

Рассмотрено  
на заседании м/к  
протокол № 5

от 19.03.2015  
председатель м/к



УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО СПО  
«Школа классического  
танца»



Д.А. Педях

Автономная некоммерческая организация  
среднего профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

## Рабочая программа

МДК.01.03 Народно-сценический танец  
Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»  
класс/курс (3 курс.)  
автор: Вартапетова А.А.

Москва 2015

## **Пояснительная записка.**

Междисциплинарный курс МДК 01.03 Народно-сценический танец входит в профессиональный модуль ПМ 01. Творческо-исполнительская деятельность. Данный курс предусматривает изучение народных и академических характерных танцев. Народные танцы, включенные в программу, представляют собой сценическую интерпретацию национального танцевального фольклора. В академическом характерном танце, сложившимся в балетном театре XIX-XX в.в., народный танец трансформировался под влиянием школы классического танца. Образцы академического народно-сценического танца вошли в сокровищницу мирового балетного репертуара. На его основе была создана дисциплина Народно-сценический танец. Одной из важных особенностей народно-сценического танца является относительная свобода движений рук, корпуса, ног, разнообразия танцевальных ракурсов. Это может быть воспитано только на знании позиций и положений классического танца.

### **Цель курса.**

Знакомство с содержанием курса народно-сценического танца в хореографических учебных заведениях, рассчитанном на пять лет, начиная с четвертого года обучения. Помимо основного материала программы целесообразно включать дополнительный материал, который предусматривает возможность более объемного и подробного изучения танцев народов мира. Первые два года мальчики и девочки занимаются отдельно. На третьем году обучения вводится парный танец, усложняется композиционное построение танцевальных этюдов. На четвертом и пятом годах обучения особое внимание следует уделять развитию индивидуальных способностей обучающихся.

### **Задачи курса.**

Подготовка к Государственному экзамену. Изучение наиболее сложных движений и танцев, рассчитанных на индивидуальные способности учеников. Изучение танцев и фрагментов из балетных спектаклей и концертных номеров из репертуара театров и ансамблей народного танца.