

Рассмотрено
на заседании м/к
протокол № 5
танца»
от 19.03.2015
председатель м/к

Т. Ледях

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического
танца»
И.А. Ледях



**Автономная некоммерческая организация
среднего профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебной дисциплины

Дисциплина ОП.01 Актерское мастерство
Класс/курс (1-й год обучения)
Автор Петрова И.А.

Москва 2015

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Актерское мастерство является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины входит в профессиональный учебный цикл.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ а мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать:

принципы построения художественно - сценического образа;
основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;
средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Основной задачей первого года обучения является постепенное изучение сценического действия. Изучение основ системы К.С. Станиславского, системы М. Чехова. По окончании второго семестра студент должен уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах, взаимодействовать с одним партнером.

Цель курса.

Освободить от мышечного зажима, овладеть упражнениями, помогающими активизировать верное творческое самочувствие.

Задачи курса.

Овладеть тренингом, уметь импровизировать, верить в предлагаемые обстоятельства, действовать- я в предлагаемых обстоятельствах.

В результате изучения данного курса учащиеся должны: