

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
специальность 070302 Хореографическое искусство**

**Москва 2012**

**Автономная некоммерческая организация среднего профессионального  
образования хореографический колледж  
«Школа классического танца»**



**У Т В Е Р Ж Д А Ю:**  
**Директор АНО СПО**  
**«Школа классического танца»**  
**Л.А. Ледях**  
**« 24 » августа 2012 г.**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
специальность 070302 Хореографическое искусство**

**нормативный срок обучения:**

**7 лет 10 месяцев - повышенный уровень образования**

**форма обучения - очная**

**Москва 2012**

# СОДЕРЖАНИЕ

## **1. Общие положения**

1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (определение) ОПОП СПО.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО.

1.3. Общая характеристика ОПОП.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ОПОП.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП СПО**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

## **3. Требования к уровню подготовки выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ОПОП СПО**

3.1 Общие требования.

3.2. Требования к уровню подготовки по дисциплинам.

3.3. Требования к уровню подготовки выпускника по профессиональной практике.

3.4 Требования к выпускнику по итогам освоения основной профессиональной образовательной программы.

## **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП**

4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

4.4. Программы практик

## **5. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО**

5.1 Учебно-методическое обеспечение ОПОП.

5.2 Материально-техническое обеспечение ОПОП.

5.3 Кадровое обеспечение ОПОП.

## **6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

## **1. Общие положения**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования ОПОП СПО по специальности 070302(52) Хореографическое искусство.**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее ОПОП СПО), реализуемая Автономной некоммерческой организацией среднего профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца» (далее-АНО СПО «Школа классического танца» представляет собой систему документов, разработанную на основе Государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 070302(52) «Хореографическое искусство» повышенного уровня (далее ГОС СПО).

ОПОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин(модулей), программу профессиональной практики, программу итоговой государственной аттестации, и другие материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по специальности 070302(52) Хореографическое искусство.**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 21.07.2014);
- Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования повышенного уровня по специальности 070302(52) «Хореографическое искусство».
- Устав АНО СПО «Школа классического танца»
- Локальные нормативные акты.

### **1.3. Общая характеристика ОПОП СПО по специальности 070302(52) Хореографическое искусство.**

Нормативный срок освоения ОПОП СПО повышенного уровня подготовки по специальности 070302(52) Хореографическое искусство при очной форме получения образования на базе начального общего образования<sup>1</sup> составляет – 7 лет 10 месяцев.

#### **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ОПОП СПО по специальности 070302(52) Хореографическое искусство.**

Прием на специальность 070302(52) Хореографическое искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа о начальном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня.

При приеме абитуриентов на данную образовательную программу учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности: проверка физических, пластических данных.

Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

#### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП СПО по специальности 070302(52) Хореографическое искусство.**

##### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.**

Выпускник готов к профессиональной деятельности в качестве артиста балета, артиста ансамбля, в театрах, балетных труппах, ансамблях и других профессиональных танцевальных коллективах.

##### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
произведения искусства балета разных эпох и стилей;  
зрители театров и концертных залов;  
театральные и концертные организации;  
учреждения культуры, образования.

##### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.**

**Исполнительская** - осуществление целостного процесса, направленного на организацию работы в качестве артиста балета; подготовка и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового, современного танцев; исполнительская деятельность в театрах, хореографических труппах и других профессиональных коллективах

**Культурно-просветительская** - создание в сфере своей деятельности единой информационной среды, обеспечивающей формирование и развитие эстетических

потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения; создание на данной основе заинтересованной аудитории зрителей; приобщение этой аудитории к шедеврам мировой культуры.

#### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.**

*Выпускник должен уметь:* исполнять элементы классического, дуэтно-классического, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать пластические образы в различных хореографических композициях; взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения балетного спектакля или концертного номера; публично выступать в концертных программах и балетных спектаклях.

*Выпускник должен знать:* цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства исполнительского мастерства в сфере хореографического искусства, знать образцы классического наследия мировой культуры.

### **3. Требования к уровню подготовки выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения ОПОП СПО по специальности 070302(52) Хореографическое искусство.**

#### **3.1 Общие требования к образованности выпускника.**

*Выпускник должен:*

- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видеть их взаимосвязь, обладать чувством профессиональной ответственности за результаты своего труда;
- быть способным находить творческие решения при реализации профессиональных задач, обладать культурой общения в художественно-творческом процессе.
- иметь представление о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экологической целостности; осознавать себя и свое место в современном обществе;
- знать основы Конституции Российской Федерации, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу и природе, уметь учитывать их при решении профессиональных задач;
- владеть государственным языком Российской Федерации - русским, уметь применять знания иностранного языка в профессиональной и иной деятельности, грамотно использовать профессиональную лексику;

- владеть широким кругозором; быть готовым к осмыслению жизненных явлений; проявлять ответственность за выполняемую работу, самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности;
- быть готовым к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами;
- владеть основами общих гуманитарных, социально-экономических наук, уметь использовать общие принципы этих наук в профессиональной и иной деятельности;
- уметь самостоятельно приобретать новые знания, осознавать необходимость повышения квалификации, быть способным продолжить обучение с целью приобретения следующего уровня образования;
- иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического совершенствования.

### **3.2 Требования к уровню подготовки по дисциплинам.**

#### **По общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам.**

*Выпускник должен:*

##### **в области философии:**

- иметь представление о философских, научных, художественных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации;
- иметь представление о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
- иметь представление о биологическом и социальном, телесном и духовном началах в человеке, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении;
- иметь представление об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;

##### **в области права:**

- знать основные положения Конституции Российской Федерации;
- иметь представление об основных отраслях права Российской Федерации;
- знать права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- уметь использовать необходимые нормативно-правовые документы;

##### **в области русского языка и культуры речи:**

- знать различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- знать нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
- уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- уметь пользоваться словарями русского языка;

**в области истории:**

- иметь представление об основных этапах отечественной и зарубежной истории;
- знать тенденции становления и развития российской государственности;
- уметь самостоятельно ориентироваться в исторических сведениях, выделять существенное в историческом процессе;

**в области истории культуры и искусства:**

- иметь представление о художественном мировоззрении и об основных этапах в истории культуры и искусства, понимать их роль в развитии цивилизации, ориентируясь в современных социально-экономических и культурологических проблемах;
- знать направления и стили в мировом искусстве;

**в области социальной психологии:**

- знать закономерности общения, социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;
- уметь пользоваться простейшими приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**в области иностранного языка:**

- владеть лексическим (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- иметь навык бытового и профессионального общения на иностранном языке;

**в области физической культуры:**

- иметь представление о роли физической культуры в жизни человека и общества, об основах здорового образа жизни;
- уметь использовать физкультурно-спортивную деятельность для совершенствования своего здоровья;

**в области экономики:**

- знать общие положения экономической теории;



- иметь представление об основах микро- и макроэкономики, экономической ситуации в стране и за рубежом, о денежно-кредитной и налоговой политике;
- уметь находить и использовать экономическую информацию, необходимую в своей профессиональной деятельности

**в области социологии и политологии:**

- иметь представление о социологическом подходе в понимании закономерностей функционирования и развития общества и личности;
- иметь представление о социальной структуре, социальном расслоении, социальном взаимодействии и об основных социальных институтах общества;
- иметь представление о социальных движениях и других факторах социального изменения и развития;
- иметь представление о сущности власти, субъектах политики, политических отношениях и процессах (в России и в мире в целом).

**Требования по общепрофессиональным дисциплинам.**

**Выпускник должен:**

**иметь представление:**

- о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, в процессе воспитания и развития личности;
- о социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе;
- об основных этапах и тенденциях развития истории театра, музыки, музыкально-театральных жанров;
- об анатомии и физиологии человека, предотвращении балетного травматизма.

**знать:**

- основные исторические периоды развития хореографического искусства, особенности национальных танцевальных традиций, творчество ведущих мастеров танца России и зарубежных стран;
- основы построения хореографических форм, балетных спектаклей;
- основные исторические периоды развития музыкального искусства и музыкально-сценических жанров, творчество ведущих композиторов России и зарубежных стран, музыкальную литературу музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- основы элементарной теории музыки, анализа музыкальных форм и танцевальных жанров,

**уметь:**

- использовать знания, полученные в процессе обучения общепрофессиональным дисциплинам для профессиональной деятельности;
- анализировать музыкальные и хореографические произведения; определять метр и ритмический рисунок музыкальных произведений балетных и танцевальных жанров;
- анализировать элементы строения музыки танцевальных и балетных жанров и форм;
- играть на музыкальном инструменте.

### **Требования по специальным дисциплинам.**

Выпускник должен:

#### **иметь представление:**

- о классическом и современном репертуаре ведущих балетных трупп;
- о специальной литературе по профессии и об основных нормативно-правовых документах, регламентирующих профессиональную деятельность;

#### **знать:**

- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- профессиональную терминологию;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу профессиональной практики в хореографическом учебном заведении;
- основные этапы развития балетного исполнительства;
- историю создания и основы композиции классических спектаклей балетного репертуара;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- основы актерского мастерства.

#### **уметь:**

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящие в учебную программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов;

- использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом учебном заведении, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе;
- использовать в работе специальную литературу, а также основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

### **3.3 Требования к уровню подготовки выпускника по профессиональной практике.**

В процессе профессиональной практики выпускник должен закрепить и углубить знания, полученные в период обучения, приобрести умения по основным видам исполнительской профессиональной деятельности, опыт создания пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара и профессиональной практики, опыт сценических выступлений и участия в репетиционной работе.

### **3.4. Требования к выпускнику по итогам освоения ОПОП СПО.**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070302(52) Хореографическое искусство выпускник должен быть готов к выполнению исполнительской и культурно просветительской деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой.

## **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса**

В соответствии с ГОС СПО по данной специальности содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программой профессиональной практики, программой итоговой государственной аттестации, календарным учебным графиком и другими материалами, обеспечивающими реализацию образовательной программы.

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график является документом, входящим в ОПОП СПО специальности 070302(52) Хореографическое искусство. Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной (итоговой) аттестации, каникул. Структура календарного учебного графика разработана в

соответствии с требованиями ГОС СПО специальности 070302(52) Хореографическое искусство.

#### **4.2. Учебный план**

Рабочий учебный план ОПОП СПО специальности 070302(52) Хореографическое искусство составлен на основе примерного учебного плана по данной специальности для квалификации артист балета и регламентирует порядок реализации ОПОП СПО.

Рабочий учебный план является частью ОПОП СПО. Рабочий учебный план определяет качественные и количественные характеристики ОПОП по специальности среднего профессионального образования. В рабочем учебном плане отображается логическая последовательность, объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности в части теоретического обучения состоит из дисциплин федерального компонента (в том числе дисциплин по выбору студента), дисциплин регионального (национально-регионального) компонента, а также факультативных дисциплин и консультаций.

Учитывая специфику обучения максимальная недельная нагрузка обучающегося не должна превышать 54 часа и включает все виды учебной работы обучающегося в образовательном учреждении: обязательные и факультативные занятия, консультации, самостоятельную работу и т.п.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает – 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10. Продолжительность каникул в зимний период составляет не менее двух недель.

Занятия по физической культуре осуществляются в рамках дисциплины гимнастика и других специальных дисциплин основной профессиональной программы.

Профессиональная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения составляет 25 – 40% времени, отведенного на теоретическое обучение и практику.

#### **4.3. Рабочие программы учебных дисциплин**

Рабочие программы общеобразовательных, общепрофессиональных и специальных дисциплин составляются с учетом формирования необходимых требований к уровню подготовки обучающихся на основе примерных программ учебных дисциплин.

#### **4.4. Программы практик**

В соответствии с ГОС СПО по специальности 070302(52) Хореографическое искусство профессиональная практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Профессиональная практика включает в себя профессиональную сценическую (учебную) практику, профессиональную сценическую (технологическую) практику и преддипломную практику.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения внутри Колледжа под руководством преподавателя в форме практических занятий, репетиций, дополняющих специальные дисциплины: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец».

Сценическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (театры и концертные организации).

Профессиональная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам профессиональной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

### **5. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО по специальности 070302(52) Хореографическое искусство.**

#### **5.1 Учебно-методическое обеспечение ОПОП**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам (библиотечным фондам и др.), по содержанию соответствующим полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы, наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

Обеспеченность студентов учебной литературой, необходимой для реализации основной профессиональной образовательной программы, соответствует нормативу – 0.5 экз. на одного студента. Источники учебной информации отвечают современным требованиям. В образовательном процессе используются законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

## **5.2 Материально-техническое обеспечение ОПОП**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Для реализации ОПОП Колледж имеет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечения, которое включает в себя:

- балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное линолеумное покрытие, балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- учебный театр, по оснащённости приближённый к условиям профессионального театра; пригодный для балетных спектаклей и хореографических представлений;
- спортивный зал;
- учебные классы:
  - для групповых занятий;
  - для индивидуальных музыкальных занятий.
- кабинеты:
  - русского языка и литературы;

- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики);
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео- и звукозаписи.
- библиотеку, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;
- раздевалки и душевые;
- специализированное медицинское подразделение;
- столовую;
- парк музыкальных инструментов (рояли, пианино.);
- видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику;
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику;

В учебном заведении обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

### **5.3 Кадровое обеспечение ОПОП**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели специальных дисциплин имеют опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

## **6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.**

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми

результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

результаты государственной (итоговой) аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления.

В качестве средств промежуточного контроля используются итоговые контрольные уроки по специальным дисциплинам, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов, участия в спектаклях ведущих театральных организаций и пр.). Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображением требований ГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ОПОП и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждой специальной дисциплине.

Колледжем создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам к условиям их



будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Колледжем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации ОПОП государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;
- итоговый междисциплинарный экзамен.

Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» должна соответствовать содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается и утверждается в колледже.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Требования к государственным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Положением о проведении итоговой государственной аттестации выпускников.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение:**

навыками исполнения на сцене различных видов танца;

навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;

навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

**умение:**

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического (для углублённой подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

**знание:**

образцов классического наследия и современного балетного репертуара, входящих в программу производственной практики хореографического учебного заведения,

историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

элементов и основных комбинаций классического, дуэтно-классического (для углублённой подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; средств создания художественного образа в хореографии, основных стилей и жанров хореографического искусства.

## Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и, уровню подготовки по специальности 070302 «Хореографическое искусство».

2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы - 7 лет 10 месяцев. Колледж осуществляет подготовку специалистов на базе начального общего образования, реализует основные профессиональные программы основного общего (полного) образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования. Основная образовательная программа подготовки специалистов включает в себя 2 ступени обучения:

- Срок обучения на 1-ой ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования. Образовательные программы основного общего образования реализуются в рамках государственного образовательного стандарта. Учащимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим Итоговую государственную аттестацию за 9 класс, выдается документ об основном общем образовании установленного образца. Освоившие профессиональную программу обучения переводятся на 2-ую ступень;

- Срок обучения на 2-ой ступени (на базе основного общего образования и обязательного освоения предшествующей ступени) - 2 года 10 месяцев. Студентам, успешно прошедшим Итоговую государственную аттестацию, выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании повышенного уровня.

3. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с графиком учебного процесса.

- Итоговые экзамены по классическому, народно-сценическому и дуэтно-классическому танцам;

- Междисциплинарный экзамен;

- Защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы - сценическое выступление.

4. Учитывая специфику обучения, максимальная недельная нагрузка студента (учащегося) не превышает 54 часов и включает в себя все виды учебной работы обучающегося: обязательные и факультативные дисциплины, самостоятельную работу и т.п.

