

УТВЕРЖДАЮ
 Директор АНО ПО
 «Школа классического танца»

 Л.А. Ледях
 « 9 » января 2017 г.

Кадровое обеспечение образовательного процесса по специальностям 52.02.01 Искусство балета и
 52.02.02 Искусство танца (по видам) », 070302 Хореографическое искусство
 АНО ПО «Школа классического танца

На 01.01.2017г.

Наименование предмета (модуля) в соответствии с учебным планом	ФИО, должность по штатному расписанию	Образование, год окончания, специальность (направление подготовки), квалификация по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж работы			Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	Повышение квалификации
				всего	в т.ч. педагогической работы				
					Всего	Работа в ШКТ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основы игры на фортепиано	Антонова Наталья Николаевна, преподаватель фортепиано	высшее, МГЗПИ, 1970 год, учитель музыки и пения	.	51	31	5	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель фортепиано	штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Искусство»

<p>Дуэтно-классический танец Классический танец Народно-сценический танец Актерское мастерство</p>	<p>Алембекова Елена Анатольевна Концертмейстер</p>	<p>Московский государственный заочный педагогический институт</p>	<p>Первая квалификационная категория</p> <p>ДОГМ Протокол от 31 января 2012г. №6</p>	43	23	9	<p>АНО ПО «Школа классического танца»</p>	штатный работник	<p>2014 Московская государственная академия хореографии Тема: «Музыкальное образование в системе подготовки артистов балета»</p>
<p>Народно-сценический танец</p>	<p>Вартапетова Анна Артемовна, преподаватель народно-сценического танца</p>	<p>Высшее. ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» (2007 год, педагогика хореографии). МГУКИ аспирантура 2012г.</p>	<p>Кандидат педагогических наук, высшая квалификационная категория</p> <p>ДОГМ Приказ от 10 июля 2015г. № 556</p>	21	11	9	<p>ГБОУ ДОД «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель народно-сценического танца</p>	совместитель	<p>2015 г., ГБОУ ДПО (повышения квалификации) «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства», тема: «Специфика проведения уроков народно-сценического и современного танца. Особенности практики современного танца»</p>
<p>Классический танец Учебно-сценическая практика</p>	<p>Васильева Ида Валентиновна</p>	<p>Государственный Ордена Ленина Большой Театр Союза СССР</p>	<p>Первая квалификационная категория</p> <p>ДОГМ Приказ от 26 мая 2015г. № 9а.</p>	57	35	18	<p>АНО ПО «Школа классического танца»</p>	штатный работник	<p>2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии».</p>

Классический танец Тренаж классического танца Творческо-исполнительская практика	Васильева Оксана Геннадьевна, преподаватель классического танца.	высшее НОУ ВПО «Институт современного искусства», 2002 год, педагогика хореографии	первая квалификационная категория ДоГМ Приказ от 28 апреля 2015г. № 9а.	19	10	7	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой», тема: «Сохранение и развитие методики А.Я. Вагановой» Профессиональная переподготовка (март 2016г. МГАХ)
Английский язык	Гакинульян Анджелла Петровна, преподаватель, переводчик английского и французского языков	высшее Санкт-Петербургский Институт Внешнеэкономических связей экономики и права, Факультет международных отношений Саратовский госуниверситет факультет романо-германской лингвистики	первая квалификационная категория Приказ ГБОУ города Москвы Лицей №1535 от 13мая 2015г. № 228	27	9		ГБОУ Лицей 1535	совместитель	20.05.2014г. ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования» Тема: «Содержание и механизмы реализации ФГОС ООО при обучении иностранному языку».
Дуэтно-классический танец	Ерлыкин Дмитрий Юрьевич, преподаватель дуэтно-классического танца	Высшее, Высшая школа мастерства деятелей искусств, 1998, педагог-хореограф	Заслуженный артист РФ	33	6	1	ГБУК г. Москвы «Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко»	совместитель	2013 г., ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ», тема: «Методика работы с детскими хореографическими коллективами»

