

«Актерское мастерство»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: вариативная часть учебных циклов ОП в ОИ

Цели и задачи учебной дисциплины: профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 102 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 72 часов; самостоятельная работа обучающегося – 30 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения вариативной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь: работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать: принципы построения художественно-сценического образа; основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве; средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.5**