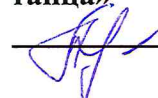


Автономная некоммерческая организация профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца»

**Директор АНО ПО
«Школа классического
танца»**

 **Л.А. Ледах**

**О Т Ч Е Т
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Автономной некоммерческой организации профессионального
образования хореографический колледж «Школа классического танца»
2016-2017 учебный год**

Москва

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общая характеристика образовательного учреждения

- 1.1. Общая характеристика образовательного учреждения
- 1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности
- 1.3. Нормативная и организационно-распорядительная документация (Локальные акты) Колледжа.
- 1.4. Система управления

Раздел 2. Образовательная деятельность

- 2.1. Реализуемые образовательные программы
- 2.2. Содержание основных профессиональных образовательных программ
- 2.3. Дополнительные общеобразовательные, общепрофессиональные и предпрофессиональные программы.
- 2.4. Организация учебного процесса. Режим занятий.
- 2.5. Внедрение в учебный процесс новых форм и методов обучения
- 2.6. Прием в Колледж
- 2.7. Качество подготовки обучающихся

Раздел 3.

Условия, определяющие качество подготовки специалистов

- 3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
- 3.3. Награды преподавателей
- 3.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Раздел 4. Воспитательная работа. Внеучебная работа

- 4.1. Воспитание в процессе обучения
- 4.2. Внеурочная деятельность
- 4.3. Внеучебная деятельность
- 4.4. Творческая деятельность

Раздел 5. Выпускники 2016-2017 учебного года

- 5.1. Выпускники колледжа
- 5.2. Востребованность выпускников

Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

1.1. Общая характеристика образовательного учреждения

Автономная некоммерческая организация профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца» (далее – колледж). Сокращенное официальное наименование: АНО ПО «Школа классического танца».

Организационно-правовая форма колледжа- автономная некоммерческая организация.

Колледж является образовательной организацией профессионального образования, реализующей программы среднего профессионального образования и иные образовательные программы в соответствии с выданными колледжу лицензиями.

Место нахождения, почтовый адрес и место хранения документов Колледжа: 115280, Россия, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп.1.

Колледж является юридическим лицом с момента его государственной регистрации в установленном законом порядке, имеет в собственности и на иных законных основаниях обособленное имущество и отвечает (за исключением случаев, установленных законом) по своим обязательствам этим имуществом, имеет самостоятельный баланс, гербовую печать, штамп, бланки и другие необходимые реквизиты, ведет делопроизводство, архив, финансовую и статистическую отчетность по установленным формам, ежегодно отчитывается о своей деятельности.

От своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные

права, нести обязанности, в том числе заключать договоры и совершать иные сделки, иметь расчетный и другие счета (включая валютный) в учреждениях банков, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

Тел. (495)675-22-78,

E-mail: shkt@rambler.ru

Первое альтернативное негосударственное хореографическое училище Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Школа классического танца» организована в ноябре 1992 года на базе Детского балетного театра ДК ЗИЛ.

Колледж (вначале - Некоммерческая организация «Школа классического танца», зарегистрированная за № 39-12-736 решением Межведомственной комиссией по делам некоммерческих организаций от 5 ноября 1992 г. № 85-12/2-2351.

Учредителями АНО ПО "Школа классического танца" являются:
 Публичное акционерное общество «Завод имени И.А. Лихачева» (АМО ЗИЛ), Дворец культуры Акционерного Московского общества «Завод имени И.А. Лихачева», Общество с ограниченной ответственностью «Детский балет Геннадия Ледея», гражданка Российской Федерации Ледея Лариса Абдухатовна.

Главной задачей колледжа является подготовка квалифицированных специалистов со средним профессиональным образованием по программам подготовки специалистов среднего звена в области хореографического искусства.

Основной миссией колледжа является сохранение и развитие лучших традиций русской балетной школы, основой которой являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, сохранение и утверждение средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

Перечень организационно-распорядительных документов Колледжа

№№ п/п	Наименование	Реквизиты	Срок действ ия
2.	Устав АНО ПО «Школа классического танца»	От 15 июля 2016г. Учетный № 7714050760	
3.	Лицензия на право ведения образовательной деятельности	032152 от 13 июля 2012 г. Департамент образования города Москвы (бессрочно)	
4.	Свидетельство о государственной аккредитации	№ 004101 от 22 января 2016г. Уровень образования (основное общее образование) № 004100 от 22 января 2016г. Уровень образования (*Среднее профессиональное образование)	
5.	Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации	№7714050760 Дата выдачи 14 апреля 2010г.	
6.	Свидетельство о постановке на учет юридического лица в	Поставлен на учет в соответствии с	

	налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации	положениями Налогового кодекса РФ 13.10.2000 ИФНС № 25 по г. Москве 7725	
7.	Санитарно-эпидемиологическое заключение	Договор № 77,16.16.000.М.005981.0 6.10 от 09.06.2010г.	
	Соглашение на медицинское обеспечение	Соглашение между АНО СПО «Школа классического танца» и ГАУЗ МНПЦ МРВСМ ДЗМ Филиал № 11 От 01 сентября 2016г.	
8.	Договор с агентством по безопасности (ЧОП)	Договор № 31503022290 000 ЧОП «Старк агентство безопасности» С 15.01.2016 по 31. 2.2016г.	

1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

В своей деятельности колледж руководствуется:

- нормативными правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Конституцией Российской Федерации;
- Гражданским кодексом РФ;
- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (средним специальным учебным заведением), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 18.07.2008 г. №543;
- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761);
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 №2148-р, от 15.05.2013 №792-р);

-Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013 г.);

-приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

-приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам основного общего и среднего общего образования»;

-приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р).

Внутреннее управление деятельностью Колледжа регламентируется организационно-распорядительной документацией, обеспечивающей исполнение уставных функций колледжа и соответствующей действующему законодательству и Уставу (приказы, правила, должностные инструкции, инструкции по охране труда и технике безопасности), а также локальными нормативными актами.

1.3.Нормативная и организационно-распорядительная документация (Локальные акты) Колледжа

Нормативная и организационно-распорядительная документация колледжа разрабатывается и ведется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа.

В Колледже ведется работа по разработке локальных нормативных документов, регулирующих жизнедеятельность образовательной организации по следующим направлениям:

-локальные нормативные акты, регламентирующие права и обязанности участников образовательного процесса;

-локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательной деятельности;

-локальные акты, регламентирующие деятельность органов общественного самоуправления;

- локальные нормативные акты, регламентирующие порядок работы с документацией ОУ;
- локальные нормативные акты, регламентирующие методическую работу преподавателей;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию внутриколледжного контроля и оценка качества образования;
- локальные нормативные акты, регламентирующие доступ в сеть;
- локальные нормативные акты, регламентирующие хозяйственную деятельность.

Перечень локальных нормативных актов по направлениям

№№	Наименование локальных актов	Основание для разработки
1. Локальные нормативные акты, регламентирующие права и обязанности участников образовательного процесса		
1.1.	Устав АНО ПО «Школа классического танца»	Ст.52.Гражданского кодекса РФ
1.2.	Положение о режиме занятий обучающихся в АНО СПО «Школа классического танца»	Ст.30 № 273-ФЗ; СанПиН 2.4.2.11780-10
1.3.	Годовой календарный учебный график	
1.4.	Правила приема обучающихся	Ст.30,53,54,67 № 273-ФЗ.Приказ Минобрнауки России от 22.01.2014 № 32
1.5.	Положение о приемной комиссии	
1.6.	Положение об апелляционной комиссии	
1.7.	Положение о конфликтной комиссии	Решение педсовета от 10.02.2014г. Приказ.№ 73 от 10.02.2014г.
1.8.	Положение о порядке и оснований перевода, отчисления и восстановления обучающихся	Ст.30,61 № 273-ФЗ. Приказ Минобрнауки России от 12.02.2014 № 177
1.9.	Правила внутреннего распорядка обучающихся	Ст.28,30 № 273-ФЗ
1.10	Положение о порядке оформления возникновения приостановления и прекращения образовательных отношений между ОУ и обучающимися	
1.11.	Положение о предоставлении скидок	

	по оплате обучения обучающимся по договорам о предоставлении платных образовательных услуг	
1.12.	Положение о порядке пользования учебниками и учебными пособиями	
1.13.	Положение о профессиональной этике работников ОО	Ч.4ст.47 ст.48.ст.52 № 273-ФЗ
1.14.	Правила внутреннего трудового распорядка работников ОО	Ст.91,128,190,372 Трудового Кодекса РФ. Ст.27,47 № 273-ФЗ, приказ Минобрнауки России от 22.12.2014г. № 1601
1.15.	Положение о постановке обучающихся на внутриколледжный (педагогический) учет	
1.16.	Положение по урегулированию споров между участниками образовательных отношений АНО СПО хореографический колледж «Школа классического танца»	
2.Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательной деятельности		
2.1.	Положение об организации образовательного процесса в ОУ	
2.2.	Положение о текущем контроле успеваемости промежуточной и итоговой аттестации обучающихся	П.2.ст.30,58 № 273-ФЗ Ст.59,60№ 273-ФЗ
2.3.	Положение о критериях оценок по защите квалификационных работ по специальности	
2.4.	Положение о критериях оценок по профессиональной практике	
2.5.	Положение о критериях оценок по специальным дисциплинам	
2.6.	Памятки для преподавателей спецдисциплин, общеобразовательных дисциплин	
2.7.	Памятка для воспитателей	
2.8.	Памятка для обучающихся	
2.9.	Памятка для родителей	
2.10	Перечень заболеваний патологических состояний, функциональны расстройств,	

