

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
«ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического танца»
Л.А. Ледах
« 27 » август 20 15 года



**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

2015 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	4
2. Структура подготовки специалистов	7
3. Содержание подготовки специалистов	8
4. Качество подготовки специалистов	11
5. Условия реализации образовательных программ	16
6. Выводы по итогам самообследования	21

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности. Система управления образовательным учреждением

Полное наименование образовательной организации в соответствии со сведениями в Уставе и Лицензией на осуществление образовательной деятельности: автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца», Лицензия серия 77 №005239 (рег.№032152) от 13.07.2012 г.

АНО СПО «Школа классического танца» расположена на базе «Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы Культурный центр «ЗИЛ», согласно Договору аренды с АМО «Завод им. И.А. Лихачева» от 20.03.2000 № 1/03 сроком на 25 лет зарегистрированным Московским комитетом по регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.06.2000 № 05/004/2000-1633, дополнительным соглашением №1 от 10.04.2000 и дополнительным соглашением №2 от 17.11.2009, зарегистрированными в Московском комитете по регистрации прав, регистрационный округ 01/05, занимает помещение общей площадью 972,6 кв.м. по адресу: 115280, Россия, г. Москва, улица Восточная, дом 4, корп.1. Тел.: (495) 675-22-78; адрес электронной почты: shkt@rambler.ru

Важнейшей целью деятельности АНО СПО «Школа классического танца» является удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, творческом и нравственном развитии посредством получения начального, основного общего и среднего профессионального, а также дополнительного образования на современном уровне; формирование у граждан профессиональной хореографической культуры и специальных умений на основе традиций русской школы классического танца. Основными целями деятельности АНО СПО «Школа классического танца» в соответствии с Уставом являются:

- удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- накопление, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- распространение знаний среди населения, повышение его общественного и культурного уровня;
- интеграция личности в национальную и мировую культуру, формирование у учащихся гражданской позиции, трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- обеспечение условий для освоения гражданами общеобразовательных и профессиональных образовательных программ соответствующего уровня, получения ими глубоких знаний в области начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного образования на современном уровне;

- формирования общей культуры личности, творческого, независимого и раскрепощенного мышления на основе всестороннего учета индивидуальных интересов и склонностей граждан;
- организация и проведение научных исследований, в том числе по проблемам образования и иной творческой деятельности педагогических работников и учащихся; использование полученных результатов в образовательном процессе;
- подготовка и издание учебной, учебно – методической, научной и иной литературы по направлениям деятельности Колледжа.

АНО СПО «Школа классического танца» является образовательным учреждением среднего профессионального образования Российской Федерации, была образована в 1992 году на базе Детского балетного театра ДК АМО ЗИЛ.

Учредителями АНО СПО «Школа классического танца» являются: московское акционерное общество Завод имени Лихачева, некоммерческая организация «Дворец Культуры АМО ЗИЛ», ООО «Детский балет Геннадия Ледея», физическое лицо – гражданка РФ Лариса Ледея.

АНО СПО «Школа классического танца» является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, бюджетную смету, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, а также иные необходимые для ее деятельности печати и штампы, бланки, собственную символику.

АНО СПО «Школа классического танца» взаимодействует с другими организациями и гражданами во всех сферах своей деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

АНО СПО «Школа классического танца» осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом РФ, Законом РФ «Об образовании», типовыми положениями об образовательном учреждении, учреждениях среднего и профессионального образования Российской Федерации, приказами Министерства образования и науки РФ, нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки РФ, иными нормативными правовыми актами, методическими документами, разработанными Министерством образования и науки РФ, материалами научно-методического центра среднего профессионального образования, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами. Изменения и дополнения в Устав АНО СПО «Школа классического танца» вносятся по решению Общего собрания Учредителей АНО СПО «Школа классического танца» и регистрируются в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

АНО СПО «Школа классического танца» поставлена на учет в Инспекцию Федеральной налоговой службы №25 по г. Москве 13.10.2000 г., ИНН 7707082353, КПП 772501001.

Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации от 14.04.2010, решение при создании принято 04.05.2000 Государственным учреждением Московской регистрационной палатой. Запись о некоммерческой организации внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 25.11.2002 за основным государственным регистрационным №1027739619434 учетный № 7714050760.

Устав зарегистрирован в Главном управлении Министерства юстиции Российской Федерации по Москве, решение о государственной регистрации принято 26.03.2010.

Образовательная деятельность АНО СПО «Школа классического танца» осуществляется в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности Департамента образования города Москвы от 13.07.2012 рег. №032152 (77 №005239 бессрочная)

Свидетельство о государственной аккредитации Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 31.12.2010 рег.№010923 (серия 77 ОП 000573)

АНО СПО «Школа классического танца» осуществляет среднее профессиональное образование по специальностям:

070302 «Хореографическое искусство» с присвоением квалификации «артист балета» и «артист ансамбля». Нормативный срок обучения с квалификацией «артист балета» - 7 лет и 10 месяцев. Нормативный срок обучения с квалификацией «артист ансамбля» - 4 года и 10 месяцев;

52.02.01 «Искусство балета» с присвоением квалификации «артист балета, преподаватель» и «артист балета». Нормативный срок обучения с квалификацией «артист балета, преподаватель» - 7 лет 10 месяцев. Нормативный срок обучения с квалификацией «артист балета» - 6 лет 10 месяцев

52.01.02 «Искусство танца» (по видам) с присвоением квалификации «артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Нормативный срок обучения 4 года 10 месяцев.

В колледже реализуются дополнительные общеобразовательные программы: общеразвивающие и предпрофессиональные программы для детей от 4-х до 10 лет.

Фактический контингент по очной форме обучения (другие формы обучения отсутствуют) составляет - 101 человек (среднее специальное образование), что не превышает установленный лицензией (контрольный норматив 200 чел. - среднее специальное образование). Лицензионные требования выполняются. Образовательных программ, по которым ведется обучение без лицензии, нет.

АНО СПО «Школа классического танца» обладает необходимой нормативной базой, локальными актами, регламентирующими его деятельность (профессиональными образовательными программами, рабочими учебными планами по реализуемой специальности, программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных

практик, методической документацией), которые не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области образования, государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования и Уставу АНО СПО «Школа классического танца».

Управление АНО СПО «Школа классического танца» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом АНО СПО «Школа классического танца». Высшим органом управления является общее собрание учредителей. Непосредственное управление осуществляет директор, назначаемый общим собранием учредителей. Основной формой осуществления полномочий коллектива является педагогический совет. Работа педагогического совета регламентирована Положением о педагогическом совете АНО СПО «Школа классического танца».

Структура АНО СПО «Школа классического танца» включает следующие подразделения: администрация, учебная часть, бухгалтерия. В установленном порядке разработаны и утверждены Положения по основным направлениям образовательной деятельности, должностные инструкции руководителей и сотрудников АНО СПО «Школа классического танца».

Педагогический совет рассматривает основные вопросы организационной, учебной, методической и воспитательной работы. Работа педагогического совета строится на плановой основе (годовой план) в соответствии с Положением о педагогическом совете, разработанным и утвержденным в установленном порядке. Заседания проводятся регулярно, составляются соответствующие протоколы.

Вопросы повышения педагогического мастерства преподавателей, совершенствования методической работы, повышения качества обучения и воспитания учащихся находят отражение в работе методического совета, который возглавляет художественный руководитель АНО СПО «Школа классического танца». Художественный руководитель также разрабатывает основные идеи и направления творческой деятельности, руководит учебно-сценической практикой. Работа проводится по плану в соответствии с положением о методическом совете, утвержденным в установленном порядке. За 2014-2015 учебный год 16 сотрудников колледжа прошли курсы повышения квалификации.

В АНО СПО «Школа классического танца» работают 3 предметных (цикловых) комиссии: специальных предметов, общепрофессиональных дисциплин, общеобразовательных и социально-экономических дисциплин.

В соответствии с нормативными актами Минобразования России организовано и ведется делопроизводство. Имеется вся необходимая нормативная документация, приказы и распоряжения, ведется учет бланков строгой отчетности. Ответственными лицами ведется контроль за исполнением приказов и распоряжений.

2. Структура подготовки специалистов

Образовательный процесс в АНО СПО «Школа классического танца» представлен следующими уровнями: дополнительное образование, основное общее образование, среднее профессиональное образование.

Образовательная деятельность осуществлялась по программам:

-основного общего образования с нормативным сроком освоения 5 лет на базе начального общего образования с контингентом обучающихся 66 человек;

-среднего профессионального образования по специальности 070302 «Хореографическое искусство», квалификация – артист балета 7 лет 10 месяцев и квалификация артист ансамбля - 4 года 10 месяцев с контингентом обучающихся 42 человек.

- среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» квалификация «артист балета, преподаватель» - 7 лет 10 месяцев и квалификация «артист балета» - 6 лет 10 месяцев с контингентом обучающихся 59 человек.

- среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) с присвоением квалификации «артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» - 4 года 10 месяцев с контингентом обучающихся 3 человек.

За период с 2010 по 2015 г.г. из АНО СПО «Школа классического танца» выпущено 75 специалистов. Из них : 58 артиста балета и 17 артистов ансамбля. Дипломы с отличием имеют 13 выпускников, что составляет 17% от всех выпускников.

3. Содержание подготовки специалистов. Воспитательная работа.

При обучении учащихся по профессиональной образовательной программе АНО СПО «Школа классического танца» решает следующие задачи: реализация современных требований к уровню подготовки специалистов, совершенствование документально-содержательного обеспечения учебного процесса, работа в соответствии с образовательными стандартами по специальности, разработка оптимальных рабочих учебных планов с учетом дисциплин по выбору, создание современного учебно-методического и информационного обеспечения.

Реализация основной образовательной программы ведется по Государственным стандартам СПО.

Специальность среднего профессионального образования 070302 «Хореографическое искусство» реализуется по Государственному стандарту среднего профессионального образования, утвержденному Министерством образования Российской Федерации от 28.05.2004 № 693-26-32.

Специальность среднего профессионального образования 52.02.01 «Искусство балета» реализуется по Государственному стандарту среднего профессионального образования, утвержденному приказом №35 Министерства образования Российской Федерации от 30.01. 2015г.

Специальность среднего профессионального образования 52.02.02 «Искусство танца (по видам)» реализуется по Государственному стандарту среднего профессионального образования, утвержденному приказом №33 Министерства образования Российской Федерации от 30.01.2015 г.

Рабочий учебный план составлен на основе примерного учебного плана в пределах допустимых изменений и включает все дидактические единицы Государственного стандарта СПО. Обучение в АНО СПО «Школа классического танца» осуществляется по рабочим программам, разработанным на основе примерных программ МГАХ, Академией русского балета им. А.Я.Вагановой, институтом развития профессионального образования.

Анализ рабочих учебных планов и профессиональных программ выявил, что планы по специальности составлены строго по блокам дисциплин, в полной мере реализованы федеральные компоненты, предусмотрены дисциплины по выбору, каждая дисциплина завершается установленной формой контроля (контрольная работа, зачет, экзамен), количество зачетов и экзаменов не превышает установленных норм, бюджет времени на освоение каждого цикла дисциплин имеет отклонение в пределах допустимых нормативов при этом максимальный объем учебной нагрузки обучающихся в неделю не превышает установленной нормы.

Образовательный процесс в АНО СПО «Школа классического танца» ведется в полном соответствии с утвержденными учебными планами и графиками учебного процесса, регулируется основным расписанием аудиторных занятий, расписанием зачетно - экзаменационных сессий, итоговых государственных аттестаций, индивидуальных занятий. По каждой учебной дисциплине учебного плана аттестуемой специальности, учебные программы утверждены педагогическим советом, включающие все рекомендованные дидактические единицы.

Важнейшим звеном в подготовке специалистов является учебно-сценическая практика, цель которой – подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе в театре.

Сценическая практика строится в соответствии с программами специальных дисциплин и является завершением учебной работы. Репертуар практики тесно связан с репертуаром театров и строится на лучших образцах классического наследия, как сольного, так и кордебалетного плана. Учащиеся овладевают навыками танца, получают необходимые

сведения о его специфических особенностях. Предлагаемый репертуар помогает всестороннему развитию способностей и индивидуальности учащихся.

Практика учащихся организуется в соответствии с учебными планами. До начала нового учебного года согласно учебных планов разрабатывается график прохождения профессиональной практики.

Профессиональную практику ведут педагоги, имеющие большой опыт и стаж работы под контролем и руководством художественного руководителя и директора АНО СПО «Школа классического танца». По всем видам практики имеется соответствующая документация.

Контроль прохождения учащимися программы профессиональной практики осуществляется суммарно по видам практики. Результаты прохождения студентами практики ежегодно обсуждаются на педагогическом совете. Сводная отчетность составляется заведующим профессиональной практикой по установленным формам отчетности.

Основными базами практики АНО СПО «Школа классического танца» являются Детский балетный театр Культурного центра «ЗИЛ», «Государственный академический театр классического балета под руководством Наталии Касаткиной и Владимира Василева, «Русский балет» под руководством В. Гордеева, театр русского балета «Талариум эт Люкс».

В АНО СПО «Школа классического танца» создана и функционирует система воспитательной работы с обучающимися, охватывающая учебную и внеучебную деятельность. Она построена в соответствии с разработанной концепцией воспитательной работы и планами развития АНО СПО «Школа классического танца». Содержание воспитательной работы определяется профилем учебного заведения, местом и значением АНО СПО «Школа классического танца» в социально-культурном и художественном пространстве региона.

Воспитательная работа в АНО СПО «Школа классического танца» проводится по плану, составляемому на учебный год.

Воспитательный процесс в АНО СПО «Школа классического танца» осуществляется по следующим направлениям: нравственное и правовое воспитание, адаптация студентов к условиям обучения, уважение традиций и достижений АНО СПО «Школа классического танца»; формирование комфортной социокультурной среды колледжа, содействующей установлению атмосферы сотрудничества, доверия, совместного творческого поиска обучающихся и преподавателей; организация условий по рациональному использованию внеучебного времени учащихся в интересах их профессионального воспитания, культурного развития, реализации системы здорового образа жизни; воспитание у них культуры поведения, развития творческого потенциала личности в условиях свободного времени; формирование патриотизма, интернационализма, толерантности и культуры мира; профориентационная работа.

