


УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО ПО
«Школа классического танца»

Л.А. Ледях
 «09» января 2018 г.

**Кадровое обеспечение образовательного процесса по специальностям 52.02.01 Искусство балета и
 52.02.02 Искусство танца (по видам) », 070302 Хореографическое искусство
 АНО ПО «Школа классического танца на 09. 01. 2018г.**

Наименование предмета (модуля) в соответствии с учебным планом	ФИО, должность по штатному расписанию	Образование, год окончания, специальность (направление подготовки), квалификация по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж работы			Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	Повышение квалификации
				Всего	в т.ч. педагогической работы				
					Всего	Работа в ШКТ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Антонова Наталья Николаевна, преподаватель основ игры на фортепиано	Высшее, МГЗПИ, 1970 год, учитель музыки и пения	.	52	32	6	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Искусство».

<p>Дуэтно-классический танец Классический танец Актерское мастерство</p>	<p>Алембекова Елена Анатольевна Концертмейстер</p>	<p>Высшее Московский государственный заочный педагогический институт 1980г. Музыка и пение</p>	<p>-</p>	<p>44</p>	<p>24</p>	<p>10</p>	<p>АНО ПО «Школа классического танца» концертмейстер</p>	<p>штатный работник</p>	<p>2017 ноябрь Министерство культуры РФ «Московская государственная академия хореографии» по теме: «Профессиональные навыки пианиста-концертмейстера в области хореографического образования» 2017г. Участник курсов ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».(Сертифика т).</p>
--	--	--	----------	-----------	-----------	-----------	--	-------------------------	--

Иностранный язык (Английский)	Алифанова Елена Викторовна преподаватель английского языка	Высшее Смоленский государственный педагогический институт им. К. Маркса. 1983 Преподаватель английского языка	Почетный работник общего образования Высшая квалификационная категория ДОГМ Приказ от 25.11.2014г. № 22/а	28	28	4 месяца	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник	2017 ноябрь АНО ПО «Школа классического танца» «эффективные методические технологии: от идеи к воплощению» 2017 ноябрь Участник семинара «ГИА2018- дальний рубеж? Практические советы для успешной подготовки к ГИА»2017 ноябрь ИП Просвещение «Решение учебно-практических задач на уроке английского языка в процессе коммуникативной деятельности с использованием УМК и учебных пособий издательств «Просвещение» и «Express Publishing».
Классический танец, Народно-сценический танец	Байдина Валерия Владимировна концертмейстер	Высшее Московская государственная академия славянской культуры. Концертмейстер балета, преподаватель	Первая квалификационная категория ДОГМ Приказ от 10.06.2016г. № 15/а	11	11	4 месяца	АНО ПО «Школа классического танца» концертмейстер	штатный работник	2016г. ЧУДПО СИППП и СР Тема: «Основы концертмейстерского мастерства».

<p>История хореографического искусства, история театра, методика преподавания современного танца, охрана труда артистов балета</p>	<p>Володченков Роман Геннадьевич преподаватель История театра</p>	<p>Среднее профессиональное образование АНО ПО «Школа классического танца» 1996г. Высшее. Московский государственный университет культуры и искусства 2004г. Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель ФГОУ ВПО Московская государственная академия хореографии 2008г. Балетовед История и теория хореографического искусства</p>	<p>Кандидат искусствоведения 2015</p>	<p>21</p>	<p>5</p>	<p>4 месяца</p>	<p>ФГБУ культуры «Государственный Кремлевский Дворец Управление делами Президента РФ Артист балета</p>	<p>совместитель</p>	<p>Кандидат искусствоведения 2015г.</p>
--	---	---	---------------------------------------	-----------	----------	---------------------	--	---------------------	---

Народно-сценический танец	Вартапетова Анна Артемовна, преподаватель народно-сценического танца	Высшее. ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» (2007 год, педагогика хореографии). МГУКИ аспирантура 2012г.	Кандидат педагогических наук, высшая квалификационная категория ДоГМ Приказ от 10 июля 2015г. № 556	21	11	9	ГБОУ ДОД «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель народно-сценического танца	совместитель	2015 г., ГБОУ ДПО (повышения квалификации) «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства», тема: «Специфика проведения уроков народно-сценического и современного танца. Особенности практики современного танца» 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».
---------------------------	--	---	--	----	----	---	---	--------------	---

