

П Е Р Е Ч Е Н Ь
методических разработок преподавателей АНО СПО
«Школа классического танца»
(2013-2014 учебный год)

№№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Наименование темы	Наименование предмета, дисциплины
1.	Кононова Л.А.	«Абсолютная и программная музыка на уроках музыкальной литературы. Формирование навыков восприятия»	Анализ балета и танцевальной музыки
2.	Кононова Л.А.	«Музыкальные жанры»	Музыкальная литература Теория музыки
3.	Васильева О.Г.	«Battement fondu на 90 en face и в позах, на всей стопе на полупальцах»	Классический танец
4.	Васильева О.Г.	«Прыжки с продвижением»	Классический танец
5.	Крутовская М.Е.	«Методика изучения Battement tendu в 1-м балетном классе»	Классический танец
6.	Вартапетова А.А.	«Методика преподавания народно-сценического танца на III курсе»	Народно-сценический танец
7.	Ерошенко Ф.К.	«Методика исполнения поворотов «renverse»»	Дуэтно-классический танец
8.	Иофик Т.А.	«Система упражнений пропедевтики и развития интереса к математике для проведения уроков в 5-6 классах»	Математика
9.	Мачугина В.И.	«Развитие творческих способностей учащихся, а также становление языковой, культуроведческой и коммуникативной компетенции учащихся»	Русский язык и литература
10.	Туманова О.В.	«Методы работы с материалами прессы на	Французский язык

		уроках французского языка»	
11.	Иофик Т.А.	«Методика формирования вычислительных навыков у учащихся 5-го класса при изучении темы «Десятичные дроби»»	Математика