Классический танец Преддипломная практика	Ермолова Лариса Михайловна, преподаватель классического танца	Высшее, Ленинградское академическое ордена Трудового Красного Знамени хореографическое училище им. А.Я. Вагановой, 1981 год; ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств», 2008 год,	-	38	28	3	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	штатный работник	2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания классического танца в старших классах. Сохранение и развитие классического наследия»
Классический танец Историко-бытовой танец	Ефиманова Елена Николаевна	Ферганское училище искусств Фортепиано Преподаватель ДМШ по классу фортепиано Московское Ордена Ленина государственное университет им. В.И. Ленина Учитель музыки	-	19	19	1	Детская музыкальная школа им. Бетховена	совместитель	2013г. Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства
Грим	Захарова М.В.	Среднее профессиональное образование Международная студия красоты и здоровья Визажист-стилист	-	30		15	Культурный центр «Южный» «ДК АМО «ЗИЛ»	Внутренний совместитель	

Математика	Иофик Татьяна Александровна, преподаватель математики	высшее, МГЗПИ, 1975 год, преподаватель	высшая квалифика- ционная категория ДоГМ приказ № 39/а от 27 ноября 2012г.	46	30	13	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель математики	штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Математика» (специализация: математика)»
Французский язык	Короткова Наталья Александровна, преподаватель французского языка	высшее МГУ им. М.В. Ломоносова (филологический ф- т)	Первая квалифика- ционная категория	16	7		ФГБОУ ВПО Московская государственная академия хореографии преподаватель французского языка	совместитель	2016г. Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Тема: «Воспитательная деятельность образовательной организации в условиях обновления стратегии воспитания» 2017г. Общество с ограниченной ответственностью «Центр онлайн- обучения Нетология- групп» Тема: «Методические аспекты преподавания иностранного языка (в русле системно- деятельностного подхода)» (72часа)

Основы музыкальной грамоты Музыкальные жанры История музыки Музыкальная литература Анализ балетной и танцевальной музыки	Кононова Любовь Анатольевна, преподаватель музыкальной литературы, истории музыки	высшее, ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского», 1977 год, музыковед, преподаватель	первая квалификационная категория ДоГМ Приказ от 29 сентября 2015г. № 1/ап-15	39	22	5	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель музыкальной литературы	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского», тема: «Балет в современном театре»
Классический танец Тренаж классического танца Творческо-исполнительская практика	Крутовская Марина Евгеньевна, преподаватель классического танца	высшее, ФГБОУ ВПО «Российский университет театрального искусства – ГИТИС», 1991 год, педагогика хореографии	высшая квалификационная категория ДоГМ Приказ от 31 января 2012г. № 6	32	19	15	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	штатный работник	2016 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Современные профессиональные компетенции преподавателя хореографических дисциплин»
Историко-бытовой танец	Кузнецова Анастасия Сергеевна, преподаватель историко-бытового танца	Высшее, НОУ ВПО «Университет Натальи Нестеровой», 2006 год, педагогика хореографии	Первая квалификационная категория ДоГМ Приказ от 26 мая 2015г. № 9/а	21	21	21	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель историко-бытового танца	штатный работник	2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Исторический (бальный) танец 19 века».

Народно-сценический танец	Кузьмичева Алла Михайловна, преподаватель народно-сценического танца	Высшее, Государственный институт театрального искусства им. Луначарского, 1966 год, педагог-балетмейстер	---	57	42	2	Пенсионер	совместитель	2013 г., ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ», тема: «Методика работы с детскими хореографическими коллективами»
Методика преподавания классического танца Дуэтно-классический танец	Ледях Геннадий Васильевич	Хореографическое училище Государственного Ордена Ленина академического Большого театра Союза СССР	Заслуженный артист РСФСР	57	25	25	«Культурный центр «Южный» (ДК АМО ЗИЛ)» Художественный руководитель	внутренний совместитель	-
Консультации по сценическому репертуару и творческо – исполнительской практике Творческо-исполнительская практика	Ледях Лариса Абдухатовна, преподаватель классического танца	Среднее специальное, ЛАХУ им. А.Я. Вагановой, 1979 год, артистка балета; Высшее, Институт экономики и культуры, 2001,	высшая квалификационная категория ДОГМ Приказ от 28.04.2015г. № 7а.	36	25	25	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания классического танца в старших классах»
История театра История хореографического искусства	Мелейкина Кристина Александровна, преподаватель истории театра, хореографического искусства	высшее, ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2012 год, балетовед	аспирантура ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии»	8	2	2	ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», методист факультета дополнительного образования	совместитель	Аспирантура ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии»

