

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО СПО
«Школа классического танца»
Ледях Л.А.
«25» июня 2015г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке пользования костюмерной обучающимися
АНО СПО «Школа классического танца»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании».

1.2. Целью настоящего положения является создание условий для упорядоченного обеспечения костюмами обучающихся на время проведения мероприятий в рамках учебно-сценической практики.

2. Порядок формирования учебного фонда костюмами, артистическим реквизитом и аксессуарами

2.1. Комплектование учебного фонда костюмами, артистическим реквизитом и аксессуарами для прохождения учебно-сценической практики, проведения государственных экзаменов по актерскому мастерству, классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, сценическому репертуару, современной хореографии, дуэтно-классическому танцу происходит в соответствии с учебным планом для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 070302 Хореографическое искусство, 52.02.01 Искусство балета, 52.02.02 Искусство танца (по видам), творческим планом, репертуаром учебно-сценической практики на каждый учебный год и плана хозяйственной деятельности, составленного на каждый учебный год.

2.2. Непосредственное руководство и контроль за работой по созданию и своевременному пополнению костюмов, артистического реквизита, аксессуаров осуществляет художественный руководитель и директор образовательного учреждения.

3. Правила пользования костюмерной обучающимися АНО СПО «Школа классического танца»

3.1. Костюмы выдаются костюмером каждому обучающемуся на время проведения мероприятий.

3.2.Получая костюм в костюмерной, обучающийся должен тщательно его просмотреть, и в случае обнаружения каких-либо дефектов сообщить об этом костюмеру.

3.3. Костюмы, полученные из костюмерной, запрещается перешивать, менять их конфигурацию, деформировать, мять, хранить в свернутом виде, передавать другим лицам, стирать, использовать в личных целях и не по назначению.

3.4. Костюм сдается в костюмерную сразу после выступления.

3.5.Костюмы сдаются в чистом, выглаженном виде, не должны иметь повреждений и пятен.

3.6.Костюмер обязан тщательно проверить сдаваемые костюмы.

4.Права, обязанности и ответственность обучающихся, пользующихся фондом костюмерной АНО СПО «Школа классического танца».

4.1. Пользоваться костюмами имеют право обучающиеся в течение учебного года.

4.2..Родители несут материальную ответственность за порчу и утерю костюмов в соответствии с договором «Об организации обучения по основным образовательным программам», п.2.2.10 «Возмещение материального ущерба, причиненный колледжу по вине учащегося».

Если костюмы не сданы всеми участниками номера и выясняется, что костюмы пропали и виновников пропажи не удалось выявить, то стоимость пропавшего костюма делится поровну между участниками номера.

4.3.Родители могут шить костюмы самостоятельно.