Освоение профессиональной программы (во избежание травм, методических ошибок) не может осуществляться студентами (учащимися) самостоятельно, а проходит только под руководством преподавателя.

Домашние задания по специальным дисциплинам не практикуются.

5. Количество часов на самостоятельную работу учащихся составляет 30% от объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по каждой дисциплине. Зачеты являются формой текущего контроля и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину.

7. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия - до 25 чел.
- мелкогрупповые занятия - 6-10 чел. Группы по специальным дисциплинам предусматриваются в составе 10-12 чел.

(с отдельным обучением студентов каждого пола на весь период обучения), по народно-сценическому, историко-бытовому и дуэтно-классическому танцам - в составе 5-6 пар.

8. В случае профессиональной необходимости возможно формирование групп от 2-х чел. При этом применяются разумные принципы методической целесообразности.

9. Занятия по физической культуре осуществляются в рамках дисциплины гимнастика.

10. Профессиональная практика включает в себя профессиональную сценическую (учебную) практику внутри учебного заведения, профессиональную сценическую (технологическую) практику в театрах и концертных организациях и преддипломную практику.

11. Факультативные дисциплины: фортепиано, хор, современная хореография. Факультативные дисциплины не являются обязательными для изучения.

12. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета не более 100 часов на каждый учебный год. При планировании часов на консультации применяются принципы методической целесообразности и сложившихся традиций.

13. Помимо педагогических часов дополнительно предусматриваются:

- часы работы концертмейстера из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому, дуэтно-классическому и современному танцам, мастерству актера, ритмике, сценическому репертуару;
- часы работы хореографа, педагога-репетитора, преподавателя актерского мастерства, концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха при подготовке и проведении спектаклей и концертов, а также профессиональной сценической (учебной) практике внутри учебного заведения, профессиональной сценической (технологической) практике в театрах и концертных организациях, преддипломной практике из расчета 100% от общего количества часов отводимых на профессиональную практику.

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
к ОПОП СПО по специальности 070302(52) Хореографическое искусство:**

**1. Общеобразовательные дисциплины.**

**1.1. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01 «Русский язык»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» составлена в соответствии действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации «Артист балета».

**1. Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Русский язык» - формирование у обучающихся элементарной языковой и лингвистической компетенции, включающей в себя знания о русском языке как общественном явлении и развивающейся системе.

**Основные задачи** курса:

- формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие логического мышления;
- формирование коммуникативной компетенции, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и культурой речи;
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку.

**2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Русский язык выполняет определяющую роль в формировании совершенствовании умений и навыков.

Дисциплина «Русский язык» изучается в течение семи лет: с 1 класса по III курс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Формой итогового контроля обучающихся является сдача ГИА в 5 классе и экзамена в 6 семестре (сочинение).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

**• знать:**

- орфографические и пунктуационные законы;
- о тексте, одновременно совершенствуя умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, реферата, доклада, а также самостоятельно строить текст;
- общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку;

• **уметь:**

- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;
- анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;
- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т.п.); передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;
- уместно использовать цитирование, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- готовить рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение.

## **1.2. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.02 «Литература»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Литература» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации «Артист балета».

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины «Литература» - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

Основные задачи курса:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

- обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Дисциплина «Литература» изучается в течение семи лет: с 1 класса по III курс Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 631 час., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 530 часов;

Формой итогового контроля обучающихся является сдача экзамена в 6 семестре (сочинение).

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства; основные средства художественной выразительности (метафора, антитеза, гипербола, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);

- содержание изученных литературных произведений;

- имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных); основы фактической жизни и творчества писателей;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико - литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературных произведений;

- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;

- сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию;

- устно и письменно аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;

- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

### **1.3. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.03 «Математика»**

Программа составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта основного общего образования по специальности 070302 (52) «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

В основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы (лично ориентированные; культурно - ориентированные; деятельностно - ориентированные и т.д.) вариативного развивающего образования, и современные дидактико-психологические тенденции.

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности процесса обучения.

**Культурно - ориентированные принципы:** принцип целостной картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

**Деятельностно - ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества. Программа задает перечень вопросов, которые подлежат обязательному изучению в основной школе. Она так же является логическим продолжением курса математики начальной школы (принцип преемственности). В основе курса лежит авторская идея А.Г. Мордковича; программа позволяет обеспечивать формирование как предметных умений, так и универсальных учебных действий обучающихся; программа позволяет обеспечивать достижение целей в направлении личностного развития, в метапредметном направлении и предметном направлении.

### **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Математика» изучается с 5-го по 9-й класс в виде следующих учебных курсов: 5–6 класс – «Математика», 7–9 класс – «Алгебра» и «Геометрия».

Формой итогового контроля знаний обучающихся является сдача ГИА в 5 классе.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

#### **5-й класс**

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения.

знание:

- названий и последовательности чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- как образуется каждая следующая счётная единица;



- названия и последовательность разрядов в записи числа;
- названия и последовательность первых трёх классов;
- сколько разрядов содержится в каждом классе;
- соотношение между разрядами;
- сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
- как устроена позиционная десятичная система счисления;
- единицы измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношения между ними;
- функциональной связи между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа).

