

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
АНО СПО «Школа классического танца»
Протокол № 1
от « 27 » 08 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического танца»
Л.А.Ледях



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ АНО СПО «ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

МОСКВА 2015 г.

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения учебной и производственной практики учащихся АНО СПО хореографического колледжа «Школа классического танца» по специальностям 070302 «Хореографическое искусство», 52.02.01 «Искусство балета базовой подготовки», 52.02.01 «Искусство балета углубленной подготовки», 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) в соответствии с ФГОС СПО.
2. Видами практики учащихся являются: учебная практика, исполнительская, творческо - исполнительская, производственная практика (по профилю специальности) и производственная (преддипломная) практика.
3. Практика имеет целью комплексное освоение учащимися всех видов профессиональной деятельности по специальностям 070302 «хореографическое искусство», 52.02.01 «Искусство балета базовой подготовки», 52.02.01 «Искусство балета углубленной подготовки», 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) и подготовку учащихся к самостоятельной творческой работе в театре в соответствии с ФГОС СПО.
4. Учебно-сценическая и творческо-исполнительская практика строится в соответствии с программами специальных дисциплин в соответствии с ФГОС СПО.
5. Репертуар сценической практики должен формироваться из концертных номеров, вариаций, адажио, фрагментов из балетов классического наследия и современной хореографии. Программа сценической практики представляется по трем разделам - младшие классы, средние и старшие. В каждом разделе отражаются задачи овладения навыками будущей профессии определенные для каждой возрастной группы и согласно учебному плану
6. Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальностей 070302 «Хореографическое искусство», 52.02.01 «Искусство балета базовой подготовки», 52.02.01 «Искусство балета углубленной подготовки», 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) в соответствии с ФГОС СПО и преддипломная практика.
7. Преддипломная практика должна быть направлена на развитие профессионального опыта и готовность к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению

выпускной квалификационной работы.

8. Планирование организации профессиональной практики должно быть на основании творческого плана постановочных и репетиционных работ хореографического колледжа, рабочей программы профессиональной практики, графиков репетиций и публичных выступлений учащихся, а также на основании договоров о проведении производственной сценической практики, заключенных с организациями.
9. Общее учебно-методическое руководство практикой должно осуществляться методическим объединением хореографического колледжа «Школа классического танца» под руководством художественного руководителя хореографического колледжа и заведующего учебно-сценической практики учебного заведения, ведущего постоянный контроль и предоставляющего отчетность по всем видам практики.
10. Учебная и преддипломная сценическая практика должны проводить преподаватели специальных дисциплин, членами методического объединения учебного заведения, которые и являются непосредственными руководителями практики учащихся.
11. Учебная практика должна состоять из репетиций и публичных выступлений учащихся - в спектаклях, текущих и отчетных концертах, организуемых хореографическим колледжем.
12. Производственная сценическая практика должна включать репетиции и выступления со спектаклями и концертными программами хореографического колледжа на сценических площадках города, репетиции и выступления в балетном репертуаре театров (с которыми колледж заключает договора).
13. Преддипломная практика, которая является частью основной образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения, должна проводиться после освоения учебных программ по дисциплинам учебного плана и сдачи учащимися всех видов промежуточной аттестации.
14. Подбор репертуара выпускной квалификационной работы должен проходить с учетом анализа профессиональных результатов учащихся в соответствии со способностями и уровнем подготовки учащегося.