

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Профильной учебной дисциплины  
«ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»

по специальности  
**52.02.02 Искусство танца (по видам)**  
(Углубленная подготовка)

Москва  
2021

Учебный предмет ПУП.02.05. История хореографического искусства входит в программу ПУП.02 Профильные учебные предметы и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчик: Володченков Р. Г. (преподаватель история хореографического искусства)

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии  
Протокол № 1 от «31» августа 2021г.  
Председатель Ю. В. Володченков Р. Г.

Утверждено:  
на заседании педагогического Совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2021г.

Утверждаю:  
Директор АНО ПО «Школа классического танца» \_\_\_\_\_ Ледях Л. А.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ стр. 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) стр. 21

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП 02.05. «ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

## **1.1. Область применения**

Рабочая программа учебной дисциплины «История хореографического искусства» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца».

Программа по дисциплине «История хореографического искусства» разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 «Искусство танца»; Примерной программой по дисциплине «История хореографического искусства», утвержденной Федеральным агентством по культуре и кинематографии, Научно – методическим центром по художественному образованию.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «История хореографического искусства» относится к циклу профильных учебных дисциплин и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины «История хореографического искусства»**

**Цель** программы «История хореографического искусства» – знакомство обучающихся с историей искусства хореографии в контексте времени, во взаимосвязи с основными историческими событиями, историей мировой культуры и смежных с балетом видов искусств - музыки, драматического театра, живописи.

**Основные задачи** дисциплины «История хореографического искусства»:

- знакомство со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм;
- формирование навыков и умений аналитического восприятия произведений хореографического искусства;
- развитие творческого потенциала будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

**знать:**

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства разных исторических эпох, стилей, направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства разных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского балета; их творческое наследие;

**уметь:**

- анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов.

#### **1.4. Профильная составляющая (направленность) программы «История хореографического искусства»**

Содержание программы «История хореографического искусства» позволяет сформировать у выпускника понимание специфики хореографического искусства, его роли и места в жизни общества различных исторических эпох. Данные знания необходимы для становления полноценной творческой личности, способной понимать характер и специфику хореографических и актерских задач, адекватно воплощать сценические образы.

Дисциплина «История хореографического искусства» тесно связана с другими общеобразовательными дисциплинами: «История», «География», «История мировой культуры», профессиональными дисциплинами: «История театра», «Музыкальная литература», а также со

специальными дисциплинами: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец».

### **1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы дисциплины «История хореографического искусства»**

В рамках цикла профильных дисциплин, реализующих ФГОС среднего профессионального образования, дисциплина «История хореографического искусства» изучается с II -го по III-й курс хореографического училища.

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 149 ч., в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 99 ч.;
- самостоятельная работа обучающегося - 50 ч.

Занятия по форме организации – групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «История хореографического искусства». Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в конце V-го семестра.