

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«УЧЕБНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»**

по специальности

**52.02.01 Искусство балета**

(Углубленная подготовка)

Москва  
2021

Учебная исполнительская практика УП.01 составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчик: Ледях Л. А. (преподаватель классического танца)

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.  
Председатель  Ледях А. Г.

Утверждено:  
на заседании педагогического Совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Утверждаю:  
Директор АНО ПО «Школа классического танца» \_\_\_\_\_ Ледях Л. А.



## СОДЕРЖАНИЕ

- |  |         |
|--|---------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br>УЧЕБНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА                               | стр. 4  |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ<br>УЧЕБНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ                                     | стр. 9  |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  | стр. 12 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ<br>УЧЕБНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ                            | стр. 15 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br>ПРОГРАММЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | стр. 22 |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной исполнительской практики (УП.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Рекомендациями по разработке рабочих программ учебных дисциплин по профессиям начального и специального среднего профессионального образования, утвержденными ГОУ УМЦ по 08.07.2011 г.; на основании Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в АНО ПО «Школа классического танца».

Учебная исполнительская практика является частью основной образовательной программы и направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника.

Планирование и организация учебной исполнительской практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта;
- целостность подготовки специалиста к выполнению трудовых функций артистов балета, преподавателя;
- развитие артистичности, художественного мышления и вкуса;
- выявление ярких, индивидуальных дарований;