музыкальных произведений; функции аккордов в тональности и ладу; навыки гармонизации однональных мелодий; строение периода; основные музыкальные формы и их использование; формирование навыков слухового анализа строения музыкальных произведений	108	72
ОПД.01.04	<i>Анализ балетной и танцевальной музыки:</i> история развития, формы и жанры балетной и танцевальной музыки; специфика формообразования; формирование навыков слухового анализа формы, метро-ритма и мелодики танцевальных жанров	108	72

ОПД.01.05	<i>Музыкальная литература:</i> музыка как вид искусства; жанры и их развитие; жизнь, творчество и основные музыкальные произведения композиторов-классиков; формирование навыков слухового анализа музыкального содержания и образности произведений различных жанров	270	180
ОПД.01.06	<i>Основы игры на музыкальном инструменте:</i> постановка рук; различные способы звукоизвлечения; исполнение несложных произведений танцевальных жанров и адаптированных образцов балетной музыки; навыки чтения с листа	162	108
ОПД.02	<i>История музыки и музыкально-театральных жанров:</i> основные исторические этапы развития русской, зарубежной и современной музыки; художественные стили, жанры, ведущие творческие направления; творчество композиторов-классиков; эволюция музыкально-сценических жанров	135	90
ОПД.03	<i>История театра и хореографического искусства:</i> развитие зарубежного и русского театрального искусства: основные этапы, художественные стили, творческие направления; драматургия, режиссура, актерское мастерство; возникновение и развитие хореографического искусства, балетного театра; формирование ведущих школ классического танца; значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства; современные течения в отечественном и зарубежном хореографическом искусстве, творчество ведущих мастеров	540	360
ОПД.04	<i>Анатомия, физиология человека:</i> строение и функции организма человека; опорно-двигательная система; основы диагностики и предотвращения балетного травматизма	48	32
ОПД.05	<i>Безопасность жизнедеятельности:</i> правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности: экстремальные, критические ситуации, их негативное воздействие на человека; организационные и технические мероприятия, снижающие или устраняющие отрицательное воздействие внешних факторов; основы личной безопасности; правила поведения в экстремальных ситуациях, оказание первой помощи	48	32
СД.00	Специальные дисциплины	5040	3360
СД.01	<i>Классический танец:</i> освоение техники классического танца, формирование профессиональных навыков, развитие координации, выразительности, музыкальности, артистизма; постановка корпуса, ног, рук, головы; экзерсис у станка и на середине зала; различные виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, техника заносок; танцевальные комбинации; сложная форма adagio с включением больших прыжков	3456	2304
СД.02	<i>Дуэтно-классический танец:</i> освоение техники партерной и воздушной поддержки, сценического общения; танцевальные комбинации	360	240
СД.03	<i>Народно-сценический и характерный танец:</i> освоение техники танца (сольного и парного), характера, стиля и манеры исполнения; постановка корпуса, ног, рук, головы; элементы и движения у станка и на середине зала	504	336
СД.04	<i>Историко-бытовой танец:</i> освоение техники историко-бытового танца; постановка корпуса, ног, рук, головы; шаги, поклоны, pas, элементы и композиции бытовых танцев от средневековья до современности	252	168
СД.05	<i>Современная хореография:</i> освоение стилей и жанров современных видов хореографии, особенности постановки корпуса, ног, рук, головы; танцевальные комбинации.	108	72
СД.06	<i>Актерское мастерство:</i> средства актерской выразительности; жанр и стиль; анализ материала роли; актерское мастерство в работе над хореографической образностью	216	144
СД.ДВ.00	Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые учебным заведением	144	96
ТО.00	Всего часов теоретического обучения	14130	
ПП.00	<i>Профессиональная практика:</i> все виды профессиональной практики проводятся рассредоточенно по всему периоду обучения	1104	

ПП.01	Внеурочная подготовка к сценической практике под руководством преподавателя	720	
ПП.02	Внеурочная учебная сценическая практика в балетных спектаклях и концертных программах	384	
К.	Консультации, в том числе на подготовку к итоговой государственной аттестации	300	
ДФ.00	Дисциплины факультативные	225	

Итоговая государственная аттестация:

классический танец;
дуэтно-классический танец;
народно-сценический и характерный танец.