Классический танец Творческо-исполнительская практика	Мельник Виктория Борисовна	Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище	первая квалификационная категория	31	7	7	АНО ПО «Школа классического танца	штатный	2015г. МГАХ «Методика преподавания классического танца в младших и средних классах».
Народно-сценический танец	Мельникова Марина Васильевна	Российская академия театрального искусства, искусствовед Негосударственное частное высшее учебное заведение Новый гуманитарный университет Н. Нестеровой педагог-хореограф	-	14	14		ГОУ Школа с углубленным изучением английского языка № 1273	совместитель	2016г. Сертификат. Участник Научно-практической конференции на тему: «Психологическая безопасность и эмоциональное благополучие всех участников образовательного процесса. Механизмы оценки и принципы обеспечения.»

<p>История Обществознание Основы философии История мировой культуры Основы права Социальная психология Основы экономики, социологии, политологии Основы нравственно-духовной культуры народов России</p>	<p>Мишина Людмила Александровна, преподаватель истории и обществознания</p>	<p>высшее, Семипалатинский педагогический институт им. Н.К. Крупской, 1985 год, преподаватель истории и обществознания</p>	<p>первая квалификационная категория ДОгМ приказ № 6а от 19 февраля 2013г.</p>	<p>40</p>	<p>40</p>	<p>13</p>	<p>АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель</p>	<p>штатный работник</p>	<p>2015 г., Педагогический университет «1 Сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Обществознание» (специализация: история и обществознание)»</p>
<p>География</p>	<p>Оленева Елена Владимировна, преподаватель географии</p>	<p>высшее Московский государственный открытый университет им. М. Шолохова. 05.07.2004г. Учитель географии и экологии Профессиональная переподготовка в Московском институте открытого образования по специальности «Мировая художественная культура»</p>	<p>высшая квалификационная категория Приказ ДОгМ от 26.05.2015г. № 9/а</p>	<p>24</p>	<p>23</p>		<p>АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель географии</p>	<p>штатный</p>	<p>ГАОУ ДПО ЦПМ с 15.02. 2016г. по 30.06.2016г. по дополнительной профессиональной программе «Развитие таланта школьников в предметных областях. «Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований».</p>

Классический танец	Павлова Светлана Владимировна	Московское областное высшее училище (колледж) искусств (преподаватель-концертмейстер) ГОУ ВПО Московский гос. открытый пед. университет им. М. Шолохова Учитель музыки		9	9		АНО «Школа современного танца Огрызкова»	совместитель	-
Актерское мастерство Сценический репертуар	Петрова Ирина Алексеевна, преподаватель актерского мастерства	Новосибирское театральное училище, 1970 год, актриса драматического театра, Новосибирское хореографическое училище, 1966 год, артистка балета	высшая квалификационная категория, Заслуженная артистка РФ ДОГМ приказ от 26 мая 2015г. № 9а	47	15	11	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель актерского мастерства	штатный работник	План на 2017 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» «Актерское мастерство»
Математика ОЕН Основы педагогики	Попова Татьяна Львовна, преподаватель математики	высшее, МГПИ им. В.И. Ленина, 1981 год, учитель математики	первая квалификационная категория ДОГМ Приказ от 28 апреля 2015г. № 7а	40	34	16	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель математики	внутренний совместитель	2015 г., Педагогический университет «1 сентября» Тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Математика» (специализация: математика)»

Методика преподавания современного танца Контемпорари Индивидуальная техника, сценический репертуар	Рудик Александра Вадимовна	Киевский национальный университет культуры и искусства. Диплом магистра Современная классическая хореография	-	7			ГБОК г. Москвы, театр «Балет Москва»	совместитель	2015 Культурный центр «Москвич» Тема: «Принципы методики преподавания классического танца»
Современная хореография Модерн Дуэт Контемпорари Гимнастика Степ Ритмика	Сергиенко Дарья Владимировна, преподаватель современной хореографии	высшее, ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2015 год, искусство хореографа	-----	6	6	5	ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ», балетмейстер	совместитель	Выпускник 2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии»
Физика Математика и информатика	Сивохина Юлия Борисовна, преподаватель физики	высшее, «Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», 1996 год, преподаватель физики		18	14	2	ГБОУ Гимназия №1272 г. Москвы, учитель физики и информатики	совместитель	2015 г. ГБОУ «Центр педагогического мастерства», тема: «Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований»

