

**П Е Р Е Ч Е Н Ь**  
**методических разработок преподавателей АНО СПО**  
**«Школа классического танца»**  
**(2014-2015 учебный год)**

<b>№№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Наименование предмета, дисциплины</b>
1.	Телегина Н.А.	«Battement fondu»	Классический танец
2.	Телегина Н.А.	«Battement fondu. 1-й и 2-й балетный класс»	Классический танец
3.	Васильева О.Г.	«Tours en dehors и en dedans в больших позах, изучаемые в 7 классе (1 и 2 полугодие)»	Классический танец
4.	Вартапетова А.А.	«Формирование и развитие системы преподавания народно-сценического танца»	Народно-сценический танец
5.	Юрчева Е.Л.	«Музыкальная форма»	Теория музыки
6.	Сорокина С.П.	«Союз волшебных звуков, чувств и дум... (А.П. Чехов, И.И. Левитан, П.И. Чайковский)»	Русский язык и литература
7.	Мачугина В.И.	«Обучение искусству превращать пустыню в живую землю (сопоставительный анализ рассказов «Песчаная учительница» А.П. Платонов и «Зеленое утро» Р.Д. Брэдбери).»	Русский язык и литература
8.	Иофик Т.А.	«Подготовка обучающихся 9 класса к ОГЭ. Итоговое повторение курса алгебры 7-9 классов в тестовой форме»	Математика
9.	Попова Т.Л.	«Подготовка обучающихся 9 класса к ОГЭ. Итоговое повторение курса алгебры	Математика

		7-9 классов в тестовой форме»	
10.	Мишина Л.А.	«Московское государство в конце XV нач.XVI века»	История
11.	Крутовская М.Е.	«Battements divises en quarts»	Классический танец