

Рассмотрена и одобрена на заседании
цикловой методической комиссии

Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Председатель Л.А. Мишина



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ПО

«Школа классического танца»

Л. А. Ледах

Утверждено:

на заседании педагогического
Совета

Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
хореографический колледж
"Школа классического танца"**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФГОС**

Дисциплина: Французский язык

Класс/курс: 5-9 класс

Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»,
52.02.02 «Искусство танца (по видам)»

Автор: Короткова Н.А.

Количество часов: 177 часов

Москва

2021

**Рабочая программа по французскому языку
за курс основного общего образования
в 1/5 – 5/9 классах АНО ПО «Школа классического танца»**

Данная программа предназначена для организации процесса обучения школьников в общеобразовательных учреждениях основного общего образования на базе учебно-методических комплектов по французскому языку коллектива авторов В.Н.Шацких, О.В.Кузнецовой, И.Н.Кузнецовой, Л.В.Бабиной, Л.Ю.Денискиной (линия «Французский язык»). Программа основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), примерной программе по второму иностранному языку в соответствии с учебным планом АНО ПО «Школы классического танца». Программа включает обязательный минимум содержания образования по предмету «Французский язык» в 5-9 классах, конкретизирует содержание предметных тем, даёт распределение учебных часов по темам, исходя из ресурса времени, выделенного на данный курс в рамках учебного плана.

В настоящее время развивающиеся международные экономические, политические и культурные связи, научно-технический прогресс повысили престиж иноязычной грамотности настолько, что владение иностранными языками становится одним из условий профессиональной компетентности специалиста. Всё возрастающая потребность в изучении второго иностранного языка объясняется также и огромными образовательными возможностями, которые даёт знание нескольких иностранных языков. Кроме того, специфика будущей профессии учащихся «Школы классического танца» предполагает овладение французским языком для успешной профессиональной деятельности.

В соответствии с ФГОС данная программа обучения французскому языку нацелена на реализацию личностно ориентированного, коммуникативного и деятельностного подхода к обучению иностранному языку. Одна из основных задач курса «Французский язык» - помочь учащимся войти в мир французского языка и французской культуры, поэтому обучение языку осуществляется через культуру страны, а обучение культуре – через язык. Данный курс опирается на концепцию коммуникативного иноязычного образования (Е.И.Пассов «Программа – концепция коммуникативного иноязычного образования».- М.:Просвещение, 2000) и ставит перед собой следующие цели:

В качестве главной цели обучения рассматривается формирование **иноязычной коммуникативной компетенции**, т.е. способности и готовности учащихся осуществлять

иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями французского языка, а также развитие и воспитание учащихся средствами этого учебного предмета. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции происходит в совокупности её составляющих, а именно:

Речевой компетенции – развитии коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

Языковой компетенции – овладении новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоении знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

Социокультурной/межкультурной компетенции – учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах, формировании умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

Компенсаторной компетенции – развитию умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи информации;

Учебно-познавательной компетенции - дальнейшего развития общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомлении с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Посредством **воспитательного** потенциала французского языка достигается развитие личности учащихся:

Формирование у учащихся потребности в изучении иностранных языков и в овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтничном мире;

Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры;