

«Индивидуальная техника, сценический репертуар»

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью курса является подготовка высококвалифицированных артистов балета ансамбля, танцевального коллектива, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы, знакомство обучающихся с образцами наследия отечественных и зарубежных ансамблей танца, хореографических коллективов, выявление и развитие творческой индивидуальности учащегося, подготовка его к самостоятельной работе в танцевальных коллективах, на сценических площадках.

Задачами курса являются: овладение техникой народно-сценического танца; овладение навыками сценического поведения; развитие чувства ансамбля; умение правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; умение передавать стилевые и жанровые особенности; воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения; выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 96 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 86 часов, самостоятельная работа – 10 часов

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения различных элементов технической сложности; подготовки «Трюкового блока» состоящего из изучаемых элементов, под руководством педагога; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнение различных технических элементов перед зрителями на сценических площадках;

уметь: правильно исполнять технически сложные элементы народного танца; составлять различные комбинации, состоящие из изучаемых элементов; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль;

Освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.1. - 1.7.**