Непосредственно организацией воспитательной работы в АНО СПО «Школа классического танца» занимается заместитель директора по учебно-воспитательной работе, классные руководители, воспитатели.

Большая роль в воспитательном процессе принадлежит воспитателям. Основные воспитательные задачи (формирование коллектива, формирование и развитие понимания специфики и важности избранной профессии; воспитание ответственного отношения к учебе и труду, воспитание любви к родному краю, городу, забота о здоровье) решаются в основном на I ступени обучения. На старших курсах больше внимания уделяют профессиональному становлению учащихся.

Основными формами воспитательной работы в группах остаются воспитательные часы, которые проводятся с учетом возрастных особенностей студентов. Они проводятся в виде бесед, клубов по интересам, экскурсий, викторин и конкурсов, встреч со старейшими выпускниками колледжа. Проводится оформление альбомов о выпускниках, династиях и преподавателях АНО СПО «Школа классического танца».

Серьезное внимание уделяется профилактике правонарушений. Цель проводимой работы – профилактика, предупреждение правонарушений учебной дисциплины. На 2014-2015 учебный год был составлен план совместной профилактической работы колледжа и ОДН Отдела МВД России по Даниловскому району г. Москвы, в соответствии с которым велось тесное взаимодействие в течение всего учебного года.

Важным компонентом воспитательного процесса является программа психолого-педагогического сопровождения учащихся. В колледже проводятся анкетирования учащихся, коррекция педагогических действий с учетом анкетирования и тестирования обучающихся педагогом-психологом, беседы, классные часы.

Воспитательный процесс основывается на положениях Всемирной декларации о правах человека, рекомендациях ЮНЕСКО о перспективах развития образования в мире, Конституции Российской Федерации и Закона Российской Федерации «Об образовании».

Социальные гарантии сотрудников и учащихся АНО СПО «Школа классического танца» обеспечиваются выполнением Федеральных законов Российской Федерации, Указов Президента Российской Федерации, Постановлений Правительства Российской Федерации, а также Уставом АНО СПО «Школа классического танца» и Правилами внутреннего распорядка. Учащиеся реализуют свои права, участвуя в деятельности АНО СПО «Школа классического танца» (традицией стало проведение дней самоуправления), пользуются информационными ресурсами, услугами психолога АНО СПО «Школа классического танца» в установленном Уставом порядке. Питание в колледже организовано согласно договору об организации питания учащихся от 01.09.2013 в Культурном центре «ЗИЛ».

Диспансеризация и специализированное медицинское обслуживание обеспечивается согласно договору с государственным бюджетным учреждением здравоохранения города Москвы «Московским научно-практическим

центром медицинской реабилитации, восстановительной медицины Департамента здравоохранения города Москвы» (ГБУЗ «МНПЦ РВСМ ДЗМ») филиалом № 11 от 01.01.2015 г. и договору с государственным бюджетным учреждением здравоохранения города Москвы «Детская городская поликлиника №61 Департамента здравоохранения города Москвы» (ГБУЗ г. Москвы «Детская городская поликлиника №61») от 01.01.2015 г.

4. Качество подготовки специалистов

(Система контроля качества подготовки специалистов, требования при приеме, уровень подготовки специалистов, итоговая аттестация выпускников, востребованность выпускников)

Качеству подготовки специалистов в АНО СПО «Школа классического танца» уделяется достаточное внимание, ведется планомерная работа по обеспечению этого процесса на всех этапах обучения учащихся.

Система оценки качества знаний учащихся соответствует действующим нормативным документам. Выработаны требования и формы проведения текущей, рубежной и итоговой аттестации учащихся, закрепленные локальными актами.

Формы и количество текущих аттестаций обучающихся достаточны и соответствуют Государственному стандарту СПО. Диагностические средства (экзаменационные билеты, контрольные задания) направлены на продуктивную деятельность учащихся. Разработаны фонды комплексных контрольных заданий, экзаменационных билетов, вопросов к зачетам, которые постоянно обновляются и пополняются. Содержание экзаменационных билетов и оценочных средств для промежуточных аттестаций в части требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников соответствует Государственному стандарту.

Преподаватели разрабатывают различные виды материалов для контроля знаний учащихся, которые соответствуют программам учебных дисциплин, обсуждаются на заседаниях цикловых комиссий. Экзаменационные билеты утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Разработано Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Основными формами проведения занятий являются: комбинированный урок, беседа, лекция, семинар, практическое занятие, деловая игра, урок-экскурсия и др. Применяются и нетрадиционные формы: урок-КВН, урок-соревнование, диспут. При проведении уроков различных форм преподаватели стремятся активизировать познавательную деятельность учащихся, используя различные методы: проблемный, эвристический, исследовательский,

проектный, тестирование. Ведется работа по созданию комплексного учебно-методического обеспечения по дисциплинам.

Формами текущего контроля являются: устный контроль, тестирование, программированный контроль, диктанты, самостоятельные работы, доклады, рефераты. Промежуточный и итоговый – в форме контрольных работ, экзаменов, зачетов. Система контроля в колледже качества специалистов соответствует требованиям Государственного стандарта СПО.

Прием в АНО СПО «Школа классического танца» проводится в соответствии с порядком приема в государственные образовательные учреждения СПО.

Разработана нормативная документация о приемной комиссии и ее работе. Приемная комиссия знакомит поступающих с лицензией на право ведения АНО СПО «Школа классического танца» образовательной деятельности, свидетельством об аккредитации, Уставом, правилами внутреннего распорядка, приема и другими локальными актами. Перечень вступительных испытаний и уровень сложности экзаменационных материалов соответствует требованиям Государственного стандарта

Правила приема в АНО СПО «Школа классического танца», состав и организация работы приемной комиссии утверждаются приказами директора. Составляются протоколы заседаний приемной комиссии, экзаменационные ведомости, протоколы экзаменов. Издаются приказы о зачислении студентов на обучение.

Анализ результатов оценки знаний студентов в процессе самообследования выявил следующие показатели:

результаты по блоку общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин для 1 ступени таковы: на «4» и «5» - 88,37%, на «3» - 10,5%, на «2» - 0,2%, не аттестовано – 0,93%;

результаты по блоку общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин для 2 ступени таковы: на «4» и «5» - 79,6%, на «3» - 20%, на «2» - 0,4%;

общий итог по блоку общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин для 1 и 2 ступени таков: на «4» и «5» - 83,99%, на «3» - 15,25%, на «2» - 0,3%, не аттестовано – 0,46%.

Результаты по блоку специальных дисциплин для 1 ступени таковы: на «4» и «5» - 59,82%, на «3» - 38,25%, на «2» - 1,28%, не аттестовано – 0,65%;

результаты по блоку специальных дисциплин для 2 ступени таковы: на «4» и «5» - 78%, на «3» - 22%.

