

Рассмотрено  
на заседании м/к  
протокол № 5  
от 19.03.2015  
председатель м/к

*Л. А. Ледах*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО СПО  
«Школа классического танца»  
Л. А. Ледах



**Автономная некоммерческая организация  
среднего профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплина: Основы музыкальной грамоты

Для специальности: 52.02.01 Искусство балета

класс/курс 2/6 класс

Автор Юрчева Е.Л.

**Москва 2015**

## **Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы музыкальной грамоты» тесно связана с другими общегуманитарными и специальными дисциплинами, имеет большое значение в процессе подготовки студентов по специальности 52.02.01 Искусство балета. Она даёт основные музыкально - теоретические знания, развивает музыкальные способности учащихся, фантазию и творческое воображение, подготавливает учащихся к занятиям по предметам «Музыкальная литература», «Основы игры на фортепиано», что способствует воспитанию высококвалифицированных специалистов, сочетающих профессиональные навыки с глубокой общеэстетической культурой. Программа рассчитана на один год обучения.

### **Цель курса**

Заложить основу музыкально- теоретических знаний. Сформировать направленность на музыкально- творческую деятельность (слушание музыки, пение, импровизация). Систематизация знаний, умений, навыков, приобретенных на предметах по музыкальному искусству.

### **Задача курса**

Привить навык осмысленного отношения к музыке, научить воспринимать на слух характер образов и принципы их развития, особенности композиции, жанра, стиля произведения. Владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства. Ясное осознание значения всей совокупности выразительных средств музыки и танца для раскрытия музыкально-хореографического замысла.

### **В результате изучения данного курса студенты должны:**

#### **уметь:**

- анализировать на слух музыкальный материал;
- анализировать особенности использования средств выразительности в музыке с целью выявления их роли в создании музыкального образа;

#### **знать:**

- элементарные выразительные средства музыки;
- простейшие музыкальные формы и их применение в танцевальной музыке;
- музыкальную терминологию;