

Рассмотрено
на заседании м/к
протокол № 5

от 19.03.2015
председатель м/к

Г. Ледяк

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического
танца»



Автономная некоммерческая организация
среднего профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

Рабочая программа

МДК.01.01 Классический танец
Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»
класс/курс (3-й год обучения)
автор: Мельник В.Б.

Москва 2015

Пояснительная записка

3-й год обучения является ступенью, завершающий раздел младших классов. Закрепляется фундамент основ классического танца, которые были заложены в предыдущие годы. Отрабатывается правильность, четкость исполнения и вместе с тем, вырабатывают силу ног, чему способствуют: увеличение нагрузки, ускорение темпа. В этом классе проводится работа над развитием устойчивости, вводятся полупальцы в экзерсис на середине зала. Начала освоения движения en tournant. Изучение pirouette. Изучение заносок, прыжков на пальцах. Дальнейшее развитие координации движений во всех разделах урока, работа над выразительностью и музыкальностью.

Цель курса

Закрепление и систематизация знаний, умений и навыков, приобретенных в течение 3-х лет обучения хореографическому искусству. Психологическая подготовка обучающихся к переходу в среднюю ступень обучения.

Задача курса

Укрепление силы ног, крепости спины, устойчивости - с одной стороны; танцевальности, живости, органики – с другой стороны. На третьем году обучения добавляется окраска и характер больших и маленьких поз: руки должны быть мягкими и живыми, но и должны помогать-крепкие, сильные. Увеличение темпа у станка: восьмые доли.

В результате изучения данного курса обучающиеся должны:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов танца произведений базового хореографического репертуара;
подготовка концертных номеров, партий под руководством репетиторов по балету, хореографа, балетмейстера
участия в репетиционной работе;

уметь:

-исполнять элементы и основные комбинации классического танца по всему разделу младших классов
-владеть окраской и характером классических поз