

Рассмотрено  
на заседании м/к  
протокол № 5

от 19.03.2015  
председатель м/к

*Л.А. Ледях*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО СПО  
«Школа классического  
танца» Л.А. Ледях



Автономная некоммерческая организация  
среднего профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

## Рабочая программа

Предмет: Музыкальные жанры  
класс/ курс 4/8 класс

Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»

автор: Кононова Л.А.

Москва 2015

## Пояснительная записка

В хореографическом колледже «Музыкальные жанры» как отдельный музыкально-теоретический предмет проходится недавно. Учебников по предмету пока нет. Много научной литературы. Но адресована она или музыковедам или композиторам. Поэтому вниманию наших учащихся предлагается специально разработанный *авторский курс*.

Так как предмет «Музыкальные жанры» проходится в восьмом и девятом классах, показалось целесообразным разделить программу на две части: в восьмом классе проходить жанры академической классической музыки, в девятом – жанры танцевальной и балетной музыки.

Итак, *программа восьмого класса посвящена жанрам академической классической музыки.*

Их множество. И кроме того сам по себе любой жанр – понятие многозначное. Поэтому существуют самые разные классификации жанров. Например, одни музыковеды, классифицируя жанры, исходят из условий бытования, особенностей исполнения и восприятия музыкальных произведений. Другие классифицируют жанры по содержательным признакам – лирические, эпические, драматические. Мне же показалось целесообразным создать учебную программу, основанную на изучении жанров *в исторической последовательности* их возникновения в музыкальном искусстве, начиная от эпохи Возрождения – и заканчивая нашим временем.

### Цели и задачи рабочей программы

#### Целью рабочей программы является:

получить хорошую теоретическую базу, позволяющую свободно ориентироваться в огромном мире музыкальных жанров. Знание жанров необходимо, так как именно они во многом определяют содержание произведения. Часто жанровые признаки являются теми «ключиками», с помощью которых можно разгадать то, о чем «рассказывает» музыка

#### Задачами рабочей программы являются:

1. учащиеся должны хорошо знать определение жанров, освоить терминологию,
2. четко формулировать главные признаки того или иного музыкального жанра,
3. представлять краткую историю жанров, их эволюцию во времени,
4. ориентироваться в шедеврах музыкальной литературы, написанных в рамках того или иного жанра.

Но главные задачи – те, которые я обычно ставлю перед учениками на музыкально-теоретических предметах: расширение кругозора, развитие музыкальности, эмоциональности, овладение непростым навыком слушания музыки.