

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 24.08.15г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического танца»
Л.А.Ледях

Положение об организации образовательного процесса в АНО СПО «Школа классического танца».

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с «Конституцией Российской Федерации», Законом РФ «Об образовании», «Конвенцией ООН о правах ребенка», Уставом АНО СПО «Школа классического танца», Государственными стандартами по специальностям:

- 52.02.01 Искусство балета;
- 52.02.02 Искусство танца (по видам);
- 070302 Хореографическое искусство.

и регламентирует организацию образовательного процесса в АНО СПО «Школа классического танца».

1.2. Положение рассматривается педагогическим советом.

2. Порядок приема учащихся.

2.1. В АНО СПО «Школа классического танца» на специальность 52.02.01 Искусство балета по квалификациям артист балета и артист балета, преподаватель принимаются дети с 10 лет на базе начального образования.

2.2. На специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам) по квалификации артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель принимаются дети в возрасте от 13 лет на базе 7-го класса основного общего образования.

2.3. Срок обучения по квалификации артист балета – 6 лет 10 месяцев.

2.4. Срок обучения по квалификации артист балета, преподаватель – 7 лет 10 месяцев.

2.5. Срок обучения по квалификации артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель – 4 года 10 месяцев.

2.6. Прием детей осуществляется на конкурсной основе по заявлениям граждан.

2.7. Поступающие в колледж проходят отбор на соответствие физических данных и медицинских показателей.

2.8. Зачисление в состав учащихся АНО СПО «Школа классического танца» производится согласно правилам приема.

2.9. При зачислении каждого учащегося формируется личное дело.

3. Организация учебной деятельности.

3.1. Образовательный процесс строится в соответствии с учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, программой учебно-сценической практики, методическими материалами, локальными актами.

3.2. В целях прохождения программы в соответствии со стандартами в колледже установлена **6-ти дневная учебная неделя**.

3.3. Интегрированная образовательная программа в области искусств реализуется двумя ступенями. I ступень соответствует 1/5-5/9 классам, по окончании которой выдается аттестат об основном общем образовании. II ступень соответствует I-III курсам, по окончании выдается диплом о среднем профессиональном образовании.

3.4. Обучение на I ступени проводится по четвертной системе (4 четверти) с каникулами в осенний, зимний, весенний и летний периоды, что регулируется учебным планом колледжа.

Обучение на II ступени проводится по семестровой системе с каникулами в зимний и летний периоды.

3.5. Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое предусматривает:

- а) Занятия начинаются в 9.00;
- б) Между уроками устанавливаются перемены не менее 10 минут;
- в) В расписании предусмотрен ежедневный обед во всех классах и на курсах, временные рамки которого не менее 30 минут;
- г) При необходимости возможно двухменное обучение для учащихся колледжа;
- д) Академический час устанавливается продолжительностью I ступень – 40 минут для общеобразовательных предметов, 45 минут - для специальных и общепрофессиональных предметов, II ступень - 45 минут.

3.6. Недельная нагрузка учащихся не превышает 54 часов.

3.7. Численность учащихся в учебной группе не превышает 25 человек, при этом учебные группы по общепрофессиональным и специальным дисциплинам возможны в составе 6-12 человек, по специальным дисциплинам – возможно обучение учащихся с отдельным обучением каждого пола на весь период обучения.

3.8. По дисциплинам, требующим индивидуальной подготовки, и в случае творческой необходимости по профессиональной практике занятия проводятся с каждым обучающимся.

3.9. Преподавание предметов осуществляется в форме уроков, авторских курсов, разнообразных видов коллективных и индивидуальных практических занятий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику

3.10. Администрация колледжа вправе проводить фото- и видеосъемку учебных занятий по всем предметам учебного плана, концертов, внеклассных мероприятий и использовать полученные материалы на бумажных и

цифровых носителях на сайте колледжа, TV-программах, прессе и в методической работе колледжа.

3.11. Родителям учащихся и учащимся колледжа без разрешения администрации колледжа фото- и видеосъемка учебных занятий по всем предметам учебного плана, концертов, внеклассных мероприятий запрещена.

3.12. Освоение профессиональной программы (во избежание травм, методических ошибок) не может осуществляться учащимися самостоятельно, а проходит только под руководством преподавателя. Самостоятельная работа возможна в рамках видеопросмотров и письменных работ по заданию преподавателя.

3.13. Учащимся колледжа категорически запрещается покидать здание без разрешения администрации.

3.14. Самостоятельный уход после окончания занятий несовершеннолетних учащихся осуществляется только по письменному заявлению родителей.