Классический танец Тренаж классического танца Творческо-исполнительская практика	Васильева Оксана Геннадьевна, преподаватель классического танца.	Среднее профессиональное образование, АНО ПО «Школа классического танца», 1996г. Высшее НОУ ВПО «Институт современного искусства», 2002 год, педагогика хореографии	первая квалификационная категория ДоГМ Приказ от 28 апреля 2015г. № 7а.	20	11	8	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой», тема: «Сохранение и развитие методики А.Я. Вагановой» Профессиональная переподготовка (март 2016г. МГАХ). 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».
Дуэтно-классический танец	Ерлыкин Дмитрий Юрьевич, преподаватель дуэтно-классического танца	Высшее, Высшая школа Академия профессионального мастерства искусств 1995 Балетмейстер-репетитор, педагог-хореограф классического балета	Заслуженный артист РФ	34	6	2	ГБУК г. Москвы «Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко»	совместитель	2013 г., ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ», тема: «Методика работы с детскими хореографическими коллективами» 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».

Классический танец, Преддипломная практика	Ермолова Лариса Михайловна, преподаватель классического танца	Среднее профессиональное образование, Ленинградское академическое ордена Трудового Красного Знамени хореографическое училище им. А.Я. Вагановой, 1981 год; Высшее ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств», 2008 год,	-	39	28	3	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания классического танца в старших классах. Сохранение и развитие классического наследия» 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».
---	---	---	---	----	----	---	---	------------------	---

Историко-бытовой танец	Ефиманова Елена Николаевна Концертмейстер	Среднее профессиональное образование Ферганское училище искусств Фортепиано Преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер 1988г, Высшее Московское Ордена Ленина государственный университет им. В.И. Ленина, 1993г. Учитель музыки Общеобразовательной школы и преподаватель фортепиано	-	19	19	1	Детская музыкальная школа им. Бетховена Преподаватель.	совместитель	2013г. Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства. 2017г. ГБОУ ДПО г. Москва «Дирекция образовательных программ в сфере культуры» «Актуальные вопросы обучения и воспитания юного музыканта в классе общего фортепиано».
Грим	Захарова Марина Викторовна преподаватель грима	среднее профессиональное образование Международная студия красоты и здоровья 2005г. Визажист-стилист	-	30	2	15	Культурный центр «Южный» «ДК АМО «ЗИЛ»	внутренний совместитель	План 2018г. Лидирующая школа художников гримеров в России Центр дополнительного профессионального образования Тема: «Художник гример»

Математики	Иофик Татьяна Александровна, преподаватель математики	Высшее, МГЗПИ, 1975 год, преподаватель	-	46	32	14	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Математика» (специализация: математика)».
Классический танец (дополнительное образование)	Карпова Виктория Сергеевна преподаватель Классического танца подготовительного отделения	Среднее профессиональное образование АНО ПО «Школа классического танца» 2012г. Хореографическое искусство Артист балета	-	3	3	3	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник	2017 г. Московская государственная академия хореографии. Студент 1 курса.
Модерн Творческо-исполнительская учебная практика (с/н) Творческо-исполнительская производственная практика (с/н) Современный танец (факультатив) Сценический репертуар, (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа)	Карпель Илья Максимович преподаватель современного танца	Среднее профессиональное образование АНО ПО «Школа классического танца» 2009г. Высшее 2017г. «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» Диплом Бакалавра по направлению подготовки Хореографическое искусство балетмейстер	-	3г. 2мес.			АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	Штатный работник	2017г. Выпускник: «Российский институт театрального искусства- ГИТИС» Диплом по направлению подготовки Хореографическое искусство Балетмейстер.

Русский язык и литература	Краснова Елена Владимировна преподаватель русского языка и литературы	Высшее Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Филолог. Преподаватель русского языка и литературы 1997г. Высшее Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский психолого-социальный институт» психолог-преподаватель психологии.2010г.	-	28 лет	3 года	3 месяца	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	Штатный работник	План 2018г Педагогический университет 1 Сентября Тема: «Системно-деятельный подход как средство духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уроках русского языка и литературы».
---------------------------	---	---	---	--------	--------	----------	--	------------------	--

Иностранный язык (Французский)	Короткова Наталья Александровна, преподаватель французского языка	Высшее МГУ им. М.В. Ломоносова Романогерманская филология, 1992г. Преподаватель французского языка	Первая квалификационная категория 27.02.2014г. ДОгМ приказ № 5/а от 27 февраля 2014г.	16	7	1	ФГБОУ ВПО Московская государственная академия хореографии преподаватель французского языка	совместитель	2016г. Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Тема: «Воспитательная деятельность образовательной организации в условиях обновления стратегии воспитания» 2017г. Общество с ограниченной ответственностью «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» Тема: «Методические аспекты преподавания иностранного языка (в русле системно-деятельностного подхода)» (72 часа).
-----------------------------------	---	--	---	----	---	---	--	--------------	--