*Выполнять* устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в

пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях; выполнять проверку правильности вычислений;

- *выполнять* умножение и деление с 1 000;
- *вычислять* значения числовых выражений, содержащих 3–4 действия со скобками и без них;
- *раскладывать* натуральное число на простые множители;
- *находить* наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное нескольких чисел;
- *решать* простые и составные текстовые задачи;
- *выписывать* множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;
- *находить* вероятности простейших случайных событий;
- *решать* удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
- *решать* удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;
- *читать* информацию, записанную с помощью линейных, столбчатых и круговых диаграмм;
- *строить* простейшие линейные, столбчатые и круговые диаграммы;
- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

## **6-й класс**

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения

знание о:

- десятичных дробях и правилах действий с ними;
  - отношениях и пропорциях; основном свойстве пропорции;
  - прямой и обратной пропорциональных зависимостях и их свойствах;
  - процентах;
  - целых и дробных отрицательных числах; рациональных числах;
  - правиле сравнения рациональных чисел;
  - правилах выполнения операций над рациональными числами; свойствах операций.
  - *Сравнивать* десятичные дроби;
  - *выполнять* операции над десятичными дробями;
- и наоборот;
- *округлять* целые числа и десятичные дроби;
  - *находить* приближённые значения величин с недостатком и избытком;
  - *выполнять* приближённые вычисления и оценку числового выражения;
  - *делить* число в данном отношении;
  - *находить* неизвестный член пропорции;
  - *находить* данное количество процентов от числа и число по известному количеству процентов от него;
  - *находить*, сколько процентов одно число составляет от другого;
  - *увеличивать* и уменьшать число на данное количество процентов;
  - *решать* текстовые задачи на отношения, пропорции и проценты;
  - *сравнивать* два рациональных числа;
  - *выполнять* операции над рациональными числами, использовать свойства операций для упрощения вычислений;
  - *решать* комбинаторные задачи с помощью правила умножения;
  - *находить* вероятности простейших случайных событий;
  - *решать* простейшие задачи на осевую и центральную симметрию;
  - *решать* простейшие задачи на разрезание и составление геометрических фигур;
  - *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
  - *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

## **7-й класс.**

### **Алгебра**

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения

знание о:

- натуральных, целых, рациональных, иррациональных, действительных числах;
- степени с натуральными показателями и их свойствах;
- одночленах и правилах действий с ними;
- многочленах и правилах действий с ними;

- формулах сокращённого умножения;
- тождествах; методах доказательства тождеств;
- линейных уравнениях с одной неизвестной и методах их решения;
- системах двух линейных уравнений с двумя неизвестными и методах их решения.
- *Выполнять* действия с одночленами и многочленами;
- *узнавать* в выражениях формулы сокращённого умножения и применять их;
- *раскладывать* многочлены на множители;
- *выполнять* тождественные преобразования целых алгебраических выражений;
- *доказывать* простейшие тождества;
- *находить* число сочетаний и число размещений;
- *решать* линейные уравнения с одной неизвестной;
- *решать* системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными методом подстановки и методом алгебраического сложения;
- *решать* текстовые задачи с помощью линейных уравнений и систем;
- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

#### **7-й класс.**

#### **Геометрия**

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения

знание о:

- основных геометрических понятиях: точка, прямая, плоскость, луч, отрезок, ломаная, многоугольник;
- определении угла, биссектрисы угла, смежных и вертикальных углов;
- свойствах смежных и вертикальных углов;
- определении равенства геометрических фигур; признаках равенства треугольников;
- геометрических местах точек; биссектрисе угла и серединном перпендикуляре к отрезку как геометрических местах точек;
- определении параллельных прямых; признаках и свойствах параллельных прямых;
- аксиоме параллельности и её краткой истории;
- формуле суммы углов треугольника;
- определении и свойствах средней линии треугольника;
- *Применять* свойства смежных и вертикальных углов при решении задач;
- *находить* в конкретных ситуациях равные треугольники и доказывать их равенство;
- *устанавливать* параллельность прямых и применять свойства параллельных прямых;
- *применять* теорему о сумме углов треугольника;

- *использовать* теорему о средней линии треугольника и теорему Фалеса при решении задач;
- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

## **8-й класс.**

### **Алгебра**

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения

знание о:

- алгебраической дроби; основном свойстве дроби;
- правилах действий с алгебраическими дробями;
- степенях с целыми показателями и их свойствах;
- стандартном виде числа;
- функциях  $y = kx + b$ ,  $y = x^2$ ,
- $y = k$ , их свойствах и графиках;
- понятии квадратного корня и арифметического квадратного корня;
- свойствах арифметических квадратных корней;
- функции  $y = x$ , её свойствах и графике;
- формуле для корней квадратного уравнения;
- теореме Виета для приведённого и общего квадратного уравнения;
- основных методах решения целых рациональных уравнений: методе разложения на множители и методе замены неизвестной;
- методе решения дробных рациональных уравнений;
- основных методах решения систем рациональных уравнений.
- Сокращать алгебраические дроби;
- выполнять арифметические действия с алгебраическими дробями;
- использовать свойства степеней с целыми показателями при решении задач;
- записывать числа в стандартном виде;
- выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- строить графики функций  $y = kx + b$ ,  $y = x^2$ ,
- $y = k$  и использовать их свойства при решении задач;
- вычислять арифметические квадратные корни;
- применять свойства арифметических квадратных корней при решении задач;
- строить график функции  $y = x$  и использовать его свойства при решении задач;
- решать квадратные уравнения;
- применять теорему Виета при решении задач;
- решать целые рациональные уравнения методом разложения на множители и методом замены неизвестной;
- решать дробные уравнения;
- решать системы рациональных уравнений;

- решать текстовые задачи с помощью квадратных и рациональных уравнений и их систем;
- находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

8-й класс.

Геометрия

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения

знание о:

- определении параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата; их свойствах и признаках;
  - определении трапеции; элементах трапеции; теореме о средней линии трапеции;
  - определении окружности, круга и их элементов;
  - теореме об измерении углов, связанных с окружностью;
  - определении и свойствах касательных к окружности; теореме о равенстве двух касательных, проведённых из одной точки;
  - определении вписанной и описанной окружностей, их свойствах;
  - определении тригонометрические функции острого угла, основных соотношений между ними;
  - приёмах решения прямоугольных треугольников;
  - тригонометрических функциях углов от  $0$  до  $180^\circ$ ;
  - теореме косинусов и теореме синусов;
  - приёмах решения произвольных треугольников;
  - формулах для площади треугольника, параллелограмма, трапеции;
  - теореме Пифагора.
  - Применять признаки и свойства параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата при решении задач;
  - решать простейшие задачи на трапецию;
  - находить градусную меру углов, связанных с окружностью; устанавливать их равенство;
  - применять свойства касательных к окружности при решении задач;
  - решать задачи на вписанную и описанную окружность;
  - выполнять основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки;
  - находить значения тригонометрических функций острого угла через стороны прямоугольного
- треугольника;
- применять соотношения между тригонометрическими функциями при решении задач; в частности,
- по значению одной из функций находить значения всех остальных;
- решать прямоугольные треугольники;
  - сводить работу с тригонометрическими функциями углов от  $0$  до  $180^\circ$  к случаю острых углов;

- применять теорему косинусов и теорему синусов при решении задач;
- решать произвольные треугольники;
- находить площади треугольников, параллелограммов, трапеций;
- применять теорему Пифагора при решении задач;
- находить простейшие геометрические вероятности;
- находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

9-й класс.

Алгебра

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения

знание о:

- свойствах числовых неравенств;
- методах решения линейных неравенств;
- свойствах квадратичной функции;
- методах решения квадратных неравенств;
- методе интервалов для решения рациональных неравенств;
- методах решения систем неравенств;
- свойствах и графике функции  $y = x^n$  при натуральном  $n$ ;
- определении и свойствах корней степени  $n$ ;
- степенях с рациональными показателями и их свойствах;
- определении и основных свойствах арифметической прогрессии; формуле для нахождения суммы её нескольких первых членов;
- определении и основных свойствах геометрической прогрессии; формуле для нахождения суммы её нескольких первых членов;
- формуле для суммы бесконечной геометрической прогрессии со знаменателем, меньшим по модулю единицы.
- Использовать свойства числовых неравенств для преобразования неравенств;
- доказывать простейшие неравенства;
- решать линейные неравенства;
- строить график квадратичной функции и использовать его при решении задач;
- решать квадратные неравенства;
- решать рациональные неравенства методом интервалов;
- решать системы неравенств;
- строить график функции  $y = x$  при натуральном  $n$  и использовать его при решении задач;
- находить корни степени  $n$ ;
- использовать свойства корней степени  $n$  при тождественных преобразованиях;
- находить значения степеней с рациональными показателями;
- решать основные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии;

- находить сумму бесконечной геометрической прогрессии со знаменателем, меньшим по модулю единицы;
- находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

9-й класс.

Геометрия

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения

знание о:

- признаках подобия треугольников;
- теореме о пропорциональных отрезках;
- свойстве биссектрисы треугольника;
- пропорциональных отрезках в прямоугольном треугольнике;
- пропорциональных отрезках в круге;
- теореме об отношении площадей подобных многоугольников;
- свойствах правильных многоугольников; связи между стороной правильного многоугольника и радиусами вписанного и описанного кругов;
- определении длины окружности и формуле для её вычисления;
- формуле площади правильного многоугольника;
- определении площади круга и формуле для её вычисления; формуле для вычисления площадей частей круга;
- правиле нахождения суммы и разности векторов, произведения вектора на скаляр; свойства этих операций;
- определении координат вектора и методах их нахождения;
- правиле выполнения операций над векторами в координатной форме;
- определении скалярного произведения векторов и формуле для его нахождения;
- связи между координатами векторов и координатами точек;
- векторным и координатным методами решения геометрических задач.
- формулах объёма основных пространственных геометрических фигур: параллелепипеда, куба, шара, цилиндра, конуса.
- Применять признаки подобия треугольников при решении задач;
- решать простейшие задачи на пропорциональные отрезки;
- решать простейшие задачи на правильные многоугольники;
- находить длину окружности, площадь круга и его частей;
- выполнять операции над векторами в геометрической и координатной форме;
- находить скалярное произведение векторов и применять его для нахождения различных геометрических величин;
- решать геометрические задачи векторным и координатным методом;
- применять геометрические преобразования плоскости при решении геометрических задач;

- находить объёмы основных пространственных геометрических фигур: параллелепипеда, куба, шара, цилиндра, конуса;
- находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

#### **1.4. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.04 «Математика и информатика»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Математика и информатика» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

##### **1. Цели и задачи учебной программы**

**Цель** рабочей программы «Математика и информатика» - изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

**Основные задачи** курса:

- развитие аналитического мышления студентов;
- формирование целостного представления об информационном пространстве;
- использование различных языков математики и информатики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

##### **2. Характеристика содержания и структуры курса**

Дисциплина изучается с 5 класса по III курс. Общее количество часов, отводимых на курс - 164, в том числе: 126 аудиторных часа и 38 часов самостоятельной работы.