Государственные требования составлены на основе следующих данных:

– теоретическое обучение (при обязательной максимальной учебной нагрузке – 36 часов в неделю)	288 недель
– время промежуточной аттестации	16 недель
– итоговая аттестация	2 недели
– резерв времени учебного заведения	6 недель
– каникулярное время	104 недели

Итого:

срок реализации основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе начального общего образования 416 недель

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ
кабинетов, лабораторий, мастерских и др.
вспомогательных подразделений
по специальности 0506 Хореографическое искусство**

Кабинеты:

естественнонаучных дисциплин,
гуманитарных дисциплин,
социально-экономических дисциплин,
русского языка и литературы,
языковой подготовки (лингвфонный),
музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин,
истории балета, театра, изобразительного искусства.

Лаборатории:

звукозаписи,
фотолаборатория.

Специализированные аудитории:

учебные залы для занятий по специальному хореографическим дисциплинам,
учебные классы для занятий по дисциплине «Актерское мастерство»,
учебные классы с фортепиано,
учебные классы с аудио- и видеоаппаратурой.

Другие подразделения:

концертно-театральный зал,
спортивный зал,
костюмерная.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
среднего профессионального образования базового уровня
по специальности **0506 Хореографическое искусство**
Квалификация – артист балета

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 7 лет 10 месяцев
на базе среднего (полного) общего образования

Индекс	Элементы учебного процесса, учебные дисциплины	Время в неделях	Объем учебной работы обучающегося, часов					Рекомен- дуемый класс или курс изу- чения
			макс. учебн. нагруз- ка, ча- сов	Из них				
				аудиторные занятия с преподава- телем				
1	2	3	4	5	6	7	8	
ТО.00	Теоретическое обучение	288	14148	4248				весь пе- риод обуч.
ООБД. (00).00	Общеобразовательные дисци- плины		6372	4248				5...9 кл., 1,2 к.
ООБД. (01).00	1 ступень (на базе начального общего образования)		5400	3600				5...9 кл.
ООБД. (02).00	2 ступень (на базе основного общего образования)		972	648	540	108		1,2 к.
ООБД. (02).01	Русский язык и литература		324	216	216			1,2 к.
ООБД. (02).02	История		324	216	216			1,2 к.
ООБД. (02).00	Основы естественнонаучного познания мира		108	72	72			1,2 к.
ООБД. (02).03	Иностранный язык		162	108		108		1,2 к.
ООБД. (02).04	Физическая культура		54	36	36			1 к.
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и соци- ально-экономи-ческие дисци- плины		930	620	512	108		2,3 к.
ОГСЭ.01	Основы философии		108	72	72			2,3 к.
ОГСЭ.02	Основы экономики, социологии, политологии		54	36	36			2 к.
ОГСЭ.03	Основы права		48	32	32			3 к.
ОГСЭ.04	История мировой культуры		108	72	72			2,3 к.
ОГСЭ.05	Мировая литература		108	72	72			2,3 к.
ОГСЭ.06	История изобразительного ис- кусства		216	144	144			1...3 к.
ОГСЭ.07	Иностранный язык		162	108		108		2,3 к.
ОГСЭ.08	Физическая культура реализу- ется в рамках СД.01-05 и ПП							
ОГСЭ.ДВ. 00	Дисциплины по выбору студен- та, устанавливаемые учебным заведением		126	84	84			1,2 к.
ОПД.00	Общепрофессиональные дис- циплины		1581	1054	424	510	120	весь пе- риод обуч.