<p>Основы музыкальной грамоты Музыкальные жанры Истории музыки Музыкальная литература</p>	<p>Кононова Любовь Анатольевна, преподаватель основ музыкальной грамоты, музыкальной литературы, истории музыки</p>	<p>Высшее, ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского», 1977 год, музыковед, преподаватель Теория музыки</p>	<p>первая квалификационная категория</p> <p>ДоГМ Приказ от 29 сентября 2015г. № 1/ап-15</p>	40	23	6	<p>АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель</p>	<p>штатный работник</p>	<p>2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского», тема: «Балет в современном театре».</p> <p>План на 2018 г., «Московский государственный университет им. А.Г. Шнитке «Совершенствование учебного процесса на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам в образовательном учреждении».</p>
---	---	--	---	----	----	---	--	-------------------------	---

<p>Классический танец Тренаж классического танца Творческо-исполнительская практика Методика преподавания классического танца Гимнастика</p>	<p>Крутовская Марина Евгеньевна, преподаватель классического танца</p>	<p>Среднее профессиональное МАХУ 1983 Артист балета Хореографическое искусство Высшее ФГБОУ ВПО «Российский университет театрального искусства – ГИТИС», 1991 год, Педагог-хореограф</p>	<p>высшая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 28 февраля 2017г. № 4/а п-17</p>	33	20	16	<p>АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель</p>	<p>штатный работник</p>	<p>2016 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Современные профессиональные компетенции преподавателя хореографических дисциплин» 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».</p>
<p>Историко-бытовой танец</p>	<p>Кузнецова Анастасия Сергеевна, преподаватель историко-бытового танца</p>	<p>Высшее, НОУ ВПО «Университет Натальи Нестеровой», 2006 год, педагогика хореографии</p>	<p>Первая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 26 мая 2015г. № 9/а</p>	21	21	21	<p>АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель</p>	<p>штатный работник</p>	<p>2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Исторический (бальный) танец 19 века». 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».</p>

Творческо-сценическая практика	Ледях Геннадий Васильевич Преподаватель дуэтно-классического танца	Хореографическое училище Государственного Ордена Ленина академического Большого театра Союза СССР	Заслуженный артист РСФСР	58	25	25	«Культурный центр «Южный» (ДК АМО ЗИЛ)» Художественный руководитель	внутренний совместитель	-
Творческо-исполнительская практика	Ледях Лариса Абдухатовна, преподаватель классического танца	Среднее специальное, ЛАХУ им. А.Я. Вагановой, 1979 год, артистка балета; Высшее, Институт экономики и культуры, 2001, Менеджер	высшая квалификационная категория ДОГМ Приказ от 28.04.2015г. № 7а. Почетный работник в сфере образования	36	25	25	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания классического танца в старших классах». 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».

Народно-сценический танец	Мельникова Марина Васильевна преподаватель Народно-сценического танца	Высшее Новый гуманитарный университет Н. Нестеровой Академия Танца 1997г. Артист балета Высшее Негосударственно е частное высшее учебное заведение Новый гуманитарный университет Н. Нестеровой 2002 педагог-хореограф	-	14	14	1	ГООУ Школа с углубленным изучением английского языка № 1273 преподаватель	совместитель	<p>2016г. Сертификат. Участник Научно-практический конференции на тему: «Психологическая безопасность и эмоциональное благополучие всех участников образовательного процесса. Механизмы оценки и принципы обеспечения».</p> <p>2017 год С 30 марта по 20 апреля 2017 года повышение квалификации в Московском институте открытого образования по теме: «Психологические технологии работы с детьми, имеющими эмоционально-личностные нарушения. 27 апреля по 18 мая 2017г. Повышение квалификации В Московском институте открытого образования» по теме: Профессиональный стандарт «Педагог».</p>
---------------------------	---	--	---	----	----	---	---	--------------	---

История Обществознание Основы философии История мировой культуры Основы права Социальная психология Основы нравственно-духовной культуры народов России Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Мишина Людмила Александровна, преподаватель истории	Среднее профессиональное образование Шахтинское (Элистинское) музыкальное училище, преподаватель общего фортепиано ДМШ 1977 Высшее Семипалатинский педагогический институт им. Н.К. Крупской, 1985 год, преподаватель истории и обществознания	высшая квалификационная категория ДОгМ приказ №12/ап 17 от 27 сентября 2017г.	40	40	13	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 Сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Обществознание» (специализация: история и обществознание)».
--	---	---	--	----	----	----	---	------------------	--