Русский язык Литература Русский язык и культура речи	Сорокина Светлана Павловна, преподаватель русского языка и литературы	высшее, ФГОУ ВПО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова», 1986 год, преподаватель русского языка и литературы	кандидат филологических наук	34	5	5	Институт мировой литературы им. А.Н. Горького РАН, старший научный сотрудник	совместитель	2015 г., ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», тема: «Современные подходы к изучению классической русской литературы»
Классический танец Тренаж классического танца Творческо-исполнительская практика	Телегина Наталья Анатольевна, преподаватель классического танца	высшее, ФГБОУ «Российский университет театрального искусства – ГИТИС», 1997 год, педагогика хореографии	первая квалификационная категория ДОГМ Приказ № 57 от 27 марта 2012г.	25	11	11	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания классического танца в младших классах»
Биология Химия Естествознание ОЕН (химия) ОЕН (физика) Безопасность жизнедеятельности	Торлина Зинаида Николаевна, преподаватель химии	высшее, ФГБОУ ВПО «Пензенский институт им. В.Г. Белинского Пензенского государственного университета», 1985 год, учитель биологии и химии	высшая квалификационная категория ДОГМ Приказ от 24 декабря 2013г. № 39а	31	31	2	ГБОУ СПО «Политехнический техникум №2»	совместитель	Ноябрь 2016 г., ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования». Тема: «Профессиональный стандарт «Педагог». Современное учебное занятие по естествознанию в основной школе».

Классический танец Народно-сценический танец Актерское мастерство	Хруль Ольга Михайловна	2-е Московское областное музыкальное училище Преподаватель фортепиано	Первая Квалификационная категория ДОгМ приказ от 28 апреля 2015г. № 7/а	29	29	3	АНО ПО «Школа классического танца»	штатный работник	2014г. Московская государственная академия хореографии». Тема: «Профессиональные навыки пианиста-концертмейстера в области хореографического образования»
Основы игры на фортепиано	Чекмарева Галина Тимофеевна	Высшее МГЗПИ г. Москвы преподаватель	Первая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 16 апреля 2013г. № 3	46	46		АНО ПО «Школа классического танца»	штатный	
Импровизация и композиция	Чижикова Татьяна Александровна	ФГОУ ВПО Московская государственная академия хореографии Квалификация – хореограф ФГБОУ ВПО ГИТИС Диплом магистра		6	5		АНО ПО «Школа классического танца»	штатный работник	-

Классический танец Тренаж классического танца Учебно-сценическая практика	Чулкова Людмила Викторовна, преподаватель классического танца	высшее, ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» 2007 год, педагогика хореографии	первая квалификационная категория ДОГМ Приказ от 24 февраля 2015г. № 3а	14	7	4	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания хореографических дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства, реализующих программы дополнительного образования»
Классический танец Тренаж классического танца Технология Гимнастика	Широких Ольга Аркадьевна, преподаватель классического танца	высшее Российская академия театрального искусства в 2001 году педагог-хореограф	-	29	1	1	Дом культуры «Алые Паруса» Руководитель балетной студии; Педагог-хореограф, балетмейстер	совместитель	2016г. ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», Тема: «Методика преподавания классического танца в старших классах. Сохранение и развитие классического наследия»
Основы музыкальной грамоты Основы игры на фортепиано	Юрчева Елена Леонидовна, преподаватель фортепиано	высшее, МГЗПИ, 1989 год, учитель музыки	первая квалификационная категория ДОГМ Приказ от 31 января 2012г. № 6	34	34	11	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель фортепиано	штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Искусство»

Русский язык Литература	Югай Оксана Юрьевна	Высшее Ташкентский государственный университет им. Низани Факультет русского языка и литературы	--	5	5	-	АНО ПО «Школа классического танца»	штатный	-
ИЗО	Ярославцева Мария Евгеньевна	Среднее- профессиональ- ное образование Педагогическое училище № 7		24	24	9	АНО ПО «Школа классического танца»	внутренний совместитель	-