ОПД.01	Музыкальная подготовка		810	540		420	120	весь период обуч.
ОПД.01.01	Ритмика		54	36		36		5 кл.
ОПД.01.02	Музыкальная грамота и сольфеджио		108	72		68	4	6,7 кл.
ОПД.01.03	Теория музыки		108	72		68	4	8,9 кл.
ОПД.01.04	Анализ балетной и танцевальной музыки		108	72		68	4	1,2 к.
ОПД.01.05	Музыкальная литература		270	180		180		5-9- кл.
ОПД.01.06	Основы игры на музыкальном инструменте		162	108			108	5...7 кл.
ОПД.02	История музыки и музыкально-театральных жанров		135	90		90		1...3 к.
ОПД.03	История театра и хореографического искусства		540	360	360			6...9 кл. 1,2 к.
ОПД.04	Анатомия, физиология человека		48	32	32			1 к.
ОПД.05	Безопасность жизнедеятельности		48	32	32			2к.
СД.00	Специальные дисциплины		5040	3360		3360		весь период обуч.
СД.01	Классический танец		3456	(2304)		(2304)		весь период обуч.
СД.02	Дуэтно-классический танец		360	(240)		(240)		1...3 к.
СД.03	Народно-сценический и характерный танец		504	(336)		(336)		8...9 кл. 1...3 к.
СД.04	Историко-бытовой танец		252	(168)		(168)		5...7 кл. 1 к.
СД.05	Современная хореография		108	(72)		(72)		2 к.
СД.06	Актерское мастерство		216	(144)		(144)		1...3 к.
СД.ДВ.00	Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые учебным заведением		144	(96)		(96)		8,9 кл. 1,2 к.
ДВ.01	Грим							2 к.
ДВ.02	Образцы классического наследия и современного балетного репертуара							
ДВ.03	Анализ спектаклей классического наследия							1,2 к.
ДВ.04	Танцевальное искусство народов России							8...9 кл.
ПП.00	Профессиональная практика		1104					весь период обуч.
ПП.01	Внеурочная подготовка к сценической практике под руководством преподавателя		720					весь период обуч.
ПП.02	Внеурочная учебная сценическая практика в балетных спектаклях и концертных программах		384					весь период обуч.
РВ.00	Резерв времени учебного заведения	6						
ВПА.00	Время промежуточной аттестации	16						
ИГА.00	Итоговая государственная аттестация	2						
ВК	Время каникулярное	104						
К	Консультации		300					
ДФ.00	Дисциплины факультативные		225					
	ИТОГО:	416						

УТВЕРЖДЕН
Минобразованием России
25 декабря 2000 г.
Регистрационный № 05-0506а-П

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников
по специальности

0506а Хореографическое искусство

(базовый уровень среднего профессионального образования)

Квалификация – артист ансамбля народного танца

Вводится в действие с 1 сентября 2002 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 0506а Хореографическое искусство (базовый уровень среднего профессионального образования). – М.: ИПР СПО, 2002. 20 с.

© Институт проблем развития среднего профессионального образования, 2002

1. Общая характеристика специальности 0506а Хореографическое искусство

1.1. Специальность 0506а Хореографическое искусство утверждена постановлением Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 25 мая 1994 г. № 4 «Об утверждении государственного образовательного стандарта – Классификатора специальностей среднего профессионального образования».

1.2. Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 0506а Хореографическое искусство:

– очная.

1.3. Квалификация выпускника – артист ансамбля народного танца.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения – на базе 6/7 классов основного общего образования 4 года 10 месяцев.

1.4. Характеристика сферы профессиональной деятельности выпускника.

1.4.1. Место специальности в области искусства.

Профессиональная деятельность выпускника по специальности 0506а Хореографическое искусство осуществляется в исполнительской сфере профессионального народного танцевального искусства, а также в сфере общего эстетического образования и воспитания.

1.4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектом профессиональной деятельности выпускника являются профессиональные народные танцевальные ансамбли, а также танцевальные труппы театрально-зрелищных предприятий.

1.4.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник подготовлен к исполнительской деятельности в профессиональных танцевальных коллективах.

2. Требования к уровню подготовки выпускника специальности 0506а Хореографическое искусство

2.1. Общие требования к образованности выпускника

Выпускник должен отвечать следующим требованиям:

- владеть основами общих гуманитарных, социально-экономических наук, уметь использовать общие принципы этих наук в профессиональной и иной деятельности;
- знать основы Конституции Российской Федерации, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, окружающей среде, быть способным учитывать их в своей профессиональной деятельности;
- обладать культурой мышления, способностью в условиях социальной и культурной эволюции к переоценке собственного опыта и профессиональному самоанализу, быть готовым к взаимодействию с коллегами по работе;
- владеть государственным языком Российской Федерации – русским, быть способным применять знания иностранного языка в профессиональной и иной деятельности, грамотно использовать профессиональную лексику;
- уметь самостоятельно приобретать новые знания, осознавать необходимость повышения квалификации, быть способным продолжить обучение с целью приобретения следующего уровня образования;
- уметь организовывать свой труд, владеть методами сбора и освоения информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности;
- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видеть их взаимосвязь, обладать чувством профессиональной ответственности за результаты своего труда;
- быть способным находить творческие решения при реализации профессиональных задач, обладает культурой общения в художественно-творческом процессе.