	особенностей физического развития, препятствующих поступлению в хореографическое училище	
2.11.	Рекомендуемые нормы соответствия роста и веса для учащихся	
3. Локальные акты, регламентирующие деятельность органов общественного самоуправления		
3.1.	Положение о Конференции работников и обучающихся ОУ	Ч.4 ст.26 № 273-ФЗ
3.2.	Положение о педагогическом совете ОУ	Ч.4, ст.26 № 273-ФЗ
3.3.	Положение о методическом совете ОУ	
3.4.	Положение о Совете обучающихся	Ч.6 с.26 « 273-ФЗ. Письмо Минобрнауки России от 14.02.2014г. № ВЮ-262/09
3.5.	Положение о совете родителей	Ч.6. ст.26 № 273-ФЗ
4. Локальные нормативные акты, регламентирующие порядок работы с документацией ОУ		
4.1.	Положение о ведении классных журналов	Письмо МОН и МРК ст.04.12.2014г. № 01-14/2013
4.2.	Положение о ведении электронного журнала (электронного дневника)	
4.3.	Положение о порядке выдачи, заполнении и хранении зачетной книжки студента	Ч.4 ст.33 № 273-ФЗ
4.4.	Положение о ведении личных дел обучающихся ОУ	
5. Локальные нормативные акты, регламентирующие методическую работу преподавателей		
5.1.	Положение об аттестации педагогических Работников	П.20, ч.3, ст.28 № 273-ФЗ
5.2.	Положение о предметной методической неделе	П.20, ч.3, ст.29 № 273-ФЗ
5.3.	Положение о классном руководителе	
6. Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию внутриколледжного контроля и оценка качества образования		
6.1.	Положение о проведении самообследования ОУ	П.13, ч.3 ст.28 №273-ФЗ. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 462. Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013г. № 1324
6.2.	Положение о мониторинге качества	

	образования	
7. Локальные нормативные акты, регламентирующие доступ в сеть		
7.1.	Положение об официальном сайте ОУ	Ст.28,29 № 273-ФЗ. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582. Приказ Рособнадзора от 29.05.2014г. № 785
7.2.	Положение об обработке и защите персональных данных	№ 152-ФЗ «О персональных данных»
8. Локальные нормативные акты, регламентирующие хозяйственную деятельность		
8.1	Положение об оплате и стимулировании работников ОУ	Ст.129-158 Трудового Кодекса РФ. Закон РФ от 28.10.2014г. №14-3 2014
8.2.	Положение о резервном фонде ОУ	
8.3.	Положение об оказании платных образовательных услуг в ОУ	Ч.5, ст.12, ч.6, ч.3, ст.28, ч.ст.10 ст.54, Постановление Правительства РФ от 15.05.2013г. № 706

1.4. Система управления

Управление АНО ПО «Школа классического танца» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования и Уставом колледжа.

В соответствии с Уставом колледжа высшим коллегиальным органом управления является Общее собрание Учредителей колледжа.

Для решения важнейших вопросов деятельности колледжа созывается Конференция работников и обучающихся колледжа.

Непосредственное управление осуществляет директор, назначаемый Общим собранием учредителей.

Директор руководит текущей деятельностью колледжа и решает все вопросы, которые не отнесены Уставом и законодательством Российской Федерации к исключительной компетенции Общего собрания. Директор назначается на должность Общим собранием Учредителей колледжа на срок до десяти лет и ему подотчетен.

Структура АНО ПО «Школа классического танца» включает следующие подразделения: администрация, учебная часть, бухгалтерия. В установленном порядке разработаны и утверждены Положения по основным направлениям образовательной деятельности, должностные инструкции руководителей и сотрудников колледжа.

Сложившаяся система управления в колледже обеспечивает взаимодействие всех структурных подразделений и, в целом, положительно влияет на поддержание в колледже делового и творческого сотрудничества.

В колледже сложилась эффективная система управления учебной, учебно-методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы.

Созданная в колледже система управления показывает, что расстановка кадров способствует эффективной работе и построена с учетом специфики образовательного учреждения.

Раздел 2. Образовательная деятельность

2.1. Реализуемые образовательные программы

Колледж реализует образовательные программы:

-основного общего образования;

-основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям:

070302 Хореографическое искусство;

52.02.01 Искусство балета;

52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец, современный танец);

Программа основного общего образования реализуется в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Обучающимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим Государственную итоговую аттестацию за 9-й класс, выдается документ государственного образца об основном общем образовании.

Особенностью образования артистов балета и артистов балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель является тесное соединение основного общего и профессионального образования. Программа среднего профессионального образования реализуется в колледже на базе начального общего образования, а образовательные программы основного общего образования и среднего общего образования реализуются интегрированно в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

2.2.Содержание основных профессиональных образовательных программ.

Основное общее образование

Основная образовательная программа основного общего образования колледжа создана с учетом особенностей и традиций колледжа, предоставляющих большие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности профессиональной направленности.

Программа основного общего образования дает возможность:

- реализовать права учащихся на получение образования;
 - проанализировать материально-техническое оснащение колледжа и определить пути улучшения его для наилучшей реализации образовательной программы основного общего образования;
 - проанализировать педагогические возможности колледжа и определить пути повышения квалификации преподавателей, способствующие наиболее полной реализации цели образовательной программы основного общего образования;
 - определить приоритетные пути развития колледжа с учетом интересов всех сторон, задействованных в образовательном процессе;
 - продолжить формирование нормативно-правовой базы по методической работе (положения, приказы, локальные акты);
 - усилить работу по сохранению здоровья учащихся;
 - внедрять в практику работу преподавателей колледжа здоровьесберегающие технологии.
- Программа основного общего образования направлена на:
- организацию мониторинга мотивации обучения в колледже;
 - совершенствование форм и методов обучения;
 - использование в учебном процессе современных информационных технологий;
 - вовлечение обучающихся в научно—творческую деятельность.

Профессиональное образование

Профессиональное образование в АНО ПО «Школа классического танца» осуществляется по специальностям 52.02.01 «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца» (по видам), 070302 «Хореографическое искусство»

Характеристика подготовки специалиста по специальностям:

52.02.01 Искусство балета

утверждена приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»

Срок обучения:

-углубленной подготовки- 7 лет 10 месяцев, квалификация «Артист балета, преподаватель».

Форма освоения – очная.

Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета:

Область профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник готов к профессиональной деятельности в качестве артиста балета, артиста ансамбля, в театрах, балетных труппах, ансамблях и других профессиональных танцевальных коллективах.

Виды профессиональной деятельности

Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

-творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

-педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

-произведения искусства балета разных эпох и стилей;

-театральные и концертные организации;

-учреждения культуры, образования.

Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)

(народно-сценический танец); (современный танец)

утверждена Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»

Срок обучения по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (углубленная подготовка) 4 года 10 месяцев, квалификация артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.

Область профессиональной деятельности выпускников по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях;

Виды профессиональной деятельности:

-творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).

-педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

-произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

Специальность 070302 Хореографическое искусство

Основная профессиональная образовательная программа по специальности

070302 "Хореографическое искусство" включает в себя две ступени обучения.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы 7 лет 10 месяцев, квалификация- артист балета. Форма освоения – очная.

Область профессиональной деятельности:

Выпускник готов к профессиональной деятельности в качестве артиста балета, артиста ансамбля, в театрах, балетных труппах, ансамблях и других профессиональных танцевальных коллективах.

Виды профессиональной деятельности выпускника:

-исполнительская - осуществление целостного процесса, направленного на организацию работы в качестве артиста балета; подготовка и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового, современного танцев; исполнительская деятельность в театрах, хореографических труппах и других профессиональных коллективах.

-культурно-просветительская - создание в сфере своей деятельности единой информационной среды, обеспечивающей формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения; создание на данной основе заинтересованной аудитории зрителей; приобщение этой аудитории к шедеврам мировой культуры.

Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

2.3.Дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие и предпрофессиональные программы.

Колледж осуществляет подготовку обучающихся по дополнительным, общеобразовательным, общеразвивающим и предпрофессиональным программам для детей от 4-х до 10 лет.

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ

- 1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка» для детей 5лет (срок обучения 9 месяцев)
- 2.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка» для детей 6-7лет (срок обучения 9 месяцев)
- 3.Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Начальная хореографическая подготовка» для детей 8-10 лет (срок обучения 9 месяцев).

4.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сценический репертуар» (срок обучения 9 месяцев)

4.1. индивидуальные занятия

4.2. мелкогрупповые занятия для детей 4-10 лет

4.3. мелкогрупповые занятия для учащихся 10-18 лет

5.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Классический танец» индивидуальные занятия (срок обучения 9 месяцев)

5.1. индивидуальные занятия

5.2. мелкогрупповые занятия для детей 4-10 лет

5.3. мелкогрупповые занятия для учащихся 10-18 лет

6.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народно-сценический танец» индивидуальные занятия (срок обучения 9 месяцев)

6.1. индивидуальные занятия

6.2. мелкогрупповые занятия для детей 10-18 лет

7.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гимнастика» - индивидуальные занятия (срок обучения 9 месяцев)

7.1. индивидуальные занятия

7.2. мелкогрупповые занятия для детей 4-10 лет

7.3. мелкогрупповые занятия для учащихся 10-18 лет

8.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы игры на фортепиано» - индивидуальные занятия (срок обучения 9 месяцев)

9.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеобразовательные предметы» (срок обучения 9 месяцев)

9.1. индивидуальные занятия

9.2. мелкогрупповые занятия

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой.

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Колледжем в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Колледж разрабатывает дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, иные дополнительные образовательные программы - самостоятельно.

2.4.Организация учебного процесса. Режим занятий.

Учебный процесс в Колледже планируется и организуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Организация учебного процесса в Колледже регламентируется **Дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие и предпрофессиональные программы.**

Колледж осуществляет подготовку обучающихся по дополнительным, общеобразовательным, общеразвивающим и предпрофессиональным программам для детей от 4-х до 10 лет.

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ

1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка» для детей 5лет (срок обучения 9 месяцев)

2.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка» для детей 6-7лет (срок обучения 9 месяцев)

3.Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Начальная хореографическая подготовка» для детей 8-10 лет (срок обучения 9 месяцев).