Общий итог по блоку специальных дисциплин для 1 и 2 ступени таков: на «4» и «5» - 68,91%, на «3» - 30,13%, на «2» - 0,64%, не аттестовано – 0,32%.

Общий итог по всем блокам для всех ступеней таков: на «4» и «5» - 76,45%, на «3» - 22,69%, на «2» - 0,47%, не аттестовано – 0,39%.

Процент успеваемости таков:

- по блоку общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин для 1 ступени 98,87%;
- по блоку общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин для 2 ступени 99,6%;
- по блоку общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин для 1 и 2 ступени 99,24%;
- по блоку специальных дисциплин для 1 ступени 98,07%;
- по блоку специальных дисциплин для 2 ступени 100%;
- по блоку специальных дисциплин для 1 и 2 ступени 99,035%;
- по всем блокам для всех ступеней 99,14%.

При итоговой аттестации 9 класса в форме ОГЭ были получены следующие результаты:

Протокол проверки результатов государственной итоговой аттестации обучающихся девярых классов 2015 года 77 - г. Москва 11192 - Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования Хореографический колледж "Школа классического танца" 02 - Математика 2015.05.27											
№	Код ОО	Класс	Код ППЭ	Аудитория	Фамилия	Имя	Отчество	Задания с кратким ответом	Задания с развёрнутым ответом	Первичный балл	Оценка
1	11192	9-А	1127	0308	Зиновьева	Александра	Анатольевна	++++ - - - - + + + + + + + +	0(2)0(3)0(4)0(2)0(3)0(4)	13	3
2	11192	9-А	1127	0302	Никитина	Дарина	Евгеньевна	+ + + + + - - - - + + + + + + + +	2(2)0(3)0(4)0(2)0(3)0(4)	16	4
3	11192	9-А	1127	0205	Осипюк	Арина	Олеговна	+ + + + + + + + + + + + + + + + + +	2(2)0(3)0(4)2(2)0(3)0(4)	22	4
4	11192	9-А	1127	0305	Романенко	Екатерина	Дмитриевна	+ + + + + - + + + + + + + + + + + +	0(2)0(3)0(4)0(2)0(3)0(4)	17	4
5	11192	9-А	1127	0305	Сосильникова	Маргарита	Андреевна	+ + + + + + + + + + + + + + + + + +	0(2)0(3)0(4)2(2)0(3)0(4)	21	4
6	11192	9-А	1127	0302	Сурначева	Виталия	Алексеевна	+ + + + + - + + + + + + + + + + + +	0(2)0(3)0(4)0(2)0(3)0(4)	16	4
7	11192	9-А	1127	0328	Шорикова	Елизавета	Романовна	+ + + + + - + + + + + + + + + + + +	0(2)0(3)0(4)0(2)0(3)0(4)	12	3
Средние										17	4
<i>Всего участников 7</i>											

Протокол проверки результатов государственной итоговой аттестации обучающихся девярых классов 2015 года

77 - г. Москва

11192 - Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования

Хореографический колледж "Школа классического танца"

01 - Русский язык 2015.06.03

№	Код ОО	Класс	Код ППЭ	Аудитория	Фамилия	Имя	Отчество	Задания с кратким ответом	Задания с развернутым ответом	Первичный балл	Оценка
1	11192	9-А	1127	0302	Зиновьева	Александра	Анатольевна	+++++	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)2(2)2(2)2(2)2(2)	39	5
2	11192	9-А	1127	0205	Никитина	Дарина	Евгеньевна	+++++-----	2(2)3(3)1(2)1(2)3(3)2(2)2(2)1(2)2(2)2(2)2(2)2(2)	35	5
3	11192	9-А	1127	0302	Осипук	Арина	Олеговна	+---+---+---+	2(2)3(3)2(2)1(2)0(3)1(2)1(2)1(2)1(2)1(2)1(2)2(2)	24	3
4	11192	9-А	1127	0301	Романенко	Екатерина	Дмитриевна	++-++-+++++	1(2)2(3)2(2)2(2)2(3)2(2)2(2)1(2)0(2)2(2)2(2)2(2)	32	4
5	11192	9-А	1127	0302	Сосульникова	Маргарита	Андреевна	+-----+	1(2)3(3)2(2)2(2)2(3)2(2)2(2)2(2)2(2)1(2)2(2)1(2)	33	4
6	11192	9-А	1127	0308	Сурначева	Виталия	Алексеевна	+-----+---+	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)0(2)1(2)2(2)2(2)1(2)	31	4
7	11192	9-А	1127	0205	Шорикова	Елизавета	Романовна	++-++-+++++	1(2)2(3)2(2)1(2)2(3)2(2)2(2)1(2)2(2)2(2)2(2)1(2)	31	4
Средние										32	4
<i>Всего участников 7</i>											

Ежегодно в 7-х классах АНО СПО «Школа классического танца» Московским центром качества образования проводится независимая обязательная диагностика учебных достижений обучающихся. Результаты прохождения диагностики этого года:

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ																											
Результаты диагностики учебных достижений обучающихся																											
Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования Хореографический колледж "Школа классического танца"																											
Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК						Округ: Южный						ОО: АНО СПО «Школа классического танца»						Класс: 7А									
Дата: 08.04.2015																											
Фамилия, имя	№ уч.	Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	С1. К1	С1. К2	С.2	С.3	Балл	% вып.	Оценка за диагн.	Школьная оценка	Рейтинг
	1	5605	4+	4-	2+	1	3+	2+	4+	3-	2+	3+	1+	1	2-	1	2+	1	0	1	2	2	18	64	4		6

2	5606	2-	2+	3-	2	1+	2+	3+	1+	3+	4+	3+	1	4+	1	3-	1	2	2	2	1	21	75	4		4
3	5607	4+	1-	3+	1	2+	1+	3+	2-	3+	1-	4-	1	2-	1	2-	1	0	0	2	1	13	46	3		7
4	5608	4-	3-	2-	1	4-	1-	4+	4-	1+	4+	1+	1	4+	0	3-	1	0	0	2	2	12	43	3		8
5	5605	4+	1+	2+	2	3+	2+	4+	1+	2+	3+	2-	2	4+	1	2+	1	3	1	2	2	25	89	5		2
6	5606	1+	3-	4+	1	1+	2+	3+	3-	1-	4+	3+	0	4+	1	1+	1	3	1	2	1	19	68	4		5
7	5607	4+	1-	3+	2	2+	1+	3+	3+	3+	4+	4-	2	4+	1	1+	1	3	3	2	2	26	93	5		1
8	5608	2+	4-	3+	2	2+	2+	4+	3+	1+	4+	1+	2	1-	1	2+	1	3	1	2	1	23	82	5		3
9	5605	4+	3-	1-	1	1-	3-	4+	1+	2+	1-	3-	1	4+	1	3-	0	0	0	N	0	8	29	2		9
10	5606	1+	1-	3-	0	1+	2+	2-	3-	4-	4+	1-	1	1-	0	3-	0	2	0	0	1	8	29	2		9
11	5607	4+	2+	4-	2	2+	1+	3+	3+	3+	4+	4-	0	2-	1	1+	1	3	1	2	2	21	75	4		4
Число учащихся: 11 Среднее:																					17.6	63	3.7			

Оценка	Кол-во уч.	%
5	3	27.3%
4	4	36.4%
3	2	18.2%
2	2	18.2%

Государственная итоговая аттестация выпускников колледжа включает в себя три государственных экзамена по специальности, междисциплинарный экзамен, дипломную работу (сценическое выступление).

