

Рассмотрено  
на заседании м/к  
протокол № 5  
от «19» 03 20 15 г.  
председатель м/к Л.А.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор АНО СПО  
«Школа классического танца»  
Л. А. Ледах



**Автономная некоммерческая организация  
среднего профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»**

## **Рабочая программа**

**Дисциплина:** *Изобразительное искусство*

**Класс/курс:** *1/5*

**Для специальности:** 070302 «Хореографическое искусство»,  
52.02.01 «Искусство балета»,  
52.02.02 «Искусство танца»(по видам).

**Автор:** *Иофик Т.А.*

*Москва*

*2015-2016 учебный год*

## Пояснительная записка.

### Программа составлена на основе

– Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897;

– Примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 кл. Автор: Б.М. Неменский. Москва «Просвещение», 2013 г.

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные *формы* учебной деятельности — художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

### Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;