4.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сценический репертуар» (срок обучения 9 месяцев)

4.1. индивидуальные занятия

4.2. мелкогрупповые занятия для детей 4-10 лет

4.3. мелкогрупповые занятия для учащихся 10-18 лет

5.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Классический танец» индивидуальные занятия (срок обучения 9 месяцев)

5.1. индивидуальные занятия

5.2. мелкогрупповые занятия для детей 4-10 лет

5.3. мелкогрупповые занятия для учащихся 10-18 лет

6.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народно-сценический танец» индивидуальные занятия (срок обучения 9 месяцев)

6.1. индивидуальные занятия

6.2. мелкогрупповые занятия для детей 10-18 лет

7.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гимнастика» - индивидуальные занятия (срок обучения 9 месяцев)

7.1. индивидуальные занятия

7.2. мелкогрупповые занятия для детей 4-10 лет

7.3. мелкогрупповые занятия для учащихся 10-18 лет

8.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы игры на фортепиано» - индивидуальные занятия (срок обучения 9 месяцев)

9.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеобразовательные предметы» (срок обучения 9 месяцев)

9.1. индивидуальные занятия

9.2. мелкогрупповые занятия

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой.

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной

Колледжем в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Колледж разрабатывает дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, иные дополнительные образовательные программы - самостоятельно.

2.4. Организация учебного процесса. Режим занятий.

Учебный процесс в Колледже планируется и организуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Организация учебного процесса в Колледже регламентируется образовательной программой, состоящей из учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочных и методических материалов, а также расписания занятий.

Содержание образовательного процесса по каждому направлению подготовки (специальности), сроки освоения основных общеобразовательных и профессиональных программ, объем учебной нагрузки обучающихся определяются Колледжем в соответствии с законодательством Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами и Лицензией Колледжа.

Колледж разрабатывает основные образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Учебные планы, учебные графики, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и расписания занятий являются доступными для всех участников учебного процесса и обязательными для исполнения.

На каждый учебный год составляется график учебного процесса всей образовательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и количеством учебных недель по всем видам обучения.

На каждый семестр составляется расписание учебных занятий в соответствии с действующими нормативами по продолжительности учебных занятий и учебной недели.

Расписание занятий составлены на весь семестр (полугодие в соответствии с утвержденными учебными планами).

Занятия проводятся согласно расписанию, изменения допускаются в связи с болезнью или отсутствием преподавателя по уважительной причине.

Программы среднего профессионального образования предусматривают проведение сценической практики обучающихся. Учебная практика и производственная практика по программам среднего профессионального образования в области искусств может проводиться одновременно с

теоретическим обучением. В рамках профессиональной практики осуществляется репетиционная деятельность, проводятся концерты и спектакли.

Организация проведения практики, предусмотренной образовательной программой, осуществляется Колледжем на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность по образовательной программе. Практика может быть проведена непосредственно в Колледже.

Режим занятий

Положением о режиме занятий обучающихся в АНО ПО «Школа классического танца» определена занятость обучающихся в период освоения основных профессиональных образовательных программ.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий, рабочими учебными планами для каждой специальности, которые разрабатываются в колледже и утверждаются директором образовательной организации.

Срок обучения по образовательным программам среднего профессионального образования устанавливаются в соответствии с нормативными сроками их освоения, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Колледж осуществляет подготовку специалистов по интегрированной образовательной программе, которая включает в себя 2 ступени обучения: Срок обучения на 1-ой ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования. Образовательные программы основного общего образования реализуются в рамках федерального государственного образовательного стандарта. Обучающимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим итоговую государственную аттестацию за 9 класс, выдается документ установленного образца. Освоившие профессиональную программу обучения переводятся на следующий уровень образования.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования.

Учитывая специфику обучения, максимальная недельная нагрузка студента (учащегося) не превышает 54 часов и включает в себя все виды учебной работы обучающегося: обязательные и факультативные дисциплины, самостоятельную работу и т.п.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 или 45 минут (в зависимости от образовательной программы)

Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями при очной форме обучения не превышает 36 академических часов.

Освоение образовательной программы (во избежание травм, методических ошибок) не может осуществляться обучающимися самостоятельно, а проходит только под руководством преподавателя.

Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования осваиваются по очной форме получения образования.

Режим работы Колледжа и продолжительность учебной недели устанавливается Директором Колледжа.

2.5. Внедрение в учебный процесс новых форм и методов обучения

Работа с обучающимися колледжа направлена, на развитие их творческого мышления и навыков исследовательской деятельности.

По ряду дисциплин планируется самостоятельная работа (написание рефератов и докладов). Активно используются такие формы работы обучающихся, как научные и творческие сообщения, доклады, практические семинары, уроки-конференции, презентации.

Для успешной адаптации выпускников в сфере культуры и искусства, для их дальнейшего творческого роста необходимо заложить основы самостоятельного освоения стилевых, жанровых аспектов, умение ориентироваться в современных направлениях хореографии и анализировать образцы классического наследия, а также современные формы хореографии.

В связи с этим в колледже широко используются активные формы обучения, такие как нетрадиционные уроки, проблемные лекции, семинары, конференции, сценические государственные экзамены, концерты профессиональной практики и многое другое. Для оптимизации обучения используются аудио и видео - материалы.

В колледже налажены устойчивые связи с творческими коллективами, учебными заведениями и концертными организациями города Москвы, что способствует появлению новых элементов обучения, таких как встречи-диалоги с ведущими деятелями хореографии (в рамках семинарских занятий, конференций), просмотр новых балетных постановок с их обязательным обсуждением.

За долгие годы совместной плодотворной работы у колледжа сложились творческие союзы с ведущими театрами и институтами города Москвы: Московской государственной академией хореографии;

Музыкальным академическим театром им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко;

Русским балетом п/у В. Гордеева;

Государственным академическим театром классического балета п/р Н. Касаткиной и Вл. Васильева;

Русским камерным балетом «Москва»;

Государственным академическим детским музыкальным театром им. Н.И. Сац;

Имперским русским балетом п/у Г. Таранды;

Русским национальным балетным театром п/р С. Радченко;

Важнейшим звеном в подготовке специалистов является учебно-сценическая практика, цель которой - подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе в театре.

Сценическая практика строится в соответствии с программами специальных дисциплин и является завершением учебной работы.

Репертуар практики строится на лучших образцах классического наследия, как сольного, так и кордебалетного плана. Учащиеся овладевают навыками танца, получают необходимые сведения и его специфические особенности.

Практика обучающихся организуется в соответствии с учебными планами. Профессиональную практику ведут педагоги, имеющие большой опыт и стаж работы под контролем и руководством художественного руководителя и директора колледжа.

Контроль прохождения учащимися программы практики осуществляется суммарно по видам практики. Результаты прохождения студентами практики обсуждаются на педагогическом совете. Сводная отчетность составляется заведующим сценической практикой по установленной форме отчетности.

Основными базами практики Колледжа являются: Детский балетный театр Культурного центра «ЗИЛ», Государственный академический театр классического балета под руководством Наталии Касаткиной и Владимира Васильева, «Русский балет» под руководством В. Гордеева.

2.6. Прием в колледж

Прием в колледж осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами действующего законодательства РФ, а также Уставом АНО ПО «Школа классического танца», Лицензией на право ведения образовательной деятельности, Положением о приемной комиссии, экзаменационной комиссии по отбору лиц для приема, об апелляционной комиссии и другими локальными актами Колледжа.

Правила приема в колледж устанавливаются в соответствии с законодательством Российской Федерации, а в части, не урегулированной законодательством об образовании, - самостоятельно.

Прием обучающихся осуществляется Приемной комиссией

Приемная комиссия обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, гласность и открытость проведения всех процедур

приема, объективность оценки знаний, способностей и творческой индивидуальности абитуриентов.

Работа Приемной комиссии колледжа ведется строго в соответствии с Правилами приема в колледж и Положением о приемной комиссии.

Организация конкурса или индивидуального отбора при приеме либо переводе граждан в колледж, реализующем образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, осуществляется на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства (творческих способностей, физических и (или) психологических качеств), а также при отсутствии медицинских противопоказаний.

Прием граждан в Колледж осуществляется только на те направления подготовки (специальности), на которые имеются лицензии.

Приемная комиссия Колледжа обязана ознакомить абитуриента и (или) его родителей (законных представителей) с настоящим - Уставом, лицензией на осуществление образовательной, деятельности, с свидетельством о государственной аккредитации, Правилами приема в колледж, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся колледжа.

Прием проводится на основании результатов индивидуального отбора на соответствие физических данных и медицинских показателей.

Родители предоставляют медицинскую справку о соответствии состояния здоровья обучению с повышенными физическими нагрузками для освоения интегрированных образовательных программ.

При приеме абитуриентов учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

2.7. Качество подготовки обучающихся

Качество подготовки обучающихся в колледже обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами требованиями, устанавливаемыми ФГОС.

Московским центром качества образования ежегодно проводится независимая обязательная диагностика учебных достижений обучающихся. В 2016-2017 учебном году в обязательной диагностике принял участие 3/7 класс в количестве 17 человек.

1. Артюхина Анастасия Антоновна;

2. Берукштис Евфросиния Михайловна;
3. ехаева Майя Юрьевна;
4. Воробьева Мария Игоревна;
5. Герасимова Дарья Юрьевна;
6. Гурова София Владимировна (с 01.09.2016 г.);
7. Денисова Арина Денисовна;
8. Динер Арина Дмитриевна;
9. Касаткова Полина Ивановна;
10. Матвиенко Ирина Дмитриевна;
11. Небылица Серафима Олеговна (с 01.10.16г.)
12. Орехова Анастасия Олеговна (с 01.09.2016 г.);
13. Полякова Ксения Борисовна;
14. Серезникова Ниеле Владимировна;
15. Теплицкая Екатерина Дмитриевна;
16. Харчилава Мия Элгуджаевна;
17. Шеповалова Вероника Андреевна.

По результатам диагностики учебных достижений все обучающиеся 3/7 класса» **хорошо** выполнили задания по физике с коэффициентом результативности 75,4%.

Результаты диагностики

Организация, осуществляющая оценку качества	Дата проведения	Группа Класс	Наименование предмета	Количество обучающихся	Коэффициент результативности
ГАУ города Москвы «Московский центр качества образования»	05.04.2017 г	3/7	Физика	17	75,4%

Государственная итоговая аттестация обучающихся 5/9 класса

К государственной итоговой аттестации были допущены обучающиеся 5/9 класса, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план и имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за 9 класс не ниже удовлетворительных.

В соответствии с Положением об аттестации АНО ПО «Школа классического танца», приказом Минобрнауки России от 25 декабря 2013 г. № 1394, на основании решения педагогического совета от 14.04.2017г. № 7

и приказа АНО ПО «Школа классического танца» № 105 от 16 мая 2017г. к государственной итоговой аттестации 2016-2017 учебного года были допущены следующие учащиеся 5/9 класса:

Белов Андрей,
Гаджиева Диана,
Козлова Анастасия,
Лебедева Татьяна,
Лейфрид Анна,
Мальцева Ольга,
Матковская Ульяна,
Митина Анастасия,
Смотраева Анастасия,
Хохлова Мария,
Цветкова Ольга.

Выпускникам 9 класса, прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается документ государственного образца о соответствующем уровне образования – аттестат об основном общем образовании.

При итоговой аттестации 5/ 9 класса были получены следующие результаты:

И Н Ф О Р М А Т И К А

№№	Фамилия Имя	Класс	Дисциплина	Первичный балл	Оценка
1.	Хохлова Марина	9А	Информатика	21	5
2.	Белов Андрей	9А	Информатика	13	4
Средний балл				17	4

Б И О Л О Г И Я

№№	Фамилия Имя	Класс	Дисциплина	Первичный балл	Оценка
1.	Митина Настя	9А	Биология	29	4
2.	Смотраева Анастасия	9А	Биология	25	3
3.	Козлова Анастасия	9А	Биология	26	4
4.	Лебедева Татьяна	9А	Биология	19	3
Средний				25	4

балл					
------	--	--	--	--	--

ЛИТЕРАТУРА

№№	Фамилия Имя	Класс	Дисциплина	Первичный балл	Оценка
1.	Цветкова Ольга	9А	Литература	21	5
Средний балл				21	5

РУССКИЙ ЯЗЫК

№№	Фамилия Имя	Класс	Дисциплина	Первичный балл	Оценка
1.	Митина Анастасия	9А	Русский язык	31	4
2.	Матковская Ульяна	9А	Русский язык	38	5
3.	Смотраева Анастасия	9А	Русский язык	35	5
4.	Цветкова Ольга	9А	Русский язык	34	5
5.	Хохлова Мария	9А	Русский язык	32	4
6.	Мальцева Ольга	9А	Русский язык	33	4
7.	Гаджиева Диана	9А	Русский язык	36	5
8.	Белов Андрей	9А	Русский язык	29	3
9.	Козлова Анастасия	9А	Русский язык	26	4
10.	Лейфрид Анна	9А	Русский язык	25	3
11.	Лебедева Татьяна	9А	Русский язык	31	4
Средний балл				32	4

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

№№	Фамилия Имя	Класс	Дисциплина	Первичный балл	Оценка
1.	Мальцева Ольга	9А	Английский язык	69	5
2.	Хохлова Мария	9А	Английский язык	64	5
Средний балл				66	5

МАТЕМАТИКА

№№	Фамилия Имя	Класс	Дисциплина	Первичный балл	Оценка
1.	Митина Анастасия	9А	Математика	14	3
2.	Матковская Ульяна	9А	Математика	24	5
3.	Смотраева Анастасия	9А	Математика	18	4
4.	Цветкова Ольга	9А	Математика	20	4
5.	Хохлова Мария	9А	Математика	25	5
6.	Мальцева Ольга	9А	Математика	26	5
7.	Гаджиева Диана	9А	Математика	19	4
8.	Белов Андрей	9А	Математика	11	3
9.	Козлова Анастасия	9А	Математика	10	3
10.	Лейфрид Анна	9А	Математика	10	3
11.	Лебедева Татьяна	9А	Математика	17	4
Средний балл				18	4

ГЕОГРАФИЯ

№№	Фамилия Имя	Класс	Дисциплина	Первичный балл	Оценка
1.	Смотраева Настя	9А	География	22	4
2.	Лейфрид Анна	9А	География	14	3
3.	Козлова Настя	9А	География	19	3
Средний балл				18	3

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

№№	Фамилия Имя	Класс	Дисциплина	Первичный балл	Оценка
1.	Митина Анастасия	9А	Обществознание	30	4
2.	Цветкова	9А	Обществознание	31	4

	Ольга				
3.	Мальцева Ольга	9А	Обществознание	37	5
4	Белов Андрей	9А	Обществознание	29	4
5	Гаджиева Диана	9А	Обществознание	21	3
Средний балл				30	4

Мониторинг годовых оценок за 2016-2017 учебный год

1/5 класс «А»

Предмет	Кол-во учащихся всего	Успевают на 5 и 4		Успевают на 3		Имеют 2		Н/а	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Русский язык	13 человек	11	84,5%	2	15,5%				
Литература		13	100%						
Математика		8	61,5%	5	38,5%				
История		12	92,5%	1	7,5%				
География		13	100%						
Французский язык		12	92,5%	1	7,5%				
		13	100%						
Английский язык		13	100%						
Основы духовно-нравственной культуры		13	100%						
Классический танец		4	30%	9	70%				
Тренаж класс.танца		5	38,5%	8	61,5%				
Историко-бытовой танец		9	70%	4	30%				
Гимнастика				13	100%				
Ритмика		9	70%	4	30%				

1/5 класс «Б»

Предмет	Кол-во учащихся всего	Успевают на 5 и 4		Успевают на 3		Имеют 2		Н/а	
		КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
Русский язык	12 человек	12	100%						
Литература		12	100%						
Математика		9	75%	3	25%				
История		12	100%						
География		12	100%						
Французский язык		12	100%						
ИЗО		12	100%						
Английский язык		12	100%						
Основы духовно-нравственной культуры		12	100%						
Классический танец		7	58%	5	42%				
Тренаж класс.танца		7	58%	5	42%				
Историко-бытовой танец		12	100%						
Гимнастика		2	16,5%	10	83,5%				
Ритмика		10	16,5%	2	83,5%				

2/6 класс

Предмет	Кол-во учащихся всего	Успевают на 5 и 4		Успевают на 3		Имеют 2		Н/а		
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
Русский язык	16 человек	10	62,5%	6	37,5%					
Литература		14	87,5%	2	12,5%					
Математика		12	75%	4	25%					
История		13	81%	3	19%					
География		16	100%							
Биология		14	87,5%	2	12,5%					
Французский язык		15	94%	1	6%					
Основы музыкальной грамоты		12	75%	4	25%					
Английский язык		12	75%	4	25%					
Классический танец		6	37,5%	10	62,5%					
Тренаж класс.танца		Оценок нет								
Технология		11	69%	5	31%					
Историко-бытовой танец		14	87,5%	2	12,5%					
Гимнастика		10	62,5%	6	37,5%					

3/7 класс

Предмет	Кол-во учащихся всего	Успевают на 5 и 4		Успевают на 3		Имеют 2		Н/а	
		КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
Русский язык	17 человек	11	65%	6	35%				
Литература		13	76,5%	4	23,5%				
Алгебра		9	53%	8	47%				
Геометрия		10	59%	7	41%				
История		8	47%	9	53%				
География		14	82%	3	18%				
Биология		15	88%	2	22%				
Физика		13	76,5%	4	23,5%				
Французский язык		14	82%	3	18%				
Основы музыкальной грамоты		16	94%	1	6%				
Английский язык		13	76,5%	4	23,5%				
Классический танец		11	65%	6	35%				
Тренаж класс. танца		11	65%	6	35%				
Историко-бытовой танец		15	88%	2	22%				
Гимнастика	4	23,5%	13	76,5%					

4/8 класс

Предмет	Кол-во учащихся Всего	Успевают на 5 и 4		Успевают на 3		Имеют 2		Н/а	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Русский язык	10 человек	9	90%	1	10%				
Литература		10	100%						
Алгебра		6	60%	4	40%				
Геометрия		6	60%	4	40%				
История		10	100%						
География		10	100%						
Биология		10	100%						
Физика		10	100%						
Химия		10	100%						
Французский язык		10	100%						
Музыкальные жанры		10	100%						
Английский язык		10	100%						
Обществознание		10	100%						
Классический танец		7	70%	3	30%				
Тренаж клас.танца		9	90%	1	10%				
Нар-сцен. танец		10	100%						
Гимнастика	4	40%	6	60%					

5/9 класс

Предмет	Кол-во учащихся всего	Успевают на 5 и 4		Успевают на 3		Имеют 2		Н/а	
		кол-во	%	КОЛ-во	%	КОЛ-во	%	КОЛ-во	%
Русский язык	11 человек	9	82%	2	18%				
Литература		8	73%	3	27%				
Алгебра		8	73%	3	27%				
Геометрия		8	73%	3	27%				
История		7	63,5%	4	36,5%				
Обществознание		8	73%	3	27%				
География		11	100%						
Биология		9	82%	2	18%				
Физика		8	73%	3	27%				
Химия		9	82%	2	18%				
Французский язык		10	91%	1	9%				
Английский язык		11	100%						
Музыкальные жанры		11	100%						
Информатика		9	82%	2	18%				
ОБЖ		11	100%						
Классический танец		7	63,5%	4	36,5%				
Тренаж класс.танца		7	63,5%	4	36,5%				
Нар-сцен. танец	9	82%				2 Лейфрид Цветкова	18%		
Гимнастика	1	9%	10	91%					

I курс

Предмет	Кол-во учащихся всего	Успевают на 5 и 4		Успевают на 3		Имеют 2		Н/а		
		КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	
Русский язык	11 человек	7	63,5%	4	36,5%					
Литература		7	63,5%	4	36,5%					
Английский язык		11	100%							
Французский язык		7	64%	3	27%			1 Филиппова	9%	
Обществознание		8	73%	2	18%			1 Филиппова	9%	
География		10	91%	1	9%					
Информатика		Оценок нет								
Естествознание		10	91%					1 Филиппова	9%	
ОБЖ		10	91%					1 Филиппова	9%	
История		3	27%	7	64%			1 Филиппова	9%	
ИМК		Оценок нет								
Музыкальная литература		8	73%	3	27%					
История театра		10	91%	1	9%					
ИХИ		10	91%	1	9%					

