

«Основы преподавания хореографических дисциплин»

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются: развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе; последовательное изучение методики обучения хореографическим дисциплинам; изучение опыта выдающихся педагогов, приемов педагогической работы; изучение способов оценки и развития природных данных детей.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 227 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 207 часов, самостоятельная работа – 20 часов

Формы учебной работы: групповая.

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля обучающийся должен:

иметь **практический опыт:** планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам.

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

знать: творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных

возрастных групп; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения.

В рабочую программу МДК.02.01 включены соответствующие разделы по педагогике, психологии.

Освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 2.1. - 2.6.**