2.2. Требования к уровню подготовки выпускника по дисциплинам и профессиональной практике

**По общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам
выпускник должен**

в области философии:

- иметь представление о философских, научных, художественных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в творчестве, жизни человека, общества, цивилизации;

- иметь представление о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
- иметь представление о биологическом и социальном, телесном и духовном началах в человеке, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении;
- иметь представление об условиях формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;
- знать нравственные нормы регулирования отношений между людьми в обществе;

в области истории культуры и искусства:

- иметь представление о художественном мировоззрении, об основных этапах истории культуры и искусства, понимать их роль в развитии цивилизации, ориентироваться в современных социально-экономических и культурологических проблемах; знать направления и стили в мировом искусстве;

в области экономики:

- иметь общее представление об основных положениях экономической теории, о налоговой, денежно-экономической, кредитной, социальной и инвестиционной политике;
- иметь общее представление об экономической ситуации в стране и за рубежом;
- уметь находить и использовать экономическую информацию, необходимую в профессиональной деятельности;

в области социологии и политологии:

- иметь общее представление о социологическом подходе к процессу эволюции общества и личности и об основных категориях социологии как науки;
- иметь общее представление о тенденциях политического развития России и зарубежных стран;

в области права:

- знать права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- иметь представление об основах государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права Российской Федерации;

в области иностранного языка:

- владеть лексическим (1200–1400 лексических единиц) и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
- уметь общаться на иностранном языке на бытовом и профессиональном уровне;

в области физической культуры:

- иметь представление о роли физической культуры в жизни человека и общества; об основах физической культуры и здорового образа жизни;
- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств.

По общепрофессиональным дисциплинам

выпускник должен

иметь представление:

- о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, в процессе воспитания и развития личности;
- о социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе;
- об основных этапах и тенденциях развития истории театра, музыки, музыкально-театральных жанров;
- об анатомии и физиологии человека, предотвращении танцевального травматизма;

иметь навыки:

- слухового анализа элементов строения музыки танцевальных жанров и форм;
- игры на музыкальном инструменте;

знать:

- основные исторические периоды развития хореографического искусства, особенности национальных танцевальных традиций, творчество ведущих мастеров танца России и зарубежных стран;
- основы построения хореографических форм и композиций народного танца;
- основные исторические периоды развития музыкального искусства и музыкально-сценических жанров, творчество ведущих композиторов России и зарубежных стран, музыкальную литературу музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- основы элементарной теории музыки, анализа музыкальных форм и танцевальных жанров;

уметь:

- анализировать музыкальные и хореографические произведения;
- определять метр и ритмический рисунок музыкальных произведений балетных и танцевальных жанров.

По специальным дисциплинам

выпускник должен

иметь представление:

- о классическом и современном репертуаре ведущих профессиональных коллективов народного танца;

- о специальной литературе по профессии и об основных нормативно-правовых документах, регламентирующих профессиональную деятельность;

иметь навыки:

- использования знаний и практического опыта, полученных в хореографическом учебном заведении, для исполнения хореографических партий в спектаклях и концертных программах профессиональных коллективов народного танца;
- исполнения хореографических партий в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в учебную программу сценической практики хореографического учебного заведения;
- участия в спектаклях и танцевальных композициях;

знать:

- образцы классического и современного репертуара коллективов народного танца;
- основные этапы развития классического балетного и профессионального народного танцевального исполнительства;
- историю создания и основы композиции классических спектаклей балетного репертуара и произведений профессионального народного танцевального исполнительства;
- ведущие принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- основы актерского мастерства;

уметь:

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в постановках и танцевальных композициях, входящих в учебную программу сценической практики;
- анализировать материал хореографической партии, роли в постановках и концертных номерах профессиональных коллективов народного танцевального исполнительства;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия народного танцевального искусства, в постановках современных хореографов;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе;
- использовать в работе специальную литературу, а также основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

2.3. Профессиональная практика

В процессе профессиональной практики выпускник должен закрепить и углубить знания, полученные в период обучения, приобрести умения и навыки по основным видам исполнительской профессиональной деятельности, опыт создания пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара и сценической практики, опыт сценических выступлений и участия в репетиционной работе.

2.4. В результате освоения основной профессиональной образовательной программы выпускник должен уметь: исполнять элементы классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать пластические образы в различных хореографических композициях; взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения танцевального спектакля или концертного номера; публично выступать в концертных программах и хореографических спектаклях.

Дополнительные требования к выпускнику определяются учебным заведением с учетом особенностей профессиональной подготовки.

3. Требования к минимуму содержания основной профессиональной образовательной программы по специальности 0506а Хореографическое искусство

Индекс	Наименование дисциплин и их основные разделы	Всего часов макс. учебной нагрузки обучающегося	В т.ч. часов обязательных аудиторных занятий с преподавателем
1	2	3	4
<i>ОГСЭ.00</i>	<i>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</i>	912	608
ОГСЭ.01	<i>Основы философии:</i> предмет философии; основные вехи мировой философской мысли; природа человека и смысл его существования; человек и Бог; человек и космос; человек, общество, цивилизация, культура; свобода и ответственность личности; человеческое познание и деятельность; наука и ее роль; человечество перед лицом глобальных проблем	108	72
ОГСЭ.02	<i>Основы экономики, социологии, политологии:</i> экономика и ее основные проблемы; социология как наука; общество как социо-культурная система; социальные общности; социальные и эт-	54	36

	нонациональные отношения; социальные процессы, институты и организации; социальная роль и социальное поведение личности; предмет политологии; политическая власть и властные отношения; политическая система и политическое сознание; мировая политика и международные отношения; социально-экономические процессы в России		
ОГСЭ.03	Основы права: структура права и его действия; основы законодательства; основы государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права Российской Федерации; право, личность и общество; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации	48	32
<i>ОГСЭ.04</i>	<i>История мировой культуры:</i> феномен культуры и ее роль в истории цивилизации; основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства, отражение историко-философских и социально-экономических тенденций в культуре и произведениях искусства; связь различных видов искусства	108	72
ОГСЭ.05	<i>Мировая литература:</i> история развития зарубежной и отечественной литературы; различные стилевые направления и литературные жанры; великие авторы и их сочинения	108	72
ОГСЭ.06	<i>История изобразительного искусства:</i> изобразительное искусство России и зарубежных стран: эпохи, стили, творческие направления; наследие мастеров прошлого; тенденции развития современного изобразительного искусства	216	144
ОГСЭ.07	<i>Иностранный язык:</i> изучение лексико-грамматического минимума (1200–1400 лексических единиц), необходимого для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях; различные виды речевой деятельности и формы речи (устной, письменной, монологической и диалогической); овладение профессиональной лексикой; перевод со словарем, в том числе профессионально ориентированных текстов	162	108
ОГСЭ.08	<i>Физическая культура:</i> учитывая необходимость координации дисциплин, связанных с физической нагрузкой на обучающегося, основное содержание дисциплины «Физическая культура» реализуется в рамках СД.00 «Специальные дисциплины» (СД.01 Классический танец, СД.02 Народно-сценический танец, СД.03 Историко-бытовой танец, СД.05 Современная хореография), а также сценической практики и подготовки к ней		
ОГСЭ.ДВ.00	Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые учебным заведением	108	72
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины	1095	730
ОПД.01	Музыкальная подготовка	432	288
ОПД.01.01	Ритмика: музыкально-ритмическое воспитание; приобретение навыков координации движений через освоение характерных особенностей ритма, метра, длительности звучания музыкального материала	54	36
ОПД.01.02	<i>Музыкальная грамота и сольфеджио:</i> основные элементы и выразительные средства музыки; звуковысотность; звукоряд, лад и тональность; интервалы и аккорды; ритм, метр, размер; танцевальная ритмика; развитие музыкального слуха и чувства метро-ритма, формирование навыков музыкального интонирования и слухового анализа в области метро-ритма и звуковысотности	54	36
ОПД.01.03	Теория музыки: гармоническое строение музыкальных произведений; функции аккордов в тональности и ладу; навыки гармонизации однотональных мелодий; строение периода; основные музыкальные формы и их использование; формирование навыков слухового анализа строения музыкальных произведений	54	36
ОПД.01.04	<i>Анализ балетной и танцевальной музыки:</i> история развития, формы и жанры балетной и танцевальной музыки; формирование навыков слухового анализа формы, метро-ритма и мелодики танцевальных жанров	54	36

