

## «Педагогическая практика»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПП.02.

Цели и задачи педагогической практики: закрепление практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи педагогической практики: закрепление и углубление приобретенных студентами теоретических знаний при решении конкретных учебно-воспитательных задач; воспитание у студентов устойчивого интереса и творческого отношения к выбранной профессии; формирование у обучающихся педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности.

Срок проведения практики: 2 недели.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практически занятия.

Требования к результатам прохождения педагогической практики

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

иметь **практический опыт**: подбора тем и музыкального материала для импровизации учащихся; грамотного педагогического показа учебного материала; составления простейших танцевальных этюдов; методической корректировки отдельных движений на уроках специальных хореографических дисциплин; установления контакта с педагогами и детьми во время урока; работы с учебно-методической литературой и документацией по подготовке и проведению уроков, в т.ч. с использованием ИКТ; письменной и устной профессиональной речи; определения путей своего творческого и профессионального развития.

**уметь**: разрабатывать комплексы упражнений для развития профессиональных данных учащихся; осуществлять управление познавательными процессами учащихся; осуществлять музыкально-ритмическое и эмоциональное развитие учащихся, формировать двигательные действия; осуществлять педагогическую и репетиционную работу с учащимися, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки; объяснять сложные приемы и сочетания движений; применять собственный практический опыт исполнения хореографического материала; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; устанавливать коммуникацию по типу «педагог – ученик»;

использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере;

**знать:** требования к артисту балета в педагогических организациях; профессиональную терминологию; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца; особенности построения урока хореографических дисциплин; психолого-педагогические аспекты работы с детьми; структуру учебного занятия по хореографии в учреждении дополнительного образования; цели и задачи отдельных упражнений экзерсиса; специальную литературу по профессии; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам; формы и методы профессиональной коммуникации.

**Освоенные компетенции: ОК 1, 2, 4 -10. ПК 1.1.-1.2, 1.7, ПК 2.1.-2.6.**