3.15. В случае отсутствия письменного заявления от родителей (законных представителей) о самостоятельном уходе ребенка из колледжа, ребенка может забирать после окончания занятий по расписанию родитель (законный представитель) или доверенное лицо по письменному заявлению родителя (законного представителя) с указанием ФИО и паспортных данных доверенного лица.

3.16. В связи с повышенными физическим нагрузками, что предполагает профессиональная подготовка по данной специальности и согласно приказа Минздравсоцразвития РФ №613н от 09.08.2010 г., все учащиеся при поступлении и на 1-ое сентября каждого учебного года в колледж предоставляют медицинскую справку о состоянии здоровья и допуск врача к повышенным физическим нагрузкам и отсутствию противопоказаний для обучения по интегрированной образовательной программе в области искусств.

3.17. При наличии заключения врачебной комиссии медицинского учреждения, обеспечивающего диспансеризацию учащихся колледжа, о невозможности продолжения обучения в колледже с повышенными физическими нагрузками по медицинским показаниям, учащийся отчисляется из колледжа и переводится в общеобразовательную школу.

3.18. В случае пропуска занятий по болезни по общеобразовательным предметам на I ступени, учащемуся предоставляются консультации и дополнительные задания на дом для ликвидации задолженностей по пропущенному материалу.

3.19. В случае пропуска занятий по болезни по специальным и общепрофессиональным предметам на I и II ступенях и по общеобразовательным предметам на II ступени дополнительные занятия предоставляются платно с заключением договора об оказании дополнительных индивидуальных занятий.

3.20 В случае неаттестации учащегося по итогам учебного года по медицинским показаниям учащийся может быть зачислен на повторное

обучение с предоставлением медицинской справки о возможности обучения с повышенными физическими нагрузками по соглашению сторон. Договор об оказании образовательных услуг, заключенный ранее, расторгается и заключается новый договор.

3.21. По одинаковым предметам, входящим в учебный план по специальности 070302 Хореографическое искусство, 52.02.01 Искусство балета входящим в учебный план по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) уроки проводятся в одной учебной группе в соответствии с расписанием.

3.22. По предметам, не совпадающим по учебным планам по специальностям 070302 Хореографическое искусство, 52.02.01 Искусство балета и по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) уроки проводятся раздельно в соответствии с расписанием.

3.23. По предмету народно-сценический танец учащиеся 4/8 и 5/9 классов делятся на 2 подгруппы. Это обусловлено : 1) началом обучения предмету народно-сценический танец (1-ый, 2-ой год обучения); 2) по учебному плану на данный предмет отводится всего 2 часа в неделю, в то время, как на классический танец – 10-12 часов в неделю; 3) необходимость изучения на уроке женских и мужских партий отдельно; 4) в дальнейшем необходимость определения квалификации обучения учащихся колледжа (артист балета или артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива).

3.24. 4-ый год обучения по историко-бытовому танцу проводится на I и II курсах. (4-ый год обучения попадает на 1-ый или на 2-ой курс). Группы объединяются для проведения итогового экзамена по предмету для полноценного прохождения и показа программы в связи с малочисленностью классов.

3.25. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время уроков и перемен несут преподаватели.

3.26. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время поездок в соответствии с планом внеурочной работы и учебно-сценической практики возлагается на сопровождающих их преподавателей и воспитателей приказом директора по колледжу.

3.27. Выезд учащихся за пределы колледжа осуществляется только после проведения инструктажа по технике безопасности и охране труда.

3.28. Допускается изменение каникулярного времени в связи со спецификой учебного процесса (подготовка и проведение спектаклей, отчетных концертов, концертов учебно-сценической практики).

4. Организация учебно-сценической практики.

4.1. Профессиональная практика включает в себя учебно-сценическую практику и творческо-исполнительскую внутри учебного заведения, профессиональную практику в театрах и концертных организациях (осуществляется по договорам, заключенным между театром и колледжем), преддипломную практику.

4.2. Организация профессиональной практики в колледже осуществляется в соответствии с положением о профессиональной практике и рабочими программами.

5. Аттестация учащихся.

5.1. В колледже предусмотрены 2 вида аттестации: промежуточная и итоговая.

5.2. Государственная (итоговая) аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

5.3. Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию, выдается справка установленного образца об обучении в колледже.

5.5. Учащимся, успешно прошедшим государственную аттестацию, выдается диплом государственного образца об окончании колледжа при наличии государственной аккредитации колледжа.

5.6. Вся организация аттестации учащихся осуществляется в соответствии с «Положением о форме, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в АНО СПО «Школа классического танца»».