

«Классический танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: вариативная часть учебных циклов ОП в ОИ

Цели и задачи учебной дисциплины: подготовка высокопрофессиональных артистов балета и преподавателей, отвечающих современному уровню требований, владеющих практическими навыками и знаниями теории классического танца.

Задачи: изучение основных элементов и комбинаций классического танца развитие физических и координационных возможностей, обучающихся; развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; раскрытие и развитие их творческой индивидуальности обучающихся; обучение профессиональной этике.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 556 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 546 часов, самостоятельная учебная нагрузка – 10 часов

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля студент должен:

иметь **практический опыт:** подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей; исполнять элементы и основные комбинации классического танца; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями классического танца; владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы; исполнять экзерсис у станка и на середине зала; исполнять различные виды и приемы поз, прыжков, вращений, танцевальные комбинации; исполнять сложные формы *adagio* и большие прыжки;

знать: принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; принципы построения урока классического балета; основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения; образцы классического и современного танцевального репертуара; основные методы репетиционной работы; принципы самостоятельной работы над партией.

Освоенные компетенции: **ОК 1-7, ПК 1.1-1.7.**