

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Профессионального модуля  
«ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ»

по специальности

**52.02.02 Искусство танца (по видам)**

(Углубленная подготовка)

1-й год обучения

Москва

2021

Междисциплинарный курс МДК 01.03. Историко-бытовой танец входит в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность и составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчик: Телегина Н. А. (преподаватель историко-бытового танца)

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.  
Председатель Ледях А. Г. Ледях А. Г.

Утверждено:

на заседании педагогического Совета

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Утверждаю:  
Директор АНО ПО «Школа классического танца» \_\_\_\_\_ Ледях Л. А.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ стр. 9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ стр. 11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) стр. 29

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа МДК.01.03. Историко-бытовой танец профессионального модуля (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 52.02.02 Искусство танца.

Данный курс предусматривает изучение историко-бытового танца, которой несет в себе стиль и манеру исполнения танцев прошлого, является средством сценической выразительности.

## **1.2. Цель и задачи модуля, требования к результатам освоения модуля**

**Целью междисциплинарного курса является:**

- знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и жанром исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

**Задачами междисциплинарного курса являются:**

- развитие координации, пластичности, музыкальности исполнения;
- воспитание чувства позы;
- освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений;
- выработка техники исполнения элементарных навыков парного танца и умение выполнять заданный рисунок;
- изучение историко-бытовых танцев XV1-X1X веков;
- выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей;
- выработка навыков сценического поведения и обучения в паре;
- умение правильно приглашать партнершу на танец;

- выработка музыкальности и артистичности исполнения;
- развитие умения распределять сценическую площадку;
- подготовка к прохождению профессиональной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- исполнения на сцене танца, входящего в программу;
- подготовки концертных номеров;
- участие в репетиционной работе;

**уметь:**

- владеть техникой, стилем и манерой исполнения, характерными для той или иной эпохи;
- грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные композиции различных эпох.

**знать:**

- терминологию историко-бытового танца;
- композиции танцев различных веков;
- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений танцев различных эпох;

- о каждой исторической эпохе, быть знакомым с иконографическим материалом, отражающим соответствующую эпоху, знакомство с историческим костюмом. и уметь носить костюм и пользоваться соответствующими аксессуарами;
- культуру общения в танце и сценическое поведение.

По каждому году обучения разработаны требования, необходимые для определения конкретных целей и учебных задач.

#### **Цель 1 года обучения:**

- знакомство с историко-бытовым танцем, стилем и манерой исполнения, характерными для того или иного танца, знание композиций танцев, различных по характеру, темпу и стилю исполнения.

#### **Задачи 1 года обучения:**

Изучение различных элементов историко-бытового танца и несложных танцевальных комбинаций. В дальнейшем на основе пройденных элементов и комбинаций создание небольших этюдов и композиций. В процессе уроков у обучающихся должны быть развиты: координация, музыкальность, выразительность исполнения, чувство позы, умение вести себя в паре (внимание к партнеру), навыки исполнения танцевального рисунка.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене несложных танцевальных комбинаций, фрагментов историко-бытового танца, входящего в программу первого года обучения;

- исполнения на сцене небольших партий историко-бытового танца;
- подготовки концертных номеров под руководством репетитора по балету.
- участия в репетиционной работе.

**уметь:**

- владеть различными элементами историко-бытового танца и несложными танцевальными композициями, стилем и манерой исполнения танцев, характерными для той или иной эпохи;
- исполнять несложные элементы и основные комбинации историко-бытового танца;
- правильно распределять танцевальную площадку;
- вести себя в паре и развивать в себе чувство ансамбля.
- демонстрировать эмоциональность и артистичность исполнения;
- демонстрировать культуру сценического поведения и общения в танце.

**знать:**

- элементы и основные комбинации историко-бытового танца;
- терминологию исторического танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- культуру общения в танце и сценического поведения.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 72 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – часов.