

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»**

по специальности

**52.02.02 Искусство танца (современный танец)**

(Углубленная подготовка)

Москва  
2021

Профессиональная творческо-исполнительская практика ПП.01 составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (современный танец).

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчик: Ледах Л. А. (преподаватель классического танца)

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.  
Председатель А. Г. Ледах А. Г.

Утверждено:  
на заседании педагогического Совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Утверждаю:  
Директор АНО ПО «Школа классического танца» \_\_\_\_\_ Ледах Л. А.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКО-  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ стр. 9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ стр. 12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКО-  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ стр. 15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОГРАММЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) стр. 22

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа профессиональной творческо-исполнительской практики (ПП.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (современный танец), квалификации «Артист балета ансамбля, песни и танца танцевального коллектива, преподаватель».

Данная рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (современный танец).

Рекомендациями по разработке рабочих программ учебных дисциплин по профессиям начального и специального среднего профессионального образования, утвержденными ГОУ УМЦ ПО 08.07.2011 г.; на основании Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в АНО ПО «Школа классического танца».

Профессиональная творческо-исполнительская практика является частью основной образовательной программы и направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и его подготовку к итоговой государственной аттестации.

Планирование и организация творческо-исполнительской практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта;
- целостность подготовки специалиста к выполнению трудовых функций артистов балета, преподавателя;