Оценка результативности итоговой аттестации выпускников проводилась на основе комплексного анализа индивидуального и творческого подхода к выполнению выпускных квалификационных работ, экспертной оценки качества этих работ, а также итогов государственных экзаменов по представленной к аттестации специальности.

За последнее пять лет 100% выпускников успешно защитили свои квалификационные работы. За это время 13 выпускников получили дипломы с отличием, что составляет 16% от общего количества выпускников за последние пять лет.

В отчетах председателей ГАК отмечается соответствие содержания итоговой государственной аттестации выпускников требованиям Государственного стандарта, высокое качество выполняемых дипломных работ.

За последние пять лет АНО СПО «Школа классического танца» закончили 81 человек. За 2010 – 2015 годы из 81 выпускников АНО СПО «Школа классического танца» 69, что составляет 85% являются артистами и солистами ведущих театральных коллективов г. Москвы и зарубежных балетных трупп, 12 продолжили свое обучение в ВУЗах Москвы. Выпускники АНО СПО «Школа классического танца» продолжают свое образование в области выбранной профессии, стажирясь и обучаясь в высших учебных заведениях: Московской Государственной Академии хореографии, Российской Академии Театрального искусства (ГИТИС), Московском Государственном Университете, Московском Государственном институте культуры.

Выпускники АНО СПО «Школа классического танца» готовы к работе в балетных театрах и коллективах народного танца, о чем свидетельствует их высокая востребованность в творческих коллективах России и за рубежом и отзывы руководителей коллективов.

Выпускники работают в следующих театрах:

- Государственный Академический Большой театр России;
- Музыкальный академический театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко;
- Русский балет п/у В.Гордеева;
- Государственный Академический театр классического балета п/р Н.Касаткиной и Вл. Василева;
- Русский Камерный балет «Москва»;
- Государственный Академический детский музыкальный театр им. Н.И. Сац;
- Имперский русский балет п/у Г. Таранды;
- Русский национальный балетный театр п/р С.Радченко;
- Ансамбль народного танца МВД России;
- Театр классического балета Смирнова-Голованова и другие.

АНО СПО «Школа классического танца» поддерживает хороший уровень качества подготовки специалистов, что обеспечивается профессионализмом преподавательского состава, содержанием образовательного процесса, взаимодействием с ведущими театральными коллективами.

Рекламаций на качество подготовки специалистов нет.

Знакомство с отзывами потребителей показывает, что выпускники имеют необходимый уровень теоретической и практической подготовки, хорошо ориентируются в решении профессиональных вопросов, достаточно быстро адаптируются в учреждениях культуры, образования, являются источником пополнения профессиональных кадров балетных театров.

Создан банк данных о трудоустройстве выпускников.

5. Условия реализации образовательных программ

5.1. Кадры. Материально-техническая база.

АНО СПО «Школа классического танца» располагает высокопрофессиональным педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке специалистов по специальности представленной к аттестации.

Подготовку специалистов осуществляют 26 преподавателей, в т.ч. штатных сотрудников 17 человек (65%), работающих на условиях штатного совместительства 9 человек (35%), из них 25 преподавателей имеют высшее образование, что составляет 96%. Среди преподавателей имеют ученые степени и звания - 4 человек (11%), почетное звание Заслуженный артист Российской Федерации - 2 человек (5%). В период с 2010 по 2015 годы Награждены почетными грамотами органов управления народного образования г. Москвы 12 человек (43%). Художественный руководитель колледжа Геннадий Ледах – Заслуженный артист России, солист балета Большого театра 50-60-х годов передает свое мастерство нынешнему поколению будущих артистов балета. В 2008 году был награжден знаком отличия «За безупречную службу городу Москве».

Кадровое обеспечение образовательного процесса АНО СПО «Школа классического танца»

N п/п	ФИО, должность по штатному расписанию	Наименование предмета (модуля) в соответствии с учебным планом	Образование, год окончания, специальность (направление подготовки), квалификация по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалифика- ционная категория	Стаж работы			Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогическо й деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	Повышение квалификации
					всего	в т.ч. педагогической работы				
						всего	в т.ч. по указанной дисциплине			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Антонова Наталья Николаевна, преподаватель фортепиано	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Высшее, МГЗПИ, 1970 год, учитель музыки и пения	-----	50	30	4	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель фортепиано	Штатный работник	2015 г., Педагогичес- кий университет «1 сентября»

2.	Архипов Александр Владимирович, преподаватель географии	География	Высшее, МПГУ, 2000 год, учитель географии и иностранного языка	Кандидат географических наук	14	14	2мес.	НИУ «Московский государственный строительный университет», преподаватель	Совместитель	-----
3.	Андропова Галина Константиновна, преподаватель ритмики	Ритмика	Горьковская консерватория им. М.И. Глинки, 1968, педагог музыкального училища	-----	56	56	13	Пенсионер	Совместитель	2013г., «Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского»
4.	Вартапетова Анна Артемовна, преподаватель народно-сценического танца	Народно-сценический танец	Высшее. ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» 2007 год, педагогика хореографии	Кандидат педагогических наук, высшая квалификационная категория	19	10	8	ГБОУ ДОД «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель народно-сценического танца	Совместитель	2015 г., ГБОУ ДПО (повышения квалификации) «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства»

5.	Васильева Оксана Геннадьевна, преподаватель классического танца, грим	Классический танец	НОУ ВПО «Институт современного искусства», 2002 год, педагогика хореографии	Первая квалифика- ционная категория	18	9	6	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	Штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой»
6.	Ермолова Лариса Михайловна, преподаватель классического танца	Классический танец	ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств», 2008 год, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по специальности «Народное творчество»	-----	37	26	2	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	Штатный работник	2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственн ая академия хореографии»
7.	Ерошенко Филипп Константинович, преподаватель дуэтно- классического танца	Дуэтно- классический танец	ФГОУ ВПО «Российская академия театрального искусства – ГИТИС», 2008 год, педагогика балета	Первая квалифика- ционная категория	17	13	13	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель дуэтно- классического танца	Штатный работник	2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственн ая академия хореографии»

8.	Иофик Татьяна Александровна, преподаватель математики, ИЗО	Математика, алгебра, геометрия	Высшее, МГЗПИ, 1975 год, преподаватель	Высшая квалифика- ционная категория	45	28	12	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель математики	Штатный работник	2015 г., Педагогичес- кий университет «1 сентября»
9.	Кононова Любовь Анатольевна, преподаватель музыкальной литературы, истории музыки	Музыкальная литература, анализ балетной и танцевальной музыки, основы музыкальной грамоты	Высшее, ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского», 1977 год, музыковед, преподаватель	Первая квалифика- ционная категория	38	21	4	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель музыкальной литературы	Штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственн ая консерватория (университет) им. П.И. Чайковского»
10.	Крутовская Марина Евгеньевна, преподаватель классического танца	Классический танец, тренаж классического танца	Высшее, ФГБОУ ВиППО «Российский университет театрального искусства – ГИТИС», 1991 год, педагогика хореографии	Высшая квалифика- ционная категория	30	18	13	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	Штатный работник	2013 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственн ая академия хореографии»
11.	Кузнецова Анастасия Сергеевна, преподаватель историко-бытового танца	Историко- бытовой танец	Высшее, НОУ ВПО «Университет Натальи Нестеровой», 2006 год, педагогика хореографии	Первая квалифика- ционная категория	20	20	20	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель историко- бытового танца	Штатный работник	2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственн ая академия хореографии»

12.	Ледах Лариса Абдухатовна, преподаватель классического танца	Классический танец	Высшее, Институт экономики и культуры, 2001, Менеджмент, менеджер Среднее специальное, ЛАХУ им. А.Я. Вагановой, 1979 год, артистка балета	Высшая квалификационная категория	34	23	23	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	Штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии»
13.	Мачугина Виктория Игоревна, преподаватель русского языка и литературы	Русский язык, литература	Высшее, НОУ ВПО «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет», 2005 год, филолог, преподаватель по специальности филология	-----	9	9	6	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель русского языка и литературы	Штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября»
14.	Мелейкина Кристина Александровна, преподаватель истории театра, хореографического искусства	История театра, история хореографического искусства	Высшее, ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2012 год, балетовед	Аспирантура ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии»	6	8мес.	8 мес.	ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», методист факультета дополнительного образования	Совместитель	Аспирантура ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии»

15.	Мельникова Зоя Петровна, преподаватель математики и информатики	Информатика	Высшее, МГПИ им. В.И. Ленина, 1963 год, учитель математики и черчения средней школы	Высшая квалифика- ционная категория	54	26	5	ГОУ ЦО «Школа здоровья», преподаватель	Совместитель	2013 г.
16.	Мишина Людмила Александровна, преподаватель истории	История, обществознание, история ИЗО, история мировой культуры, основы философии, основы права, основы экономики, социологии, политологии, социальная психология, культура поведения, основы нравственно- духовной культуры народов России, основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Высшее, Семипалатинский педагогический институт им. Н.К. Крупской, 1985 год, учитель истории и обществознания средней школы	Первая квалифика- ционная категория	39	39	12	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель	Штатный работник	2015 г., Педагогичес- кий университет «1 сентября»

17.	Петрова Ирина Алексеевна. преподаватель актерского мастерства	Актерское мастерство, сценический репертуар	Новосибирское театральное училище, 1970 год, актриса драматического театра, Новосибирское хореографическое училище, 1966 г. Артистка балета	Высшая квалификационная категория, Заслуженная артистка РФ	46	30	10	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель актерского мастерства	Штатный работник	2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии»
18.	Попова Татьяна Львовна, преподаватель математики	Математика, алгебра, геометрия	Высшее, МГПИ им. В.И. Ленина, 1981 год, учитель математики	Первая квалификационная категория	39	33	15	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель математики	Штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября»
19.	Саркисян Людмила Таргеевна, преподаватель английского языка	Английский язык	Высшее, Колледж английского языка Лос-Анжелеса (США), 2006 год, преподаватель английского языка	-----	6	5мес.	5 мес.	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель английского языка	Штатный работник	-----

20.	Сергиенко Дарья Владимировна, преподаватель современной хореографии	Современная хореография, гимнастика	Высшее, ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2015 год, искусство хореографа	-----	5	5	4	ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ», костюмер	Совместитель	-----
21.	Сивохина Юлия Борисовна, преподаватель физики	Физика	Высшее, НИ «Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», 1996 год, преподаватель физики	Вторая квалификационная категория	17	13	1	ГБОУ СОШ №1621 г. Москвы, учитель физики	Совместитель	2015 г. ГБОУ «Центр педагогического мастерства»
22.	Сорокина Светлана Павловна, преподаватель русского языка и литературы	Русский язык, литература, русский язык и культура речи	Высшее, ФГОУ ВПО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова», 1986 год, преподаватель русского языка и литературы	Кандидат филологических наук	33	4	4	Институт мировой литературы им. А.Н. Горького РАН, старший научный сотрудник	Совместитель	-----

23.	Телегина Наталья Анатольевна, преподаватель классического танца	Классический танец, гимнастика, тренаж классического танца	Высшее, ФГБОУ ВиППО «Российский университет театрального искусства – ГИТИС», 1997 год, педагогика хореографии	Первая квалификационная категория	24	9	9	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	Штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии»
24.	Торлина Зинаида Николаевна, преподаватель химии	Биология, химия, ОЕН	Высшее, ФГБОУ ВПО «Пензенский институт им. В.Г. Белинского Пензенского государственного университета», 1985 год, учитель биологии и химии	Высшая квалификационная категория	30	30	2	ГБОУ СПО «Политехнический техникум №2»	Совместитель	2013 г., ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования»
25.	Туманова Ольга Васильевна (осн.), преподаватель французского языка	Французский язык	Высшее, ГОУ ВО «Орехово-Зуевский педагогический институт», 1968 год, Учитель французского языка средней школы	Отличник народного просвещения, первая квалификационная категория	41	41	7	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель французского языка	Штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября»

26.	Чулкова Людмила Викторовна, преподаватель классического танца на подготовительном отделении	Классический танец, тренаж классического танца	Высшее, ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» 2007 год, педагогика хореографии	Первая квалификационная категория	13	3	3	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель классического танца	Штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии»
27.	Юрчева Елена Леонидовна, преподаватель фортепиано	Основы музыкальной грамоты, основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Высшее, МГЗПИ, 1989 год, учитель музыки	Первая квалификационная категория	33	33	10	АНО СПО «Школа классического танца», преподаватель фортепиано	Штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября»

Администрация АНО СПО «Школа классического танца» уделяет достаточно внимания вопросам повышения квалификации педагогических кадров. Повышение квалификации осуществляется по различным направлениям: участие в практических конференциях, проводимых на собственной базе, обучение на курсах повышения квалификации в Московской государственной академии хореографии, в Академии русского балета имени А.Я.Вагановой в Петербурге, МИОО и в других учебных заведениях. В 2014-2015 учебном году 16 сотрудников колледжа прошли курсы повышения квалификации.

Образовательный процесс организован на базе «Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы Культурный центр «ЗИЛ», согласно Договору аренды с АМО «Завод им. И.А. Лихачева» от 20.03.2000 № 1/03 сроком на 25 лет зарегистрированным Московским комитетом по регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.06.2000 № 05/004/2000-1633, дополнительным соглашением №1 от 10.04.2000 и дополнительным соглашением №2 от 17.11.2009, зарегистрированными в Московском комитете по регистрации прав, регистрационный округ 01/05, занимает помещение общей площадью 972,6 кв.м.