География биология	Оленева Елена Владимировна, преподаватель географии биология	Высшее Московский государственный открытый университет им. М. Шолохова. 05.07.2004г. Учитель географии и экологии Профессиональная переподготовка в Московском институте открытого образования по специальности «Мировая художественная культура» 2017г. 2017г. ООО Учебный центр «Профессионал» по программе «биология: теория и методика преподавания в образовательной организации» Учитель биологии	Высшая квалификац ионная категория Приказ ДОГМ от 26.05.2015г. № 9/а	24	23	1	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	Штатный	ГАОУ ДПО ЦПМ с 15.02. 2016г. по 30.06.2016г. по дополнительной профессиональной программе «Развитие таланта школьников в предметных областях. «Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований».
-----------------------	---	--	---	----	----	---	---	---------	---

Актерское мастерство Сценический репертуар	Петрова Ирина Алексеевна, преподаватель актерского мастерства	Среднее профессиональное Новосибирское театральное училище, 1970 год, актриса драматического театра, Новосибирское хореографическое училище, 1966 год, артистка балета	высшая квалификационная категория, Заслуженная артистка РФ ДОГМ приказ от 26 мая 2015г. № 9а	48	16	11	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	План на 2018 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» «Актерское мастерство».
Математика Основы педагогики	Попова Татьяна Львовна, преподаватель математики	Высшее, МГПИ им. В.И. Ленина, 1981 год, учитель математики	первая квалификационная категория ДОГМ Приказ от 28 апреля 2015г. № 7а	41	35	17	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	внутренний совместитель	2015 г., Педагогический университет «1 сентября» Тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Математика» (специализация: математика)» 2017г. ГБОУ г. Москвы дополнительного профессионального образования. Городской методический центр ДОГМ «использование возможностей электронного журнала/дневника для организации образовательного процесса».

Индивидуальная техника, образцы наследия	Рудик Александра Вадимовна преподаватель современного Танца	Высшее Киевский национальный университет культуры и искусства. 2007г. Диплом магистра хореографии	-	7	3	2	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный сотрудник	2015 Культурный центр «Москвич» Тема: «Принципы методики преподавания классического танца».
Контемпорари Степ	Сергиенко Дарья Владимировна, преподаватель современного танца	Высшее, ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2015 год, искусство хореографа	-	6	6	6	Дворец д творчества детей и молодежи «Хорошово». Педагог дополнительного образования.	совместитель	Выпускник 2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» План на 2018 г. МГАХ тема: Методика преподавания профессиональных дисциплин по видам: «современная хореография, народно-сценический танец и историко-бытовой танец».

Физика Математика и информатика	Сивохина Юлия Борисовна, преподаватель физики	Высшее, «Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», 1996 год, преподаватель физики	первая квалификац ионная категория ДОгМ Приказ № 10/ап-17 от 30 мая 2017г.	19	15	3	ГБОУ Гимназия №1272 г. Москвы, учитель физики и информатики	совместитель	2015 г. ГБОУ «Центр педагогического мастерства», тема: «Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований».
---------------------------------------	---	--	--	----	----	---	---	--------------	---

<p>Классический танец, сценический репертуар (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа)</p>	<p>Смирнова Алла Юрьевна преподаватель классического танца</p>	<p>Среднее профессиональное Новосибирское государственное хореографическое училище 1997 Артист балета Высшее Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирский государственный педагогический университет» 2005г. Руководитель этнокультурного центра, преподаватель по специальности Народное художественное творчество</p>	<p>-</p>	<p>12</p>	<p>-</p>	<p>3 месяца</p>	<p>ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени С. Т. Рихтера" преподаватель</p>	<p>совместитель</p>	<p>2017г. Московская государственная академия хореографии Тема: «Теория и практика актерского мастерства в хореографии» 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».</p>
---	--	--	----------	-----------	----------	---------------------	---	---------------------	--

Классический танец Тренаж классического танца Творческо-исполнительская практика Гимнастика	Телегина Наталья Анатольевна, преподаватель классического танца	Высшее, ФГБОУ «Российский университет театрального искусства – ГИТИС», 1997 год, педагогика хореографии	первая квалификационная категория ДоГМ Приказ от 25 апреля 2017г № 8/ап-17.	25	12	12	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания классического танца в младших классах» 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».
Классический танец Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Тимофеев Константин Михайлович Концертмейстер, преподаватель основ игры на фортепиано	Высшее ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургская консерватория им. Римского Корсакова 2010 год Концертмейстер	-	8	7	1	АНО ПО «Школа классического танца» концертмейстер, преподаватель.	штатный работник	2017г. Участник курсов ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».(Сертификат).

