


Рассмотрено
на заседании м/к
протокол № 5

от 19.03.2015
председатель м/к



УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического
танца»



Л.А. Ледея

Автономная некоммерческая организация
среднего профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

Рабочая программа

МДК.01.01 Классический танец

Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»

класс/курс (7-й год обучения, мужской класс)

автор: Ерошенко Ф.К.

Москва 2015

Пояснительная записка.

На 7 году обучения практически заканчивается основная часть программы классического танца. В дальнейшем изученные элементы будут усложняться двойными поворотами и ударами. Появляется развёрнутая, сложная форма *adagio* с включением больших прыжков. Продолжается совершенствование техники вращения. Усложняется раздел *sissonne* заносками и *en tournant*. Осваиваются большие прыжки в танцевальных комбинациях.

Цель курса.

Овладение всеми техническими элементами 7-го года обучения, выявление творческого потенциала учащихся, дальнейшее развитие музыкальности.

Задача курса.

Переход к развернутым формам танцевальных комбинаций, закрепление «мужского прыжка» и положения тела в сценическом пространстве.

**В результате изучения данного курса студенты должны:
иметь практический опыт:**

исполнения на сцене различных видов танца произведений базового хореографического репертуара;
подготовка концертных номеров, партий под руководством репетиторов по балету, хореографа, балетмейстера

уметь:

- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов;

знать:

- элементы и основные комбинации классического танца;
- профессиональную терминологию движений 7 лет обучения;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;