В составе используемых помещений имеются:

Образовательный процесс организован на базе Культурного центра «ДК ЗИЛ» согласно договору аренды с АМО ЗИЛ от 20.03.2000 № 1/03 сроком на 25 лет, зарегистрированным Московским комитетом по регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.06.2000 № 05/004/2000-1633, дополнительного соглашения от 20.03.2000г.

№1/03 зарегистрированным Московским комитетом по регистрации прав и дополнительного соглашения от 17.11.2009 №2, зарегистрированного Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве, занимает помещения общей площадью 972,6 кв.м.

В составе используемых помещений имеются:

6 балетных залов, 7 учебных аудиторий, студия видеозвукозаписи, компьютерный класс, административные и служебные помещения, душевые и раздевалки.

АНО СПО «Школа классического танца» имеет разнообразные сценические костюмы и декорации для проведения учебно-сценической практики. Все балетные залы оснащены, зеркалами, балетными станками, фортепиано, балетным пластиком, музыкальными центрами, видеодвойками, DVD-деками, гимнастический зал с шведской стенкой.

Учебные аудитории оснащены, партами, стульями, учебными досками, магнитными досками, шкафами, видеодвойками, графопроектором, мультимедийными проекторами, диапроектором, наглядными методическими пособиями и материалами, раздаточным материалом, таблицами, плакатами, дидактическими пособиями, картами, микроскопом, муляжами, макетами, лабораторным оборудованием, приборами, коллекциями, методической и учебной литературой, видеоматериалами по учебным предметам.

В учебном и рабочем процессе используются: 9 фортепиано, 19 ноутбуков и 11 компьютеров, имеется 2 локальные сети с доступом к интернету (доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным системам), 6 принтеров, 2 сканера, факс, 2 копировальных аппарата, 4 музыкальных центра, 10 телевизоров, 6 видеодвоек, 4 видеомагнитофона, 8 аудиомагнитофонов, 15 DVD-дек, 4 видеокамеры.

Студия видеозвукозаписи оснащена: DVD деки – 2 штуки, 2 микшерных пульта, студийные мониторы – 4 штуки, 2 сэмплера, 2 усилителя мощности, 3 цифровых пианино, звуковоспроизводящие деки – 5 штук, звуковая карта RME, проигрыватель виниловых пластинок, телевизор, принтер, 1 видеомагнитофон, 5 ноутбуков, 2 компьютера, 10 внешних жестких дисков с архивом аудио-видеотеки в 1847 экземпляров, видеотека с фондом 842 экземпляров, 4 видеокамеры, 2 диктофона, фотоаппарат, 2 плеера md, 3 дистанционных микрофона и микрофон со шнуром.

Учащиеся АНО СПО «Школа классического танца» выступая в рамках учебно-сценической практики в концертах и мероприятиях Культурного центра «КЦ ЗИЛ», согласно договору о практике, пользуются театральной сценой, примерными, костюмерными, библиотеками (детской и взрослой) с библиотечным фондом 620 тыс. экземпляров, читальным залом, а также кафе (48 посадочных мест) КЦ ЗИЛ.

В АНО СПО «Школа классического танца» имеется библиотека учебной и учебно-методической литературы насчитывающая 3100 экземпляров, нотная библиотека с фондом 129 экземпляров.

Также заключены договоры об организации и проведении производственной сценической практики учащихся:

ООО «Театр русского балета «Галариум эт Люкс» от 15.05.14 г. б/н.;

ГУК «Государственный академический театр классического балета п.р. Н. Касаткиной и В. Василёва от 01.09.02 №2;

Московский областной государственный театр балета «Русский балет» от 01.12.14 б/н.

Заключение органов СЭС от 24.08.2015г и акт проверки противопожарной безопасности при приемке колледжа на готовность к 2015-2016 учебному году (паспорт готовности), Декларация пожарной безопасности от 15.03.2010 рег. № 45296-5593-0215-2552, заключение №44 о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 01.03.12 г. по занимаемым помещениям имеются.

Финансирование АНО СПО «Школа классического танца» осуществляется внебюджетно, за счет оплаты за обучение.

Департаментом образования города Москвы предоставляются субсидии из бюджета г. Москвы в целях возмещения затрат в связи с предоставлением гражданам общего образования и бесплатного питания в период обучения в АНО СПО «Школа классического танца». Задолженности по налогообложению не имеется.

5.2. Учебно-методическая и творческая деятельность

Учебно-методическая и творческая деятельность АНО СПО «Школа классического танца» соответствует целям, задачам, специфике реализуемых программ по аттестуемой специальности и направлена на обеспечение учебного процесса в соответствии с требованиями.

Учебно-методическая деятельность осуществляется в соответствии с актуальными проблемами подготовки высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства.

Методический совет выполняет функции планирования, организации, координации методической работы. Ежегодная отчетность методического совета проводится на заседании педагогического совета в конце учебного года.

Имеется необходимая методическая документация: рабочие программы, программы и методические рекомендации по организации практик, итогового междисциплинарного экзамена, фонды материалов промежуточной аттестации студентов, комплекты экзаменационных билетов по каждой дисциплине.

К моменту аттестации документация по учебно-методической работе АНО СПО «Школа классического танца» в соответствии с необходимыми требованиями и нормам.

Основные направления методической работы предполагают:

- анализ исторического опыта хореографии (мирового и отечественного);

- разработка новых методик на основе современных научных достижений в области педагогики, спорта, медицины, психологии и т.д.

- междисциплинарные исследования, выполняемые на стыке хореографии, музыки, живописи, театра и т.д.

Учебно-методическая деятельность АНО СПО «Школа классического танца» направлена на повышение квалификации педагогического состава. Преподаватели колледжа за 3 года приняли участие в 42 практических семинарах и 12 учебно-методических обсуждениях по предметам.

Были скорректированы и утверждены 41 рабочая программа, разработаны и внедрены методические указания по выполнению лабораторных и практических работ, разработаны и опробованы контрольные и тестовые задания, программа для подготовительного отделения, подготовлены 42 методические разработки. Преподавателями АНО СПО «Школа классического танца» за последние 5 лет выпущены 2 учебных пособия: Беляева Г.В. «Балет: эпоха Sovietica» (гриф Министерства культуры); Меркулова Л.Н. «Курс лекций по истории музыки».

Для интенсификации учебного процесса и проведения учебно-методической работы в АНО СПО «Школа классического танца» широко используются видеопособия на различных носителях (DVD, VHS, miniDV). Банк видеопособий АНО СПО «Школа классического танца» по специальным дисциплинам, учебно-сценической практике, государственным экзаменам, мастер-классам составляет 650 единиц (учет их ведется в кабинете видео- и аудиозаписи).

Фонд нотной библиотеки АНО СПО «Школа классического танца» постоянно пополняется и составляет около 130 экземпляров. Библиотечный фонд составляет 3000 единиц методической и учебной литературы по профилю библиотеки АНО СПО «Школа классического танца» и библиотека Культурного центра «ЗИЛ», предоставленная в безвозмездное пользование АНО СПО «Школа классического танца» на основании разрешения директора ГАУК г.Москвы «Культурный центр ЗИЛ». Коэффициент обеспеченности учебно-методической литературой по специальности, представленной к аттестации, в среднем составляет 8,1 экземпляра на одного человека.

