

Рассмотрено  
на заседании м/к  
протокол № 5

*от 15.03.2015*

председатель м/к

*Л. А. Ледях*

Утверждаю

Директор АНО СПО  
«Школа классического  
танца»

Л. А. Ледях



Автономная некоммерческая организация  
среднего профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

### **Рабочая программа**

Дисциплина: История мировой культуры

класс/ курс 1 курс

Для специальности: 52.02.01 Искусство балета

Автор Мишина Л.А.

Москва 2015

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

Дисциплина «История мировой культуры» относится к профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Рабочая программа «История мировой культуры» позволяет проследить закономерности развития мирового художественного процесса. Каждая историческая эпоха имела свои ценности, на фоне которых формировались произведения искусства и культуры.

Таким образом, в центре внимания курса стоит проблема изучения разных культур как форм общественно-духовного сознания в конкретную историческую эпоху. Именно таким путем выявляются общемировые духовные и нравственные ценности, запечатленные в предметах искусства, сохраняющих свое вневременное общечеловеческое значение.

## **Цели и задачи рабочей программы**

### **Цель рабочей программы**

Целью рабочей программы является формирование у обучающихся представлений о феномене культуры в целом (в соотношении с такими понятиями, как цивилизация, миф, религия, система нравственных и общественных ценностей).

### **Задачами рабочей программы являются:**

- знакомство обучающихся с миром художественной культуры с учетом смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- изучение неповторимых феноменов искусства, созданных разными народами в разные эпохи;
- формирование у обучающихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению;
- создание эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен