

Рассмотрено
на заседании м/к
протокол № 5

от 19.03.2015
председатель м/к



УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического
танца»



Л.А. Педях

Автономная некоммерческая организация
среднего профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

Рабочая программа

МДК.01.02 Дуэтно-классический танец
Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»
класс/курс (3-й год обучения)
автор: Ерошенко Ф.К.

Москва 2015

Пояснительная записка.

Междисциплинарный курс ОП.01.02 Дуэтно - классический танец входит в профессиональный модуль ПМ.01. Творческо исполнительская деятельность по специальности 52.02.01 Искусство балета.. Базируется на принципах и основах классического танца, развивая их и привнося новые элементы.

Цель курса:

Научить студентов технике поддержки и основам сценического общения, воспитать в них высокую сценическую культуру, раскрыть и развить их творческую индивидуальность. Развить музыкальность и пластическую выразительность, воспитать чувства стиля и строгой академической манеры исполнения, выработать у студентов умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле, обучить этике общения.

Задача курса

Знания и основные навыки в области техники поддержки, полученные в течение двух лет обучения, на третьем году предельно совершенствуются. Освоение сложных воздушных поддержек не может считаться обязательным для всего класса. Повышается требовательность к музыкальной и сценической выразительности.

В результате изучения обучающиеся должны:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики учебного заведения;
- работы в танцевальном коллективе;
участия в репетиционной работе;

уметь:

- исполнять элементы и основные комбинации дуэтно - классического танца;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;

знать:

- элементы и основные комбинации дуэтно - классического танца;
- профессиональную терминологию движений;
- принципы взаимодействия партнеров в дуэтно - классическом танце;