





ПОД.04.01	Физика		4	1-3	192	50	142	142			2	2	2	2					
ПОД.04.02	Биология		4		137	30	107	107			2	2	1	1					
ПОД.04.03	Химия		4	1-3	194	52	142	142			2	2	2	2					
<b>ПО.05</b>	<b>Предметная область «Искусство»</b>				<b>173</b>	<b>50</b>	<b>123</b>												
ПОД.05.01	Элементарная теория музыки		3	1,2	62	10	52	52			1	1	1						
ПОД.05.02	Основы игры на музыкальном инструменте		2	1,3,4	111	40	71		71		1	1	1	1					
<b>ПО.06</b>	<b>Предметная область «Технология» *</b>				<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>												
ПОД.06.01	Введение в профессию			2	42	10	32	32			2								
<b>ПО.07</b>	<b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» **</b>				<b>413</b>	<b>92</b>	<b>321</b>												
ПОД.07.01	Гимнастика		4	2,3	160	50	110	110				2	2	2					
ПОД.07.02	Тренаж (по видам ОПОП)			1-3	104		104	104			2	2	2						
ПОД.07.03	Ритмика		2	1	107	35	72	72			2	2							
ПОД.07.04	Основы безопасности жизнедеятельности			3,4	42	7	35	35					1	1					
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>29</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>29</b>					
ОД.02	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>1966</b>	<b>601</b>	<b>1365</b>												
ОД.02.01	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1070</b>	<b>335</b>	<b>735</b>												
ОД.02.01.01	Русский язык	8		5-7	105	35	70	70						1	1	1	1		
ОД.02.01.02	Литература		8	5-7	210	70	140	140						2	2	2	2		
ОД.02.01.03	Иностранный язык		6,8	5,7	260	85	175	175						3	3	2	2		
ОД.02.01.04	Обществознание (включая экономику и право)		6,8	5,7	140	35	105	105						2	1	1	2		
ОД.02.01.05	Математика и информатика	8		5-7	95	25	70	70						1	1	1	1		
ОД.02.01.06	Естествознание	6		5	105	35	70	70						2	2				
ОД.02.01.07	География		6	5	50	15	35	35						1	1				
ОД.02.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности			5,6	105	35	70	70						2	2				
<b>ОД.02.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>896</b>	<b>266</b>	<b>630</b>												
ОД.02.02.01	История			6,7	105	35	70	70							2	2			
ОД.02.02.02	История мировой культуры		8	5-7	105	35	70	70						1	1	1	1		
ОД.02.02.03	Музыкальная литература	8	6	5,7	210	70	140	140						2	2	2	2		

ОД.02.02.04	История театра		8	5-7	90	20	70	70						1	1	1	1			
ОД.02.02.05	История хореографического искусства	8	6	5,7	206	66	140	140						2	2	2	2			
ОД.02.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	8	7	5,6	100	30	70	70						1	1	1	1			
ОД.02.02.06	Тренаж (по видам ОПОП)			5-8	80	10	70	70						1	1	1	1			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													<b>22</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>16</b>			
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>				<b>4254</b>	<b>190</b>	<b>4064</b>													
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>430</b>	<b>141</b>	<b>289</b>													
ОГСЭ.01	Основы философии		9		67	16	51	51											3	
ОГСЭ.02	История	5			68	20	48	48					3							
ОГСЭ.03	Психология общения		7		68	20	48	48									3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	9		6-8	227	85	142		142						2	2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3824</b>	<b>49</b>	<b>3775</b>													
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>404</b>	<b>28</b>	<b>376</b>													
ОП.01	Актерское мастерство	10	8	7,9	138		138		138							2	2	2	2	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)			5-10	104		104		104					1	1	1	1	1	1	
ОП.03	Грим				42	10	32		32				2							
ОП.04	Охрана труда артиста танца			10	42	8	34	34											2	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		9,10		78	10	68	68											2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3420</b>	<b>21</b>	<b>3399</b>													
ПМ.01	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>				<b>3059</b>		<b>3059</b>													
МДК.01.01	Классический танец	2,4,6,8	3,5,7,9 .10	1	1188		1188		1188		6	6	6	6	7	7	7	7	8	8
МДК.01.02	Народно-сценический танец	2,4,6,8	3,5,7,9 .10	1	1361		1361		1361		6	6	7	7	8	8	8	8	10	10
МДК.01.03	Историко-бытовой танец	2		1	72		72		72		2	2								
МДК.01.04	Современная хореография	8	7	6	146		146	146							2	2	4			
МДК.01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов		4	1-3	71		71		71		1	1	1	1						
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	10	9	6-8	221		221		221								4	2	3	4
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>





ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 неделя																
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 неделя																
ГИА.03	Государственный экзамен				1 неделя																
ГИА.04	Государственный экзамен																				
ГИА.05	Государственный экзамен																				
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 500 час.)					Всего	Изучаемых дисциплин			17	19	17	20	19	20	20	18	10	11			
						Экзаменов			-	3	-	5	3	3	-	8	1	4			
						Зачетов			-	4	3	10	3	7	6	6	5	5			
						Контрольных работ			15	10	12	2	14	11	14	4	2	2			

\* Предметная область «Технология» представлена дисциплиной «Введение в профессию».

\*\* Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Ритмика», «Гимнастика», «Тренаж классического танца».

\*\*\* В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 «Искусство танца (по видам)» учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 52.02.02 «Искусство танца (по видам)» составляет 528 часов.

На увеличение объема времени обязательной части ОПОП использовано 272 часа вариативной части ОПОП из расчета ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность – 272 часа

На освоение специальных предметов на I-III курсах выделяется на менее 24 часов недельной нагрузки, включая учебную и профессиональную практики.