ОПД.01.05	Музыкальная литература: музыка как вид искусства; жанры и их развитие; жизнь, творчество и основные музыкальные произведения композиторов-классиков; формирование навыков слухового анализа музыкального содержания и образности произведений различных жанров	108	72
ОПД.01.06	Основы игры на музыкальном инструменте: постановка рук; различные способы звукоизвлечения; исполнение несложных произведений танцевальных жанров и адаптированных образцов балетной музыки; навыки чтения с листа	108	72
ОПД.02	<i>История музыки и музыкально-театральных жанров</i> основные исторические этапы развития русской, зарубежной и современной музыки; художественные стили, жанры, ведущие творческие направления; творчество композиторов-классиков; эволюция музыкально-сценических жанров	135	90
ОПД.03	<i>История театра и хореографического искусства:</i> развитие зарубежного и русского театрального искусства, основные этапы, художественные стили, творческие направления; драматургия, режиссура, актерское мастерство; возникновение и развитие хореографического искусства, балетного театра; формирование ведущих школ классического танца, значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства, современные течения в отечественном и зарубежном хореографическом искусстве, творчество ведущих мастеров	432	288
ОПД.04	<i>Анатомия, физиология человека:</i> строение и функции организма человека; опорно-двигательная система; основы диагностики и предотвращения балетного травматизма	48	32
ОПД.05	<i>Безопасность жизнедеятельности:</i> правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности: экстремальные, критические ситуации, их негативное воздействие на человека; организационные и технические мероприятия, снижающие или устраняющие отрицательное воздействие внешних факторов; основы личной безопасности; правила поведения в экстремальных ситуациях, оказание первой помощи	48	32
СД.00	Специальные дисциплины	3600	2400
СД.01	<i>Классический танец:</i> освоение техники классического танца, формирование профессиональных навыков, развитие координации, выразительности, музыкальности, артистизма; постановка корпуса, ног, рук, головы; экзерсис у станка и на середине зала; различные виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, техника заносок; танцевальные комбинации; сложная форма adagio с включением больших прыжков	1512	(1008)
СД.02	<i>Народно-сценический танец:</i> освоение техники танца (сольного и парного), характера, стиля и манеры исполнения; постановка корпуса, ног, рук, головы; элементы и движения у станка и на середине зала	1440	(972)
СД.03	<i>Историко-бытовой танец:</i> освоение техники историко-бытового танца; постановка корпуса, ног, рук, головы; шаги, поклоны, рас, элементы и композиции бытовых танцев от средневековья до современности	180	(108)
СД.04	<i>Современная хореография:</i> освоение стилей и жанров современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы; танцевальные комбинации	108	(108)
СД.05	<i>Актерское мастерство:</i> средства актерской выразительности; жанр и стиль; анализ материала роли; актерское мастерство в работе над хореографической образностью	216	(144)
СД.ДВ.00	Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые учебным заведением	144	(96)
ТО.00	Всего часов теоретического обучения	5607	(3738)
ПП.00	<i>Профессиональная практика:</i> все виды профессиональной практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения	465	
ПП.01	Внеурочная подготовка к сценической практике под руководством преподавателя	360	
ПП.02	Внеурочная учебная сценическая практика в балетных спектаклях и концертных программах	105	

К.00	Консультации, в том числе на подготовку к итоговой государственной аттестации	300	
Ф.00	Дисциплины факультативные	216	

Итоговая государственная аттестация:

классический танец;
народно-сценический и характерный танец.

Государственные требования составлены на основе следующих данных:

– теоретическое обучение (при обязательной максимальной учебной нагрузке – 36 часов в неделю)	180 недель;
– время промежуточной аттестации	12 недель;
– итоговая аттестация	2 недели;
– резерв времени учебного заведения	6 недель;
– каникулярное время	60 недель.

Итого:

срок реализации основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе начального общего образования 260 недель.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ
кабинетов, лабораторий, мастерских и др.
вспомогательных подразделений
по специальности 0506а Хореографическое искусство**

Кабинеты:

естественнонаучных дисциплин,
гуманитарных дисциплин,
социально-экономических дисциплин,
русского языка и литературы,
языковой подготовки (лингвфонный),
музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин,
истории балета, театра, изобразительного искусства.

Лаборатории:

звукозаписи,
фотолаборатория.

Специализированные аудитории:

учебные залы для занятий по специальным хореографическим дисциплинам,
учебные классы для занятий по дисциплине «Актерское мастерство»,
учебные классы с фортепиано,
учебные классы с аудио- и видеоаппаратурой.

