



### Пояснительная записка

Предмет «Основы музыкальной грамоты» - первый в цикле музыкально-теоретических дисциплин хореографического колледжа. Он проходится за два года – в шестом и седьмом классах. В шестом классе изучаются азы музыкальной грамоты: темп, ритм, длительности, нотное письмо, элементы музыкального языка, выразительные средства музыки, инструменты симфонического оркестра и другие темы.

*Программа седьмого класса* сложнее и шире. В нее включены уже не столько вопросы музыкальной грамоты, сколько *музыкальной грамотности*. Например, если в шестом классе ученики подробно познакомились с музыкальными инструментами симфонического оркестра, с их устройством, звучанием, тембровой выразительностью, то в седьмом классе на базе полученных знаний они знакомятся с историей симфонического оркестра – от его зарождения до наших дней, его структурой, получают информацию о лучших оркестрах и дирижерах мира.

Большая часть программы седьмого класса посвящена теме «Эпохи. Стили. Композиторы». Здесь происходит первая встреча учеников с Большой музыкой.

По форме – это *уроки слушания музыки*, предваряемые краткими пояснениями. Звучат самые известные и, главное, доступные для детского восприятия произведения.

Каждый такой урок открывает ученикам Музыку, причем музыку только одного композитора. И она представляется педагогом не просто как музыка, а как *творение*, в котором отразились мысли и чувства определенной исторической Эпохи и нашел выражение определенный художественный Стил.

Так во время слушания музыки они из урока в урок узнают и имена лучших композиторов мира, и приметы разных художественных стилей и эпох.