

Рассмотрено  
на заседании м/к  
протокол № 5

от 19.03.2015  
председатель м/к

*Т. Ледях*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО СПО  
«Школа классического  
танца»



*Т. А. Ледях*

Автономная некоммерческая организация  
среднего профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

## Рабочая программа

Дисциплина Изобразительное искусство  
Специальность 52.02.01 Искусство балета  
Автор Ярославцева М.Е.

Москва 2015

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету Изобразительное искусство является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа Изобразительное искусство входит в предметную область «Искусство».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Предмет Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения.

**Целью предмета является** развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачами предмета являются:**