Другие подразделения:

концертно-театральный зал,
спортивный зал,
костюмерная.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
среднего профессионального образования базового уровня
по специальности **0506а Хореографическое искусство**
Квалификация – артист балета

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 4 года 10 месяцев
на базе среднего (полного) общего образования

Индекс	Элементы учебного процесса, учебные дисциплины	Время в неделях	Объем учебной работы обучающегося, часов					Рекомендуемый класс или курс изучения
			макс. учебн. нагрузка в часах	Из них				
				аудиторные занятия с преподавателем	всего	групповые	мелкогрупповые	
1	2		3					4
ТО.00	Теоретическое обучение	180	8739					весь период обуч.
ООБД.(00).00	Общеобразовательные дисциплины		3132	2080				8,9 класс 1,2 курс
ООБД.(01).00	1 ступень (на базе 6,7 классов общего образования)		2160	1440				8,9 кл.
ООБД.(02).00	2 ступень (на базе основного общего образования)		972	648	540	108		1,2 курс (к.)
ООБД.(02).01	Русский язык и литература		324	216	216			1,2 к.
ООБД.(02).02	История		324	216	216			1,2 к.
ООБД.(02).00	Основы естественнонаучного познания мира		108	72	72			1,2 к.
ООБД.(02).03	Иностранный язык		162	108		108		1,2 к.
ООБД.(02).04	Физическая культура		54	36	36			1 к.
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины		912	608	500	108		2,3 к.
ОГСЭ.01	Основы философии		108	72	72			2,3 к.
ОГСЭ.02	Основы экономики, социологии, политологии		54	36	36			2 к.
ОГСЭ.03	Основы права		48	32	32			3к.
ОГСЭ.04	История мировой культуры		108	72	72			2,3 к.
ОГСЭ.05	Мировая литература		108	72	72			2,3 к.
ОГСЭ.06	История изобразительного искусства		216	144	144			1...3 к.
ОГСЭ.07	Иностранный язык		162	108		108		2,3 к.
ОГСЭ.08	Физическая культура реализуется в рамках СД.01–05 и ПП							
<i>ОГСЭ. ДВ.00</i>	Дисциплины по выбору обучающегося, устанавливаемые учебным заведением		108	72				1...2 к.
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины		1095	730	352	306	72	весь период обуч.

<i>ОПД.01</i>	Музыкальная подготовка		432	288		216	72	весь период
<i>ОПД.01.01</i>	Ритмика		54	36		36		8 кл.
ОПД.01.02	Музыкальная грамота и сольфеджио		54	36		36		9 кл.
ОПД.01.03	Теория музыки		54	36		36	4	1 кл.
ОПД.01.04	Анализ балетной и танцевальной музыки		54	36		36		1 к.
ОПД.01.05	Музыкальная литература		108	72		72		8,9- кл.
<i>ОПД.01.06</i>	Основы игры на музыкальном инструменте		108	72			72	8,9 кл.
<i>ОПД.02</i>	История музыки и музыкально-театральных жанров		135	90		90		1...3 к.
ОПД.03	История театра и хореографического искусства		432	288	288			весь период обуч..
ОПД.04	Анатомия, физиология человека		48	32	32			1 к.
ОПД.05	Безопасность жизнедеятельности		48	32	32			2 к.
СД.00	Специальные дисциплины		3600	(2400)		(2400)		весь период обуч.
СД.01	Классический танец		1512	(1008)		(10084)		весь период обуч.
<i>СД.02</i>	Народно-сценический танец		1440	(972)		(972)		весь период обуч
СД.03	Историко-бытовой танец		180	(108)		(108)		9 кл. 1 к.
СД.04	Современная хореография		108	(72)		(72)		2 к.
СД.05	Актерское мастерство		216	(144)		(144)		1...3 к.
СД.ДВ.00	Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые учебным заведением		144	(96)		(96)		1,2 к.
ДВ.01	Грим							
ДВ.02	Образцы классического и современного репертуара коллективов народного танца							
ДВ.03	Анализ спектаклей и концертных номеров коллективов народного танца							
ДВ.04	Танцевальное искусство народов России							
ПП.00	Профессиональная практика		465					весь период обуч.
ПП.01	Внеурочная подготовка к сценической практике под руководством преподавателя		360					весь период обуч.
ПП.02	Внеурочная учебная сценическая практика в хореографических постановках и концертных программах		105					весь период обуч
РВ.00	Резерв времени учебного заведения	6						
ВПА.00	Время промежуточной аттестации	12						
ИГА.00	Итоговая государственная аттестация	2						
ВК	Время каникулярное	60						
К	Консультации		300					
ДФ.00	Дисциплины факультативные		216	144				
	ИТОГО:	260						

