

Рассмотрено
на заседании м/к
протокол № 5

от 19.03.2015
председатель м/к



УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического
танца»



Л.А. Ледях

Автономная некоммерческая организация
среднего профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

Рабочая программа

МДК.01.01 Классический танец
Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»
класс/курс (6-й год обучения, мужской класс)
автор: Ерошенко Ф.К.

Москва 2015

Пояснительная записка.

6 год обучения – это 1 год 3-ий ступени обучения классическому танцу. Появляются tours в больших позах (2 tours) с различных приёмов. Начинается работа над комбинированным вращением на полупальцах на месте и с продвижением (с включением 2 tours в больших позах или pirouettes). Берется развёрнутая форма adagio с использованием наклонов корпуса, grand fouette, en tournant, различных видов вращения. Усложнение техники заносок. Продолжается изучение больших прыжков с разных приёмов. Развитие музыкальности и выразительности исполнения.

Цель курса.

Овладение всеми техническими элементами 6го года обучения, выявление творческого потенциала учащихся, дальнейшее развитие музыкальности.

Задача курса.

Развитие «мужского прыжка», мужской фактуры позы, увеличение количества вращений и прыжков (особенно средних и больших).

В результате изучения данного курса студенты должны:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов танца произведений базового хореографического репертуара;
подготовка концертных номеров, партий под руководством репетиторов по балету, хореографа, балетмейстера
участия в репетиционной работе;

уметь:

- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов;