

Рассмотрено
на заседании м/к
протокол № 5

от 19.03.2015
председатель м/к

Л. А. Ледях

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического
танца»



Л. А. Ледях

Автономная некоммерческая организация
среднего профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

Рабочая программа

МДК.01.01 Классический танец

Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»

класс/курс (4-й год обучения)

автор: Телегина Н.А.

Москва 2015

Пояснительная записка

Суммируются приобретенные ранее знания и навыки, необходимые для дальнейшего изучения классического танца. Увеличение физической нагрузки с целью развития силы ног и выносливости обучающихся. Продолжается работа над устойчивостью на полупальцах и пальцах. Работа над выразительностью, пластичностью корпуса и рук.

1.Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса

Переход из младшего звена классического образования в среднее.

Задача курса

Работа над силой спины, ног и переход к более сложным танцевальным комбинациям.

Дальнейшее развитие силы и выносливости за счет убыстрения темпа и нагрузки в упражнениях.

Продолжается работа над пластичностью и выразительностью рук, а также их активностью и точностью координации при исполнении больших поз.

2.Требования к результатам освоения дисциплины

**В результате изучения данного курса обучающиеся должны:
иметь практический опыт:**

исполнения на сцене различных видов танца произведений базового хореографического репертуара;

подготовка концертных номеров, партий под руководством репетиторов по балету, хореографа, балетмейстера

участия в репетиционной работе;

уметь:

-исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

-сочетать различные движения классического танца;

-справляться с программой 4-го года обучения;

знать:

--профессиональную терминологию;