

Рассмотрено
на заседании м/к
протокол № 5

от 19.03.2015
председатель м/к

Т. Педях

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического
танца»



Т.А. Педях

Автономная некоммерческая организация
среднего профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

Рабочая программа

МДК.01.01 Классический танец
Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»
класс/курс (2-й год обучения)
автор: Телегина Н.А.

Москва 2015

Пояснительная записка

На 2-ом году обучения обучающиеся повторяют пройденные движения с увеличением силовой нагрузки и темпа исполнения движений. Усложняются сочетания движений, что необходимо для дальнейшего развития координации. В экзерсисе у станка вводятся полупальцы. Движения у станка и на середине зала исполняются в позах. Изучаются pirouette и повороты на одной ноге у станка и на середине зала (начальная форма). Вводится элементарное адажио, построенное на изученных позах. Больше внимания уделяется работе над музыкальностью и выразительностью исполнения.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса

Овладение программой 2-го года обучения.

Задача курса

Закрепление полученных на 1-м году обучения навыков. Развитие силы ног путем частичного введения полупальцев в экзерсисе у станка, выносливости обучающихся путем увеличения объема и темпа комбинаций у станка, развитие устойчивости. Составление более сложных учебных примеров на координацию движений. Изучение прыжков с окончанием на одну ногу, движений на пальцах со вскоком на одну ногу. Первоначальное изучение различных поворотов и вращений.

1. Требования к результатам освоения дисциплины

**В результате изучения данного курса обучающиеся должны:
иметь практический опыт:**

исполнения на сцене различных видов танца произведений базового хореографического репертуара;

подготовка концертных номеров, партий под руководством репетиторов по балету, хореографа, балетмейстера