Классический танец	3	27%	7	64%	1 ИВАНОВ	9%		
Тренаж класс. танца	3	27%	8	73%				
Нар-сцен. танец	9	82%	1	9%	1 ИВАНОВ	9%		
Современная хореография	3	27%	7	64%	1 ИВАНОВ	9%		
Актерское мастерство	9	82%	2	18%				
Дуэтно-класс.танец	Оценок нет							

II курс

Предмет	Кол-во учащихся Всего	Успевают на 5 и 4		Успевают на 3		Имеют 2		Н/а	
		кол- во	%	кол- во	%	кол-во	%	кол-во	%
Литература	10 человек	7	70%	3	30%				
Математика и информатика		10	100%						
История		6	60%	4	40%				
ИМК		7	70%	3	30%				
ОЕН		10	100%						
Французский язык		8	80%	2	20%				
Основы философии		7	70%	3	30%				
Русский язык и культура речи		7	70%	3	30%				
Основы экономики		7	70%	3	30%				
История театра		8	80%	2	20%				
Анализ балетной и танц.музыки		9	90%	1	10%				
ИХИ		9	90%	1	10%				
Классический танец		5	50%	4	40%	1 Ярославцева	10%		
Современная хореография		9	90%	1	10%				

Актерское мастерство		8	80%	2	20%				
Нар-сцен. танец		Оценок нет							
Дуэтно-класс.танец		Оценок нет							

Общий итог по классам

Предмет	Кол-во учащихся всего	Успевают на 5 и 4		Успевают на 3		Имеют 2		Н/а	
		КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
Русский язык	79 чел.	62	78,5%	17	21,5%				
Литература		70	89%	9	11%				
Математика		52	66%	27	34%				
История		62	78,5%	17	21,5%				
География		76	96%	3	4%				
Французский язык		73	92,5%	6	7,5%				
Английский язык		71	90%	8	10%				
Биология	54 чел.	48	89%	6	11%				
Музыкальная литература		49	91%	5	9%				
Физика	38 чел.	31	81,5%	7	18,5%				
Химия	21 чел.	19	90,5%	2	9,5%				
Обществознание		18	86%	3	14%				
Классический танец	79 чел.	42	53%	37	47%				
Тренаж класс. танца		45	57%	34	43%				
Гимнастика		21	26,5%	58	73,5%				
Историко-бытовой танец	58 чел.	50	86%	8	14%				

Всего

Предмет	Кол-во учащихся Всего	Успевают на 5 и 4		Успевают на 3		Имеют 2		Н/а	
		КОЛ- ВО	%	КОЛ- ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
Общеобраз. дисциплины	79 чел.		84,5%		15,5%				
Специальные дисциплины			45,5%		54,5%				

Раздел 3. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

АНО ПО «Школа классического танца» располагает высокопрофессиональными педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом и способностью решать задачи по подготовке специалистов. Колледж укомплектован педагогическими кадрами, административно-управленческим персоналом и учебно-вспомогательным составом. Преподавание всех дисциплин полностью обеспечено в кадровом отношении штатными преподавателями колледжа, а также привлекаемыми, по мере необходимости, совместителями.

Базовое образование всего преподавательского состава в основном соответствует содержанию подготовки обучающихся, осуществляемой по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности Колледжа.

Качественный состав педагогического коллектива на 1 сентября 2017 года.

Всего педагогических работников в колледже 40:

Из них:

- основных преподавателей - 25 человек,
- совместителей - 15 чел.
- с высшей квалификационной категорией – 7 чел.
- с первой квалификационной категорией - 16 чел.
- Почетный работник сферы образования РФ - 1 чел.
- Почетный работник среднего профессионального образования РФ - 1 чел.
- кандидаты наук - 2 чел.
- Заслуженный артист РФ - 3 чел.
- имеют высшее образование – 39 чел.

Кадровый потенциал колледжа динамично развивается на основе целенаправленной работы коллектива по повышению квалификации преподавательского состава и использование других форм научно-образовательного процесса.

В Колледже грамотно проводится кадровая политика.

Налажено кадровое делопроизводство (оформление и хранение личных дел педагогических работников, трудовых книжек, книги приказов).

Состояние кадрового делопроизводства соответствует требованиям Государственного стандарта Российской Федерации.

3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Повышение квалификации и педагогического мастерства преподавателей

Одним из направлений методической работы является организация эффективной системы повышения квалификации преподавателей.

Преподавательский состав колледжа ежегодно повышает квалификацию в ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», Педагогическом университете «Первое сентября», Академическом музыкальном колледже при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, ГБОУ ВО «Московский городской педагогический университет», ГАОУ ДПО ЦПМ и др.

Повышение квалификации педагогического состава в 2016-2017 учебном году осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- профессиональная переподготовка;
- обучение в аспирантуре;
- участие в конференциях, семинарах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах;
- посещение занятий коллег.

Так, повышение квалификации прошли:

Короткова Н.А.-преподаватель французского языка.

В Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования по теме: «Воспитательная деятельность образовательной организации в условиях обновления стратегии воспитания. И в 2017 году в Обществе с ограниченной ответственностью «Центр-онлайн-обучения Нетодология-групп» по теме: «Методические аспекты преподавания иностранного языка».

Оленева Е. В. –преподаватель географии.\

В ГАОУ ДПО ЦПМ по дополнительной профессиональной программе «Развитие таланта школьников в предметных областях» и по теме « Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований».

Крутовская М.Е. –преподаватель классического танца.

В ФГБОУ ВПО Московская государственная академия хореографии по теме: «Современные профессиональные компетенции преподавателя хореографических дисциплин»..

Мельникова М.В.- преподаватель народно-сценического танца.

Приняла участие в Научно- практической конференции на тему: «Психологическая безопасность и эмоциональное благополучие всех участников образовательного процесса.

Механизмы оценки и принципы обеспечения».

Петрова И.А. – преподаватель актерского мастерства.

В Московской государственной академии хореографии по теме: «Теория и практика актерского мастерства в хореографии».

Торлина З.Н. –преподаватель химии, биологии.

В Московском институте открытого образования по теме: «Профессиональный стандарт «Педагог». Современное учебное занятие по естествознанию в основной школе»

Широких О.А.- преподаватель классического танца.

В ФГБОУ ВПО Московская государственная академия хореографии по теме: «Методика преподавания классического танца в старших классах. Сохранение и развитие классического наследия»

Некоторые преподаватели нашего Колледжа участвовали во Всероссийских олимпиадах дистанционно.

Иофик Т.А.

Участие дистанционно во Всероссийской олимпиаде «Педагогический успех». Заняла 1 место в номинации: «Профессиональная компетентность учителя математики в условиях ФГОС».

Центр развития талант «Мега-Талант». Диплом победителя 1 место.

Попова Т.Л.

Участие во Всероссийской олимпиаде «Педагогический успех» дистанционно в номинации «Профессиональная компетентность учителя математики в условиях ФГОС».

Сивохина Ю.Б.

Участие во Всероссийской олимпиаде «Педагогический успех» в номинации «Профессиональная компетентность учителя физики в условиях ФГОС» и в номинации «Требования ФГОС к работе с одаренными детьми».

Мишина Л.А.

Участие во Всероссийской олимпиаде «Педагогический успех» в номинации «Профессиональная компетентность учителя истории в условиях ФГОС»

Методические разработки преподавателей

В колледже проводится работа по изучению и обобщению педагогического опыта, выявляются находки, новинки в работе отдельных педагогов, планируется создание Банка данных педагогического опыта и мониторинга результативности методической работы преподавателей.

Одним из наиболее важных элементов структуры преподавательской деятельности является создание методических материалов.

Преподавателями Колледжа разработаны разные виды методической продукции с целью методического обеспечения преподаваемых дисциплин (учебно-программная документация, оценочные средства, тестовые задания, методические рекомендации, методические разработки и т.д.)

Методические разработки являются свидетельством высокой культуры педагогического мастерства преподавателя и овладения им техникой грамотного оформления учебно-методического материала.

Методические разработки рассматриваются на методическом совете

колледжа и рекомендуются для использования преподавателями колледжа.

**Методические разработки преподавателей АНО ПО
«Школа классического танца
(2016-2017 учебный год)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Наименование темы	Наименование предмета, дисциплины
1.	Ермолова Л.М.	Pas assemble (все виды от простого к сложному) в 1 классе, 2 классе, 3 классе, 4 классе, 5 классе, 6 классе, 7 классе, 8 классе	классический танец
2.	Крутовская М.Е.	PAS DE BOURREE	классический танец
3.	Крутовская М.Е.	Работа стопы в классическом танце, ее укрепление и развитие эластичности	классический танец
4	Широких О.А.	Различные формы fouette их освоение в учебном процессе	классический танец
5.	Оленева Е.В.	Использование проектной и проектно-исследовательской деятельности на уроках географии	география
6.	Мишина Л.А.	Московское государство в конце XV начале XVI века	история
7.	Мишина Л.А.	Вторая Мировая война. Коренной перелом	история
8	Сивохина Ю.Б.	Неделя физики в школе	физика
9.	Алифанова Е.В.	Музеи и картинные галереи мира	английский язык
10.	Кононова Л.А.	Уроки жизни. Изучаем	музыкальная

		биографии композиторов	литература
11.	Кононова Л.А.	Музыкальные жанры эпохи Классицизма и Романтизма	музыкальная литература
12	Антонова Н.Н.	Методические указания по работе над этюдами	фортепиано
13.	Алембекова Е.А.	Специфика работы концертмейстера в балетном классе	

Аттестация преподавателей

На протяжении всего периода работы нашего учебного заведения происходит рост профессиональной культуры преподавателей АНО ПО «Школа классического танца».

Каждый год Колледж направляет документы преподавателей в Московский центр качества образования на аттестацию на первую и высшую квалификационные категории и получает подтверждение.

Основными задачами проведения аттестации являются стимулирование целенаправленного непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, повышение эффективности и качества педагогической деятельности.