Динамика пополнения фондов библиотеки, обновления материально-технической базы, внедрения в образовательный процесс современных средств обучения оценивается положительно.

Особенностью учебно-методической деятельности АНО СПО «Школа классического танца» является учебно-творческая концертная работа, проводимая в форме подготовки и показа концертных номеров, хореографических миниатюр, балетных спектаклей, а также гастрольных поездок по регионам России и зарубежным странам.

Международная деятельность АНО СПО «Школа классического танца» способствует качественной реализации профессиональных программ и способствует пропаганде достижений отечественной хореографии. Она включает в себя стажировку иностранных студентов, гастрольные поездки (Австрия, Италия, Словакия, Испания), в том числе участие в гастрольных поездках коллективов, на базе которых учащиеся проходят преддипломную практику («Имперский русский

балет» по руководством Г.Таранды – Китай 2007 г., театр «Русский балет» под руководством В.Гордеева – Украина 2008 г., Государственный Академический театр классического балета под руководством Н.Касаткиной и Вл. Василева - Китай 2009 г., США 2010 г., «Талариум эт Люкс»- Китай 2014 г.), организацию совместных концертов с зарубежными школами хореографии.

Расширению методической базы и установлению связей и контактов с зарубежными хореографическими коллективами и учебными заведениями способствует проведение педагогами АНО СПО «Школа классического танца» мастер-классов по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцу и репертуару для зарубежных коллег. Художественный руководитель АНО СПО «Школа классического танца» Г.В.Ледях провел мастер-классы по классическому танцу на Кипре (г.Лимассол), в Греции, в Италии. Результатом таких контактов является и расширение возможностей для трудоустройства и стажировки выпускников АНО СПО «Школа классического танца», которые работают в балетных труппах Франции («Молодой балет Франции»), Австрии, Германии, Португалии, Великобритании. Запись мастер-классов на электронные носители, а также приобретение видеокассет, DVD дисков с записью постановок современной хореографии отечественных и зарубежных коллективов позволяют расширить и пополнить видеофонд АНО СПО «Школа классического танца».

Оценкой качества профессионального образования в АНО СПО «Школа классического танца» на международном уровне являются результаты участия в международных и всероссийских конкурсах артистов балета, призерами которых за последние годы стали:

2010 г. – Фестиваль балета Мюнхен-Фюрстен-Фельдбрюк – дипломант Е.Малетина;

2010 г. – Московский международный фестиваль – конкурс детского и юношеского художественного творчества «Открытая Европа» - лауреат Е.Малетина;

2010 г. – Всероссийский открытый фестиваль сценического искусства «Веселое волшебство» - лауреат Е.Малетина;

2010 г. – XI Международный фестиваль детского творчества «Друзья Болгарии» - дипломанты: Н.Пугачева, Л.Пархоменко, Р.Пожидаева, И.Орлова, А.Затевахина, Д.Войнова, А.Осипюк;

2012 г. – I конкурс юных артистов балета Молодая Россия Гран-при 2012 – лауреаты: А. Ледях (3 место), П. Райков (1 место); дипломант М. Крутовская;

2013 г. – I всероссийский фестиваль хореографических колледжей (училищ) и школ, посвященный 75-летию со дня рождения Р. Нуриева – дипломант - А. Осипюк;

2013 г. – XII Международный конкурс артистов балета и хореографов в Большом театре – дипломант – А. Ледях;

2013 г. – X Международный хореографический фестиваль – конкурс для детей и юношества Танцевальный Олимп (Берлин, Германия) – лауреаты – А. Ледях (3 место средняя группа), А. Осипюк (3 место младшая группа);

2013 г. – Internation Dance Games, Italy – лауреат – А. Осипюк (гран-при);
2013 г. – II конкурс юных артистов балета Молодая Россия Гран-при 2013 – лауреат – П. Крутова (2 место средняя группа);
2014 г. – XXIV Concorso Internazionale di Danza Citta di Spoleto – лауреат – А. Ледях (1 место);
2014 г. – V Международный конкурс Юрия Григоровича Молодой балет – дипломант – А. Ледях.
2015 г. – II Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет» - А.Ледях (2-я премия и звание лауреата).
Участие АНО СПО «Школа классического танца» в крупнейших международных конкурсах артистов балета способствует повышению ее авторитета в России и за рубежом.

**Выводы по итогам самообследования
Автономной некоммерческой организации
среднего профессионального образования
хореографического колледжа
«Школа классического танца»**

Комиссия по самообследованию АНО СПО «Школа классического танца», рассмотрев представленные материалы по специальности 070302 «Хореографическое искусство», 52.02.01 «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца» по выполнению контрольных нормативов и предусмотренных лицензией условий, проанализировав содержание уровня и качества подготовки выпускников по представленным к аттестации профессиональным образовательным программам на соответствие требованиям государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования повышенного уровня, а также условий реализации образовательного процесса отмечает:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности соответствует требованиям, предусмотренным лицензией на право ведения образовательной деятельности.
2. Организация управления АНО СПО «Школа классического танца» соответствует уставным требованиям.
3. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу.
4. Ведется работа по приведению Устава в соответствие с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (до 01.01.2016 г.)

4. Содержание подготовки специалистов соответствует профессиональным образовательным программам, учебно-методическое сопровождение соответствует требованиям государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования повышенного уровня.
5. С учётом результатов итоговой аттестации выпускников, а также отсутствия рекламаций на качество их подготовки со стороны потребителей качество подготовки специалистов может быть определено как достаточное.
6. Качество освоения программ подготовки соответствует требованиям Государственного стандарта СПО по всем направлениям и блокам дисциплин.
7. Материально-техническую базу АНО СПО «Школа классического танца» можно оценить как достаточную для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям и уровням подготовки.
8. Учебно-методическая работа АНО СПО «Школа классического танца» проводится эффективно с высоким уровнем организации.
9. Использование средств вычислительной техники, информационных технологий в учебном процессе отвечает современным требованиям к уровню и содержанию подготовки специалистов. В 2015-16 учебном году необходимо продолжить эту работу, заключив договор с единым электронным образовательным ресурсом «Лань», обеспечив доступ к электронным образовательным ресурсам на федеральном уровне.
10. АНО СПО «Школа классического танца» имеет достаточно высокий кадровый потенциал для ведения образовательного процесса.

На основании отчёта по самообследованию комиссия делает вывод о соответствии содержания, уровня и качества подготовки выпускников АНО СПО «Школа классического танца» требованиям государственных образовательных стандартов по представленной к аттестации специальности и направлениям подготовки.

Председатель комиссии по самообследованию
Художественный руководитель

 Г.В.Ледях

Заместитель председателя комиссии по самообследованию
Директор

 Л.А.Ледях

Члены комиссии:

Заместитель директора по учебной работе

 Т.Л.Попова

Заведующий учебно-сценической практикой и отделением
дополнительного образования

 И.С.Лавренова

Председатель предметно-цикловой комиссии
общеобразовательного и социально-экономического циклов

 Л.А.Мишина