

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профильного учебного предмета
«ОСНОВЫ АНАЛИЗА БАЛЕТНОЙ ИТАНЦЕВАЛЬНОЙ МУЗЫКИ»

по специальности
52.02.01 Искусство балета
(Углубленная подготовка)

Москва
2021

Учебная дисциплина ПУП.02.01. Основы анализа балетной и танцевальной музыки входит в программу ПУП.02 Профильные учебные предметы и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчик: Наветная А. П. (преподаватель музыкальной литературы)

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Председатель  Володченков Р. Г.

Утверждено:

на заседании педагогического Совета

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Утверждаю:

Директор АНО ПО «Школа классического танца»  Ледях Л. А.



Пояснительная записка.

Рабочая программа по дисциплине «Основы анализа балетной и танцевальной музыки» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа «Основы анализа балетной и танцевальной музыки» входит в профильные учебные дисциплины федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Учебный предмет «Основы анализа балетной и танцевальной музыки» является составной частью профессиональной подготовки и эстетического воспитания обучающихся. Курс ориентирован на изучение широкого круга примеров балетного жанра для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов. Эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса студентов, учит их пониманию музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств, а также непосредственно знакомит с теми произведениями, что составляют большую часть истории балетного жанра. Существенную задачу дисциплины представляет собой воспитание музыкальной культуры обучающихся, развитие способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки различных стилей, эпох и жанров через анализ данных произведений.

Цель рабочей программы:

Формирование музыкальной культуры артистов балета, приобретение конкретных знаний о важнейших этапах развития жанра балета во взаимосвязи с историческим процессом. На основе полученных знаний учащиеся развивают способность интерпретировать художественно-эстетическое содержание музыки в контексте хореографического искусства.

Задачами рабочей программы являются:

- освоение учащимися специфического комплекса музыкально-теоретических и хореографических терминов;
- непосредственное ознакомление с балетами композиторов различных эпох и направлений в хронологической последовательности;
- обогащение слухового опыта учащихся, развитие музыкальной памяти, слуха, ассоциативно-образного мышления;
- развитие навыков анализа и критического осмысления музыкального произведения, его музыкального и сценического воплощения;