

Рассмотрено
на заседании м/к
протокол № 5

от 19.03.2015
председатель м/к

Т. Ледях

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического
танца»



Т.А. Ледях

Автономная некоммерческая организация
среднего профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

Рабочая программа

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»

класс/курс 3 курс)

автор: Туманова О.В.

Москва 2015

Французский язык
III курс
Рабочая программа.

Данная программа отражает практическое владение И.Я. и умение достаточно свободно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении аудировании, чтении и письме. Практическое владение предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации, оформлять деловую переписку, вести беседу. Занятия по курсу иностранного языка имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики, правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками. Данная программа рассчитана на преподавание И.Я. четыре часа в неделю.

Структура программы.

Программа состоит из языковых блоков (тем), отраженных в учебнике французского языка авторов Е.Григорьева, Е.Горбачева, М.Лисенко начиная от нулевого уровня, и заканчивая продвинутым уровнем, когда освоены основные грамматические понятия, выработан большой словарный запас, возможность подготовленного и неподготовленного устного высказывания.

Программа также включает освоение балетной лексики, необходимой для профессиональной деятельности артистов балета, разговорной лексики для облегчения процесса общения с франкоговорящими носителями языка, изучение истории и культуры Франции и России.

Задачи преподавателя

1. Развитие и совершенствование навыков устной и письменной речи.
2. Развитие навыков восприятия на слух, чтение, написание монологической и диалогической речи по общекультурной и бытовой тематике.
3. Расширение кругозора в процессе изучения разговорных тем.
4. Овладение лексикой и грамматикой французского языка.
5. Коррекция произношения, приближенного к правильному и достаточного для понимания носителями языка.
6. Развитие навыков чтения литературы по специальности.
7. Налаживание межпредметных связей.