

Рассмотрено
на заседании м/к
протокол № 5
от «19» 03 2015 г.
председатель м/к _____



**Автономная некоммерческая организация
среднего профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»**

Рабочая программа

Дисциплина: *Литература*

Класс/курс: *1/5*

Для специальности: *070302 «Хореографическое искусство»,
52.02.01 «Искусство балета»,
52.02.02 «Искусство танца»(по видам).*

Автор: *Сорокина С.П.*

Москва

2015-2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2010 г.).

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий 8 разделов:

1. пояснительную записку
2. учебно-тематический план
3. содержание тем учебного курса
4. календарно-тематический план
5. требования к уровню подготовки учащихся
6. перечень учебно-методического обеспечения, список литературы (ресурсное обеспечение программы)
7. контроль уровня обучения учащихся (контрольно-измерительные материалы)
8. нормы оценки знаний

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского наро-