Аттестация на квалификационную категорию способствует оптимальной самореализации педагога, является важнейшим рубежом в его профессиональной деятельности и органично включается в систему совершенствования его профессионально - педагогического уровня.

В 2016-2017 учебном году Московским центром качества образования установлена:

высшая квалификационная категория преподавателям **Крутовской М.Е.; Мишиной Л.А. ;**

1-я квалификационная категория установлена:

**Телегиной Н.А.,
Сорокиной С.П.,
Юрчевой Е.Л.,
Сивохиной Ю.Б.**

3.3. Награды преподавателей (2016-2017 учебный год)

За текущий учебный год преподаватели Колледжа получали награды, грамоты, благодарности, сертификаты, дипломы.

Алембекова Е.А. –концертмейстер

Благодарность Декана Музыкального и танцевального факультета Института исполнительских искусств в Братиславе за профессиональное и превосходное музыкальное оформление уроков классического и народного характерного танцев. (Март 2017г.)

Антонова Н.Н.-преподаватель основ игры на инструменте (фортепиано)

Грамота Департамента образования города Москвы «За личные заслуги, способствующие реализации перспективных направлений в обучении и воспитании подрастающего поколения Москвы» (01.09.2016г.);

Васильева О.Г.- преподаватель классического танца

Благодарственное письмо за подготовку к участию в Международном фестивале «Эпоха и время» (г. Смоленск), посвященного творчеству Родиона Щедрина ученицы 1 курса Марии Душехватовой.

Сертификат Танцевальной студии телевидения под руководством Арсена Серобиана (Лос – Анжелес).(февраль2017г.)

Иофик Т.А.- преподаватель математики.

Грамота Департамента образования города Москвы «За личные заслуги, способствующие реализации перспективных направлений в обучении и воспитании подрастающего поколения Москвы» (01.09.2016г.);

Диплом Всероссийской олимпиады «Педагогический успех» в номинации «Профессиональная компетентность учителя математики в условиях ФГОС».

Крутовская М.Е.- преподаватель классического танца

Грамота Департамента образования города Москвы «За личные заслуги, способствующие реализации перспективных направлений в обучении и воспитании подрастающего поколения Москвы» (01.09.2016г.);

Благодарность Декана Музыкального и танцевального факультета Института исполнительских искусств в Братиславе за многолетнее сотрудничество и участие в проекте «Теоретический анализ в искусстве танца».

(Март 2017г.)

Участие в проекте «Выдающиеся деятели искусств - детям России».

III Международный фестиваль-конкурс «Классика и современность».

За подготовку Гладышевой Маргариты (Лауреат III степени) в номинации Классический танец (13-16)

Диплом Международного хореографического конкурса «Феерия танца» (Минск, Беларусь, май 2017г.)

Сертификат Международного хореографического конкурса «Феерия танца»»

(Минск, Беларусь, май 2017г.)

Ледях Л.А.-директор

Присвоено почетное звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации» «За значительные заслуги в сфере образования и многолетний добросовестный труд» (Приказ Минобрнауки России от 3.02.2017г.)

Мишина Л.А.- преподаватель истории

Грамота Департамента образования города Москвы «За личные заслуги, способствующие реализации перспективных направлений в обучении и воспитании подрастающего поколения Москвы» (01.09.2016г.);

Диплом Всероссийской олимпиады «Педагогический успех» в номинации «Профессиональная компетентность учителя истории в условиях ФГОС».

Мельник В.Б. Сертификат Международного хореографического конкурса «Феерия танца»»

(Минск, Беларусь, май 2017г.)

Попова Татьяна Львовна- преподаватель математики

Диплом Всероссийской олимпиады «Педагогический успех» в номинации «Профессиональная компетентность учителя математики в условиях ФГОС».

Сивохина Ю.Б.- преподаватель физики и информатики

Диплом Всероссийской олимпиады «педагогический успех» в номинации: «Требования ФГОС к работе с одаренными детьми».

Свердлова Ю.А.- звукорежиссер

Грамота Департамента образования города Москвы «За личные заслуги, способствующие реализации перспективных направлений в обучении и воспитании подрастающего поколения Москвы» (01.09.2016г.).

Благодарность КЦ ЗИЛ «За подготовку музыкального материала и проведение Гала-концерта к 140-летию премьеры балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро» (25.02.2017г)

Телегина – преподаватель классического танца

Грамота Департамента образования города Москвы «За личные заслуги, способствующие реализации перспективных направлений в обучении и воспитании подрастающего поколения Москвы» (01.09.2016г.);

Грамота Центрального и Южного викариатств «Пасха Красная» за участие в Детском благотворительном фестивале. (май 2017г.)

Чулкова Л.В. – преподаватель классического танца

Грамота за участие в заключительном концерте XXV Международный Рождественских образовательных чтений, состоявшихся в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя (май 2017г)

Юрчева Елена Леонидовна - преподаватель основ игры на инструменте (фортепиано)

Грамота Департамента образования города Москвы «За личные заслуги, способствующие реализации перспективных направлений в обучении и воспитании подрастающего поколения Москвы» 01.09.2016г.);

Методическая работа в колледже осуществляется в рамках центральной методической темы учебного года:

«Создание комфортной образовательной среды как основное педагогическое условие обеспечения высокого качества учебно-воспитательного процесса».

Методическая работа ориентирована на повышение творческого потенциала педагогического коллектива и на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития обучающихся.

В колледже проводится целенаправленная и систематическая работа по накоплению, обобщению и внедрению в учебный процесс передового педагогического (методического) опыта, совершенствованию методик преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин и разработке учебно-методических материалов. Особое внимание уделяется целенаправленной индивидуальной работе по повышению профессионального и методического мастерства каждого преподавателя. В целом в колледже успешно функционирует единая система организации учебно-методического процесса и управления им, ведется кропотливая работа педагогического коллектива над учебно-методическим обеспечением основных профессиональных образовательных программ.

В колледже функционирует методический совет, который является постоянно действующим органом и предназначен для координации учебной, методической, научной и воспитательной работы. Совет осуществляет целенаправленную и систематическую деятельность по проблемам качества обучения и учебно-методическому сопровождению образовательного процесса, эффективности преподавательской деятельности, обновления ее организации, содержания и методики.

Педагогический совет в колледже является одним из коллегиальных средств образовательного учреждения, координирующим вопросы учебно-воспитательной и методической деятельности.

Основной задачей педагогического совета является рассмотрение мероприятий по реализации федерального государственного образовательного стандарта, а также учебно-программного, учебно-методического обеспечения .

Методический совет колледжа является постоянно действующим органом и предназначен для координации учебной, методической, научной и воспитательной работы в колледже.

Методический совет осуществляет целенаправленную и систематическую деятельность по проблемам качества обучения и учебно-методическому сопровождению образовательного процесса, эффективности преподавательской деятельности, обновления ее организации, содержания и методики

3.4. Материально-техническая база

АНО ПО «Школа классического танца» расположена на базе «Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы Культурный центр «ЗИЛ», согласно договору аренды с АМО «Завод им. И.А. Лихачева» от 20.03.2000 № 1/03 сроком на 25 лет зарегистрированным Московским комитетом по регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.06.2000 05/00/2000-1633, дополнительным соглашением №1 от 10.04.2000 и дополнительным соглашением № 2 от 17.11.2009, зарегистрированными в Московском комитете по регистрации прав, регистрационный округ 01/05, занимает помещение общей площадью 972,6 кв.м. по адресу: 115280, Россия, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп.1.

В составе используемых помещений имеются:

6 балетных залов, 7 учебных аудиторий, студия видеозаписи, компьютерный класс, административные и служебные помещения, душевые и раздевалки.

АНО ПО «Школа классические танцы» имеет разнообразные сценические костюмы и декорации для проведения учебно-сценической практики. Все балетные залы оснащены зеркалами, балетными станками, фортепиано, балетным пластиком, музыкальными центрами, видеодвойками, DVD-деками, гимнастический зал с шведской стенкой.

Учебные аудитории оснащены партами, стульями, учебными досками, магнитными досками, шкафами, пособиями и материалами, раздаточным материалом, таблицами, плакатами, дидактическими пособиями, картами, муляжами, макетами, лабораторным оборудованием, приборами, коллекциями, методической и учебной литературой, видеоматериалами по учебным предметам.

В учебном и рабочем процессе используются: 9 фортепиано, 19 ноутбуков и 11 компьютеров, имеется 2 локальные сети с доступом к Интернету, 6 принтеров, 2 сканера, факс, 2 копировальных аппарата, 4 музыкальных центра, 10 телевизоров, 6 видеодвоек, 4 видеомагнитофона, 8 аудиомагнитофонов, 15 DVD-дек, 4 видеокамеры.

Студия видеозаписи оснащена: DVD деки-2 шт., 2 микшерных пульта, студийные мониторы-4 шт., 2 экземпляра, 2 усилителя мощности, 3 цифровых пианино, звуковоспроизводящие деки- 5 штук, звуковая карта RME, проигрыватель виниловых пластинок, телевизор, принтер, 1 видеомагнитофон, 5 ноутбуков, 2 компьютера, 10 внешних жестких дисков с архивом аудио-видеотеки в 1847 экземпляров, видеотека с фондом 842 экземпляров, 4 видеокамеры, 2 диктофона, фотоаппарат, 2 плеера mp3, 3 дистанционных микрофона и микрофон со шнуром.

Учащиеся АНО ПО «Школа классического танца» выступая в рамках учебно-сценической практики в концертах и мероприятиях Культурного центра «КЦ ЗИЛ», согласно договору о практике, пользуются театральной сценой, примерными, костюмерными, библиотеками (детской и взрослой) с библиотечным фондом 620 тыс. экземпляров, читальным залом. Имеется библиотека учебной и учебно-методической литературы насчитывающая 3100 экземпляров, нотная библиотека с фондом 129 экземпляров.

Раздел 4. Воспитательная работа. Внеурочная работа

Воспитательная работа Колледжа включает в себя 3 взаимосвязанных и взаимозависимых блока:

- 4.1. Воспитание в процессе обучения;
- 4.2. Внеурочная деятельность;
- 4.3. Внеучебная деятельность.
- 4.4. Творческая деятельность

4.1. Воспитание в процессе обучения

Задачи воспитания реализуются прежде всего на уроках, которые были и остаются главной и основной формой учебно-воспитательного процесса. В учебный план введены такие дисциплины как «История мировой культуры», «Культура поведения», «История театра», «Изобразительное искусство», «История изобразительного искусства», «История хореографического искусства» и др.

На уроках формируется ценностное отношение к человеку, науке, прекрасному, здоровому образу жизни.

В школьных кабинетах колледжа организуются тематические выставки творческих работ обучающихся: рисунки, поделки, рефераты, эссе, что наглядно демонстрирует интерес к дисциплинам, развивает творческие способности обучающихся.

Преподаватели общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин проводят традиционные уроки и уроки в нестандартной форме: урок-дискуссия, урок-конференция, урок-игра, урок-спектакль, урок исторического чтения, урок-путешествие, музейный урок, урок-выставка, урок-экскурсия и др.

Такие уроки в колледже проводит учитель истории и обществознания Мишина Л.В., учитель географии Оленева Е.В., учителя математики Иофик Т.А. и Попова Т.Л., учитель биологии и химии Торлина З.Н, учитель физики Сивохина Ю.Б.

4.2. Внеурочная деятельность

В Колледже увеличилось количество обучающихся, занимающихся внеурочной деятельностью, которая представлена следующими направлениями воспитательной работы

1. Общекультурное (художественно-эстетическое)

2. Духовно-нравственное (военно-патриотическое, гражданско-патриотическое);
3. Общеинтеллектуальное (научно-познавательное);
4. Социальное (общественно-полезная деятельность);
4. Просветительское;
5. Этическое.

В 2016-2017 учебном году были проведены мероприятия, посвященные праздникам:

- День знаний. 1 Сентября;
- День Учителя;
- Новый Год;
- День здоровья;
- День Матери; 8 Марта;
- День пожилого человека;
- День открытых дверей»;
- Мероприятия по правилам дорожного движения;
- Отчетные концерты, фестивали, конкурсы, спектакли.

В рамках гражданско-патриотического воспитания традиционными являются выступления для ветеранов Великой Отечественной Войны и участников Московской ассоциации жертв незаконных репрессий.

Были проведены мероприятия, посвященные Дням воинской славы России: битва под Москвой, Блокада Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы над немецко-фашистскими захватчиками.

4.3. Внеучебная деятельность

Педагогический коллектив Колледжа активно использует в своей работе образовательно-воспитательный потенциал культурно-просветительских учреждений города.

Формы сотрудничества:

- вечера-встречи;
- совместная организация и проведение внеклассных и внешкольных мероприятий.

Колледж сотрудничает со многими организациями и учреждениями города Москвы:

- Культурный центр «АМО ЗИЛ»;
- Детский балетный театр;
- Школа-студия Илзе Лиепа;
- Дом культуры «Капотня»;
- Государственный экспериментальный Центр культуры и искусства «Авангард»;
- Московский международный «Дом музыки»;
- Дом культуры «Москворечье»;
- Концертный зал П.И. Чайковского;
- Храм Христа Спасителя;

- Агентство по международным проектам в области культуры, образования и спорта под патронажем Департамента культуры города Москвы;
- ГЦКЗ «Россия»;
- Мосфильм;
- Большой концертный зал «Космос»;
- Московская Патриархия - Центральный и Южный викариатства
- Мосфильм;
- Театр художественной миниатюры;
- Творческий центр Санкт-Петербурга «Вдохновение»;
- Театр хореографические миниатюры;
- Даниловское благочиние ЮАО города Москвы;
- Управление социальной защиты ЮАО города Москвы;
- Московский Дом Ветеранов Войн и Вооруженных Сил;
- Префектура ЮАО города Москвы;
- Совет ветеранов Южного округа.

4.4. Творческая деятельность

Реализация образовательных программ в области хореографического искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практико-ориентированной и индивидуальной профессиональной подготовке артистов балета, педагогов, хореографов, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. Творческая деятельность Колледжа представлена в творческих проектах, концертах, концертных номерах (показах)..., спектаклях с участием обучающихся, выступлениях на балетных конкурсах и фестивалях.

Концерты - (показы творческих работ в области хореографического искусства)-основная форма производственной (сценической) практики обучающихся.

Конкурсы- в области хореографического искусства- выявляют не только достижения участников, но и профессионализм их педагогов. Результаты участия обучающихся колледжа в международных и всероссийских конкурсах артистов балета, проходивших в 2016-2-17 учебном году, свидетельствует о высоком уровне работы преподавателей, качественной подготовке обучающихся.

Важное место в жизни колледжа занимает творческая деятельность, которая непосредственно связана с подготовкой обучающихся к исполнительской деятельности по избранной специальности, приобретением профессионального опыта.

Творческая деятельность проводится в следующих формах:

- выступление в спектаклях и концертных программах колледжа;
- выступление в рамках культурных мероприятий города;
- публичный показ Государственной аттестационной комиссии, выпускных квалификационных работ студентов.

Преподаватели колледжа активно участвуют в качестве педагогов-репетиторов при подготовке исполнителей к участию в городских конкурсах,

фестивалях и мероприятиях различного уровня. За счет этого повышается их профессиональная компетентность

Преподаватели колледжа вместе с обучающимися АНО ПО «Школа классического танца» и Детского балетного театра в течение 2016-2017 учебного года принимали участие в работе концертов, фестивалей, конкурсов:

Результаты концертной деятельности обучающихся

11 сентября 2016 – День открытых дверей в «Культурном центре ЗИЛ», выступление: С. Прокофьев «Вальс алмазов», номер современной хореографии – Индийский танец

Педагоги: Широких О.Г., Сергиенко Д.В. (КЦ ЗИЛ, колонный зал 14.00, 14+8 чел.)

05 октября 2016 – Концерт, посвященный Дню учителя (25 номеров), зал 4.13, 98 чел.

19-21 октября 2016 – встреча со студентами и педагогами Музыкального и танцевального факультета (НТФ) Института исполнительских искусств (VSMU), Кафедры танца (Братислава). Посещение уроков

28 октября 2016 – Участие в концертной программе, посвященной 100-летию ЗИЛа. П.И. Чайковский «Вальс цветов», Делиб «Вальс», Минкус, вариации Китри из I и IV актов балета «Дон Кихот». Педагоги: Ледях Л.А., Васильева О.Г., Крутовская М.Е. КЦ ЗИЛ, 15.00, 19 человек.

Благодарность директора «КЦ ЗИЛ» воспитанникам ДБТ и ШКТ за участие в концерте, посвященном 100-летию АМО ЗИЛ.

31 октября – 4 ноября – Участие во Всероссийском конкурсе артистов балета и хореографов. Номинация «артист балета» **I премия** (младшая возрастная группа) (Осипюк А.)

27 ноября 2016 – подтверждение знания ДБТ и ССБ, Дивертисмент из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» (26 человек), отрывок из спектакля «О сладком мучении» (6 человек), педагоги: Ледях Л.А., Васильева О.Г., Телегина Н.А., Сергиенко Д.В., 10.30, ДК «Смена»

27 ноября 2016 – Weekend Дома танца, посвященный Дню матери. ССБ – отрывок из спектакля «О сладком мучении» (6 человек), «Ой, горе, горе» (1 человек), «Отражение» (1 человек), Posses (4 человека), зал-конструктор, 14.00. Педагог: Сергиенко Д.В.

Благодарность директора «КЦ ЗИЛ» за участие в проекте «Weekend современного танца» Студии современного балета.

7-8 декабря 2016 – Спектакли. П.И. Чайковский «Щелкунчик», «КЦ ЗИЛ», 19.00. 85 человек. Платные спектакли. Все классы, все педагоги.

11 декабря 2016 – Концерт воспитанников Студии современного балета. 2 мини спектакля: «О сладком мучении», музыка К. Монтеверди, «Утро в колхозе», музыка И. Биттовой. Постановка Д. Сергиенко. Зал-конструктор, 15.00, 9 человек. Платный концерт.

25 декабря 2016 – участие в концертной программе Хора Турецкого, Вальс, 17 человек, педагоги: Ледях Л.А., Телегина Н.А., 20.30, Кремлевский Дворец.

26 декабря 2016 – Новогодний класс-концерт подготовительного отделения 85 человек + Вариации 1/5 класс Быстрова, Попова, Моисеева, 2/6 класс Белкина, педагоги: Мозжухина Т.И., Чулкова Л.В., Карпова В.С., 17.00, зал 4.13

28 декабря 2016 – Новогодний вечер. Торжественная часть – подведение итогов полугодия, концертная программа – номера классической, народной и современной хореографии (16 номеров). Педагоги: Телегина Н.А., Широких О.А., Вартапетова А.А., Крутовская М.Е., Чулкова Л.В., Васильева О.Г., Ермолова Л.М., малый зал, 16.00

30 декабря 2016 – участие в концертной программе Хора Турецкого, Вальс, 17 человек, педагоги: Ледях Л.А., Васильева О.Г., 20.30, Кремлевский Дворец.

15 января 2017 – участие в гала-концерте детского благотворительного фестиваля «Свет Рождественской Звезды», Штраус, Полька (3/7 класс – 14 человек) (Телегина Н.А.) КЦ «Москворечье», 14.00. **Грамота**

21 января 2017 – репетиция в Храме Христа Спасителя

27 января 2017 – Храм Христа Спасителя, Прокофьев, Вальс (1/5, 2/6 класс - 17 человек) (Чулкова Л.В.), 17.30

03 февраля 2017 – Семинар-практикум: «Пальцевый экзерсис у станка для средних классов хореографического колледжа», преподаватель Крутовская М.Е. (Вступление, показ экзерсиса в 4/8 классе, обсуждение внедрения новых методов работы в процессе обучения классическому танцу) 13.00, ауд. 4.13

17 февраля 2017 – Участие в Международном московском конкурсе молодых исполнителей классической, современной и народно-сценической хореографии. **Номинант конкурса Свирина Надежда.** В конкурсе принимали участие Козина Анна (4/8), Душехватова Мария (1 курс), Казинова Ольга (2 курс), педагоги Крутовская М.Е., Мельник В.Ю. 13.00. КЦ ЗИЛ.

18 февраля 2017 – Участие в концерте клуба «Подвиг», посвященного 23 февраля. П.И. Чайковский, Вальс Невест, Неаполитанский танец (9 человек), педагоги: Ермолова Л.М., Мельник В.Б. 12.00 КЦ ЗИЛ

19 февраля 2017 – Участие в гала концерте Международного московского конкурса молодых исполнителей классической, современной и народно-сценической хореографии. Гертель, вариация Лизы из балета «Тщетная предосторожность», Осипюк Арина, педагог – Ледях Л.А. МГАХ. 17.00

25 февраля 2017 – Участие в концертной программе, посвященной 140-летию балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Сцена из 4 акта – Лебеди, Вальс невест, Неаполитанский танец (22 чел.). Педагоги: Ледях Л.А., Васильева О.Г., Ермолова Л.М., Мельник В.Б. КЦ ЗИЛ, 19.00.

Благодарности педагогам и художественному руководителю от дирекции КЦ ЗИЛ

4 марта 2017 - Участие в концерте клуба «Подвиг», посвященного 8 марта. Прокофьев, Вальс (16 чел.), Минкус, вариация из балета "Весталка",

исполняет Анна Козина-Адан, вариация из балета "Корсар" (Маргарита Гладышева), Гертель, вариация из балета "Тщетная предосторожность" (Душехватова), Адан, вставная вариация из балета "Жизель" (Казинова).
педагоги: Чулкова Л.В., Крутовская М.Е., Мельник В.Б. 12.00 КЦ ЗИЛ

7 марта 2017 – Конкурс А ну-ка, девушки, номера классической и современной хореографии (8 номеров).

24 марта 2017 – III Международный фестиваль-конкурс «Классика и современность».

Участие в Проекте: «Выдающиеся деятели искусств - детям России»

Номинация: Классический танец (17-28 лет)

Казинова Ольга (2 курс) г. Москва - **Лауреат III Степени.**

Фестиваль-конкурс проходил в

Продюсерском центре им. Г. Улановой.

Благотворительный фонд - Вячеслава Гордеева

31 марта 2017 – Вечер классической и современной хореографии

22 апреля 2017 участие в V Международном фестивале в Смоленске «Эпоха и время», посвященного творчеству Р.К. Щедрина (Мария Душехватова).

23 апреля 2017 – 60 лет «Юный Зиловец»

2 Мая 2017г. участие в Международном хореографическом конкурсе «Феерия танца». (Педагог- Крутовская М.Е.).

Диплом «За яркую индивидуальность» получила Гладышева Маргарита.

2 Мая 2017г. участие в Международном хореографическом конкурсе «Феерия танца». (Педагог - Мельник В.Б.).

Диплом в номинация: «Классический танец» (категория 14-17 лет)» получила Душехватова Мария.

14 мая 2017г. Участи в детском благотворительном фестивале Центрального и Южного викариатств «Пасха Красная»

28 мая 2017г. Отчетные концерты в КЦ «ЗИЛ» Детского балетного театра КЦ «ЗИЛ и обучающихся АНО ПО «Школа классического танца», который проводится в рамках учебно-сценической практики.

01 июня 2017г. Участие обучающихся в ежегодном Всероссийском детском фестивале-конкурсе «Святые заступники Руси в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя. Обучающиеся 3/7 класса в количестве 15 чел.).

Раздел 5. Выпускники колледжа

5.1.Выпускники Колледжа 2016-2017 учебного года

В 2016-2017 учебном году было выдано 14 дипломов о среднем профессиональном образовании.

1.Воронина Варвара (народно-сценический танец)

2.Зуева Виктория (классический танец)

3.Затевахина Алиса (современный танец)

4.Леухина Анжелика (классический танец)

5.Максимов Максим (современный танец)

6.Макарова Ксения (современный танец)

7.Мацкевич Элина (современный танец)

8.Пархоменко Елизавета (классический танец)

9.Пугачева Анастасия (современный танец)

10.Паршина Карина (классический танец)

11.Пескова Анна (современный танец)

12.Ромашова Екатерина (классический танец)

13.Филатова Любовь (современный танец)

14.Худоногова Ульяна

Из них: 6 дипломов с отличием.:

2 диплома с отличием (классический танец) –

(Паршина Карина, Зуева Виктория);

1 диплом с отличием народно-сценический танец –

(Воронина Варвара).

3 диплома с отличием (современный танец)

(Пугачева Настя, Затевахина Алиса, Филатова Любовь).

Квалификацию «Артист балета» получили - 6 чел.;

Квалификацию «Артист ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» получили –8 чел.;

из них:

С квалификацией «Артист балета - народно-сценический танец- 2 чел.
современный танец – 7 чел.

Дипломная работа (сценическое выступление) представлена в форме сценического выступления.

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что все государственные экзамены прошли на высоком профессиональном уровне.

Выпускники АНО ПО «Школа классического танца» готовы к работе в балетных театрах и коллективах народного и современного танцев.

Выпускники Колледжа продолжают свое обучение и образование в ВУЗах Москвы:

Московской государственной академии хореографии;
Российской академии театрального искусства (ГИТИС),
Московском государственном университете,
Московском государственном институте культуры,
Академии русского балета им. А.Я. Вагановой.

Отзывы работодателей говорят о том, что выпускники имеют необходимый уровень теоретической и практической подготовки, хорошо ориентируются в решении профессиональных вопросов, достаточно быстро адаптируются в учреждениях культуры, образования, являются источником пополнения профессиональных кадров балетных театров. Имеется банк данных о трудоустройстве выпускников колледжа.

5.2. Востребованность выпускников

Выпускники колледжа работают артистами и солистами ведущих балетных театрах г. Москвы и зарубежных трупп:

В Государственном академическом Большом театре, театре «Кремлевский балет», театре «Русский балет В. Гордеева», Московском академическом музыкальном театре имени народных артистов К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Государственном Академическом театре классического балета под руководством Н. Касаткиной и В. Василева, в театре Балета под руководством Б.Эйфмана, в театре «Балет Москва», «Русском Национальном балете Сергея Радченко», театре классического балета Виктора Смирнова-Голованова, театре «Имперский русский балет», «Московском академическом государственном детском музыкальном театре имени Наталии Сац» и др.

Выступления учащихся и выпускников «Школы классического танца» получили признание работодателей, специалистов и театральных критиков. Телевидение, радио, пресса, журнал «Балет», журнал «Линия» не раз показывали и писали о выступлениях воспитанников АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца».

ТРУДОУСТРОЙСТВО
выпускников 2016-2017 учебного года

№№	Фамилия, имя	Специальность квалификац я	Оценка на Госэкзамене в соответ.с квалификац	Трудоустроен
1.	Воронина Варвара	Народно- сценический танец	5	Московский государственный институт Культуры
2	Зуева Виктория	Классический танец	5	Академия русского балета им. А.Я.Вагановой
3.	Затевахина Алиса	Современный танец	Модерн-5 Контемп.-5	
4.	Леухина Анжелика	Классический танец	3	1.Балетная труппа. «Корона Русского балета». 2.Частная студия танцев. Преподаватель.
5.	Максимов Максим	Современный танец	Модерн-4 Контемп.-4	Студия современного танца в Мытищах
6.	Макарова Ксения	Современный танец	Модерн-5 Контемп.-4	
7.	Мацкевич Элина	Современный танец		Студия современного танца в Мытищах
8.	Пархоменко Елизавета	Классический танец	5	Московский государственный академический театр оперетты
9.	Пугачева Анастасия	Современный танец	Модерн-5 Контемп-4	Детский сад при Большом театре
10.	Паршина Карина	Классический танец	5	Академия русского балета им. А.Я. Вагановой
11.	Пескова Анна	Современный танец	Модерн-4 Контемп-4	

12.	Ромашова Екатерина	Классический танец	4	Академия русского балета им. А.Я. Вагановой
13.	Филатова Любовь	Современный танец	Модерн-5 Контемп-4	
14.	Худоногова Ульяна	Классический танец	4	Театр «Классический балет XXI век»

Серьезное внимание в Колледже уделяется профилактике правонарушений.

С целью предупреждения правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних обучающихся, в колледже периодически проводятся плановые рабочие встречи учащихся с ОДН Отдела МВД России по Даниловскому району г. Москвы Майором полиции Кожикиной Юлией Юрьевной, которая проводит разъяснительную работу среди обучающихся по формированию законопослушного поведения по предупреждению правонарушений. Составлен план совместной профилактической работы Колледжа и ОДН Отдела МВД России по Даниловскому району г. Москвы, в соответствии с которым ведется тесное взаимодействие в течение всего учебного года.

ВЫВОДЫ:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности АНО ПО «Школа классического танца» соответствует требованиям, предусмотренным лицензией на право ведения образовательной деятельности.
2. Организация управления АНО ПО «Школа классического танца» соответствует уставным требованиям.
3. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу Колледжа.
4. Содержание подготовки специалистов соответствует профессиональным образовательным программам. Учебно-методическое сопровождение соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.
5. Материально техническую базу можно оценить как достаточную для проведения учебного процесса.

6. Выявлены следующие особенности нашего коллектива: хорошее знание предмета преподавателями, творческое отношение к работе, стремление к новому в методике и психологии обучения, желание расти и развиваться в новом качестве и в ногу со временем.

7. Анализ методической работы показал, что педагогический коллектив колледжа отличается активностью, организованностью, взаимопониманием, одобрением и поддержкой во взаимоотношениях и делах, коллективным участием в совместных мероприятиях. А совершенствующаяся система методической работы в колледже является фундаментом качественного обновления и развития образовательного процесса и роста профессионализма преподавателей.

8. Использование средств вычислительной техники, информационных технологий отвечает современным требованиям.

9. Очевидна положительная динамика роста методического и профессионального мастерства педагогов.