Химия Естествознание Безопасность жизнедеятельности	Торлина Зинаида Николаевна, преподаватель химии	Высшее, ФГБОУ ВПО «Пензенский институт им. В.Г. Белинского Пензенского государственного университета», 1985 год, учитель биологии и химии	высшая квалификац ионная категория ДОгМ Приказ от 24 декабря 2013г. № 39а	32	32	2	ГБОУ СПО «Политехнически й техникум №2» преподаватель	совместитель	Ноябрь 2016 г., ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования». Тема: «Профессиональный стандарт «Педагог». Современное учебное занятие по естествознанию в основной школе».
Классический танец Народно- сценический танец Актерское мастерство	Хруль Ольга Михайловна, концертмейстер	Среднее профессиональное образование 2-е Московское областное музыкальное училище Преподаватель фортепиано	Первая Квалификац ионная категория ДОгМ приказ от 28 апреля 2015г.№ 7/а	29	29	4	АНО ПО «Школа классического танца» концертмейстер	штатный работник	2014г. Московская государственная академия хореографии». Тема: «Профессиональные навыки пианиста- концертмейстера в области хореографического образования». 2017г. Участник курсов ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».(Сертифика т).

Ритмика	Чаплыгина Юлия Валериевна преподаватель ритмики	Высшее Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «институт современного искусства», концертный певец. Солист ансамбля, преподаватель. По специальности «Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)»	-	8 лет	8 лет	1-	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	совместитель	2016г. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» «Методика преподавания ритмики в ДШИ на современном этапе» 2016г. Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского по теме «ритмика, сольфеджио-путь к музыке».
Основы игры на фортепиано	Чекмарева Галина Тимофеевна преподаватель основ игры на фортепиано	Среднее профессиональное образование Музыкальное училище г. Брянск 1967г. преподаватель ДМШ, концертмейстер Высшее МГЗПИ г. Москвы 1984г. преподаватель	Первая квалификационная категория ДоГМ Приказ от 16 апреля 2013г. № 3	47	47	2	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	совместитель	План на 2018 г., «Московский государственный университет им. А.Г. Шнитке «Совершенствование учебного процесса на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам в образовательном учреждении».

Современная хореография	Чижилова Татьяна Александровна преподаватель современного танца	Высшее ФГОУ ВПО Московская государственная академия хореографии 2010г. Квалификация – хореограф ФГБОУ ВПО ГИТИС Диплом магистра Театральное искусство	-	6	5	1	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник	План на 2018 г. МГАХ тема: Методика преподавания профессиональных дисциплин по видам: «современная хореография, народно-сценический танец и историко-бытовой танец».
Классический танец Тренаж классического танца Учебно-сценическая практика Гимнастика	Чулкова Людмила Викторовна, преподаватель классического танца	Высшее, ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» 2007 год, педагог хореограф	первая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 24 февраля 2015г. № 3а	14	8	5	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания хореографических дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства, реализующих программы дополнительного образования». 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».

Классический танец Тренаж классического танца Технология Гимнастика	Широких Ольга Аркадьевна, преподаватель классического танца	Высшее Российская академия театрального искусства в 2001 году педагог-хореограф	-	29	1	1	Дом культуры «Алые Паруса» Руководитель балетной студии; Педагог-хореограф, балетмейстер	совместитель	2016г. ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», Тема: «Методика преподавания классического танца в старших классах. Сохранение и развитие классического наследия». 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».
Основы музыкальной грамоты Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Юрчева Елена Леонидовна, преподаватель основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Высшее, МГЗПИ, 1989 год, учитель музыки	первая квалификационная категория ДоГМ Приказ от 28 марта 2017г. № 6/ап-17	35	35	12	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Искусство».

Русский язык Литература	Югай Оксана Юрьевна преподаватель русского языка и литературы	Высшее Ташкентский государственный университет им. Низани Факультет русского языка и литературы 2007г. филолог	-	5	5	1	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный	План 2018г. Педагогический университет 1 Сентября Тема: «Системно- деятельный подход как средство духовно- нравственного развития и воспитания учащихся на уроках русского языка и литературы».
Изобразительное искусство	Ярославцева Мария Евгеньевна преподаватель изобразительног о искусства	Среднее- профессиональное образование Педагогическое училище № 7 1992г.	-	25	25	10	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	внутренний совместитель	План 2018г. Педагогический университет 1 Сентября Тема: практический курс по методике преподавания ИЗО в условиях реализации ФГОС».

Преподаватель истории хореографического искусства

