

Рассмотрено
на заседании м/к
протокол № 5

от 19.03.2015
председатель м/к

Г. Ледях

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического
танца»



Л. А. Ледях

**Автономная некоммерческая организация
среднего профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»**

Рабочая программа История театра

Дисциплина: История театра
класс/ курс: II курс
Для специальности 52.02.01 Искусство балета
Автор: Беляева Г. В.

Москва 2015

Пояснительная записка.

Рабочая программа по общепрофессиональной дисциплине «История театра» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

рабочая программа История театра входит в профильные учебные дисциплины федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Учебный предмет «История театра» изучает процессы развития и становления драматического театра от его истоков (эпоха античности) до XX века. Преподавание ведется при делении предмета на две части, а именно: «История зарубежного театра» и «История русского театра».

Изучение истории театра предполагает не только ознакомление с учебной литературой, но самостоятельное чтение произведений драматургии, посещение театров, просмотр видео и теле - материалов.

1. Цели и задачи учебной программы

Цель программы – развитие художественного и творческого восприятия обучающихся, предполагающее углубленное понимание внутренней структуры и образного строя драматургических произведений.

Задачи программы:

- научить обучающихся ориентироваться в важнейших этапах истории отечественного театра, в главных принципах развития театрального искусства, в ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся русских, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров;
- познакомить обучающихся с «жемчужинами» классики мировой драматургии и биографиями авторов этих произведений;
- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей; особенности творческой деятельности режиссеров конца XIX - начала XX веков;
- познакомить обучающихся с творческими биографиями великих западноевропейских и русских актеров.

2. Характеристика содержания и структуры курса

Курс дисциплины «История театра» знакомит обучающихся с классическими произведениями театрального искусства, способствуя