Содержание курса органично связано со знаниями, получаемыми студентами по общеобразовательным, гуманитарным и социально – экономическим дисциплинам.

Формой контроля знаний студентов являются контрольные работы.

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

###### **• знать:**

- основные математические формулы и понятия;
  - функции языка как способа представления информации;
  - способы хранения и основные виды хранилищ информации;
- 31
- основные единицы измерения количества информации;
  - правила выполнения арифметических операций в двоичной системе счисления;
  - основные логические операции, их свойства и обозначения;
  - общую функциональную схему компьютера;
  - назначение и основные характеристики устройств компьютера;



- назначение и основные функции операционной системы;
- назначение и возможности электронных таблиц;
- назначение и основные возможности баз данных;
- основные объекты баз данных и допустимые операции над ними;
- этапы информационной технологии решения задач с использованием компьютера;

• **уметь:**

- использовать математические методы при решении прикладных задач;
- перечислять основные характерные черты информационного общества;
- переводить числа из одной системы счисления в другую;
- строить логические схемы из основных логических элементов по формулам логических выражений;
- применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
- применять графический редактор для создания и редактирования изображений; строить диаграммы;
- применять электронные таблицы для решения задач;
- создавать простейшие базы данных; осуществлять сортировку и поиск информации в базе данных;

перечислять и описывать различные типы баз данных;

- работать с файлами (создавать, копировать, переименовывать, осуществлять поиск файлов);

вводить и выводить данные;

- работать с носителями информации; пользоваться антивирусными программами;

• **иметь представление:**

- о роли математики в современном мире, общности ее понятий и представлений;
- об информационных основах процессов управления;
- о методах поиска информации;
- о принципах кодирования информации; о системах счисления.

### **1.5. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.06 «История»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «История» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** общеобразовательной дисциплины «История» - освоение знаний о важнейших событиях,

процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом.

Задачами курса являются:

- освоение информационной компетенции: умение извлекать учебную информацию на основе

сопоставительного анализа рисунка, исторических карт, схем, умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;

- освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов

по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;

- освоение коммуникативной компетенции: владение монологической и диалоговой речью,

умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; способность передавать содержание

прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;

- освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками

контроля и оценки своей деятельности.

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству. многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- овладение учащимися об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «История» изучается в течение семи лет: с 1-го класса по 4 семестр хореографического колледжа (1-й

балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Общее количество часов, отводимых на курс – 603, в том числе: 464 аудиторных часов и 139 часов самостоятельной работы. Формой итогового контроля знаний обучающихся является экзамен в 4 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- освоить базовые исторические знания, представления о закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;
- приобрести опыт историко – культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируется:

- важнейшие культурно – исторические ориентиры в гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества.

### **1.6. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.07 «Обществознание»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Обществознание» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины.**

Цель рабочей программы «Обществознание» - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

Основные задачи курса:

- создание условий для социализации личности;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;
- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;
- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

#### **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Курс «Обществознание» включает знания из других отраслей науки (философия, антропология, психология и др.) в педагогически целесообразной целостной системе и способствует успешной социализации личности выпускника.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

• **знать:**

- экономические и иные виды деятельности людей;
- структуру общества, его сферы;
- правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;

• **уметь:**

- получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию;
- анализировать и систематизировать полученные данные;
- осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;
- уметь объяснять изученные положения на конкретных примерах;
- оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования;

• **иметь представление:**

- об обществе в целом и его структуре;
- о социальных ролях человека и гражданина.

### **1.7. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.08 «История мировой культуры»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «История мировой культуры» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Цель** дисциплины - формирование у обучающихся целостного представления о мировой культуре, о месте России в этом мире, освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности,

**Задачами** курса являются:

- умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, схем, умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;
- освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов

по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач;

- освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей деятельности.
- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству.

## **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 128 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 98 часов; самостоятельная работа обучающегося - 30 часа. Время изучения – 2,3,4 классы. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в конце учебного года.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

### ***уметь:***

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

### ***знать:***

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

## **1.8. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.09 «Природоведение», ОД.10 «География»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «География» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму

содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Цель** рабочей программы «География» - формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

**Основные задачи** курса:

- формирование основ географической культуры и мировоззрения;
- формирование представления о целостности окружающего мира при его территориальном разнообразии, о сложности проблем взаимодействия единой системы «природа – население – хозяйство»;
- развитие у обучающихся системного географического мышления;
- подготовка обучающихся к творческой деятельности, нестандартному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего географического инструментария (географических карт и профилей, литературных, видео - и электронных источников географической информации и т.п.);
- осознанное овладение жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями и навыками для подготовки выпускника к выживанию и производительному труду в современных условиях.

### **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «География» изучается в 1-ом классе в виде учебных

курсов: «Природоведение», 2–5 класс – «География». (1–й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

#### **• знать:**

- этапы освоения Земли человеком, изменение характера связей человека с природой;
- важнейшие природные ресурсы мира и особенности их использования;
- особенности научно-технической революции;
- понятие «природопользование», виды природопользования;
- идеи устойчивого развития общества;
- особенности динамики численности населения, воспроизводство населения и его типы, направления демографической политики в различных странах мира;
- этнический состав населения, крупные языковые семьи мира и ареалы их распространения, половозрастную структуру населения;

- крупнейшие города и агломерации мира;
- причины и виды миграций;
- культурно-исторические центры мира, ареалы распространения мировых религий, крупнейшие цивилизации мира и их особенности;
- этапы формирования политической карты мира, формы правления, государственный строй, типологию стран на политической карте мира;
- секторы экономики, основные отрасли мирового хозяйства, технико-экономические и организационно-экономические факторы размещения производительных сил в эпоху НТР; особенности глобализации мировой экономики, место России в мировой экономике;

**уметь:**

- определять обеспеченность стран отдельными видами ресурсов, рациональность и нерациональность использования ресурсов;
- определять страны, являющиеся крупнейшими экспортерами и импортерами важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции;
- определять демографические особенности и размещение населения, направления современных миграций населения;
- определять общие черты и различие в воспроизводстве и составе населения различных регионов мира;
- характеризовать особенности размещения отраслей промышленности и сельского хозяйства;
- составлять экономико-географическую характеристику отдельных стран и сравнительную географическую характеристику двух стран;
- уметь осуществлять прогноз основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
- выявлять взаимосвязи глобальных проблем человечества.

## **1.9. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.11 «Биология»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Биология» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и 36

уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Цель** рабочей программы «Биология» - формирование у обучающихся общенаучных знаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

**Основные задачи** курса:

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы.

- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма;
- овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.
- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

## **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «Биология» изучается в течение четырех лет: со 2-го по 5-й балетный класс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в конце учебного года.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Учащиеся должны усвоить и применять в своей деятельности основные положения биологической науки о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека; научиться принимать экологически правильные решения в области природопользования.

Изучение биологии по предлагаемой программе предполагает ведение фенологических наблюдений и практической работы. Для понимания учащимися сущности биологических явлений в программу введены лабораторные работы, экскурсии, демонстрации опытов, проведение наблюдений. Все это дает возможность направленно воздействовать на личность учащегося: тренировать память, развивать наблюдательность, мышление, обучать приемам самостоятельной учебной деятельности, способствовать развитию любознательности и интереса к предмету.

### **1.10. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.12 «Физика»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Физика» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Цель** дисциплины «Физика» - формирование у обучающихся знаний основ науки – важнейших



фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачами курса являются:

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

## **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «Физика» изучается в течение трех лет: с 3-го по 5-й класс (1-й балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Формой контроля знаний обучающихся являются контрольные работы в конце учебного года.

3-м, 4-м и 5-м классах.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

о смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

о смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура,

количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

о смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля - Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;
- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- решать задачи на применение изученных физических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно - научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно – популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной

жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фонда.

### **1.11. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.13 «Химия»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Химия» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

#### **1. Цели и задачи учебной программы.**

**Цель** рабочей программы «Химия» - формирование у обучающихся элементов научной картины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

**Основные задачи** курса:

- формирование у обучающихся знаний основ химической науки – важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка;
- знакомство с применением химических знаний на практике;
- формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни;
- формирование специальных умений обращаться с веществами;
- раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством;
- развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал;
- развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

#### **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Дисциплина «Химия» способствует формированию знаний основ науки химии - важнейших фактов, понятий, законов и теорий, языка науки, доступных обобщений мировоззренческого характера, необходимых обучающимся.

Дисциплина «Химия» изучается в течение двух лет: в 4 и 5 классах (1–й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:**

- химические элементы и характеризовать их на основе положения в периодической системе;
- периодический закон, объясняя структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;
- процесс образования различных видов химических связей;
- признаки и условия протекания химических реакций;

• **уметь:**

- разъяснять смысл химических формул и уравнений; - объяснять строение веществ;
- составлять уравнения химических реакций;
- разъяснять физический смысл номера группы и периода, а также порядкового номера химического элемента;
- составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений;
- изображать графические формулы молекулярных соединений и формулы ионных соединений;
- сравнивать состав и свойства изученных веществ;

• **иметь представление:**

- о важнейших фактах, понятиях, законах и теориях, изучаемых наукой химией;
- об области нахождения в природе, химических свойствах и практическом использовании щелочных, щелочно – земельных металлов, алюминия и железа.

## **1.12. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.13 «Основы естественно – научного познания мира»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Основы естественно-научного познания мира» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

### **1. Цели и задачи учебной программы.**

**Цель** рабочей программы «Основы естественно-научного познания мира» - формирование у обучающихся целостной картины мира.

**Основные задачи** курса:

- освоение знаний о современной естественно – научной картине мира и методах естественных наук;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения

собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений

естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных

экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности

жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

## **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Структура рабочей программы «Основы естественнонаучного познания мира» разработана так, что изучение объектов естествознания осуществляется в системе «природа - наука - техника - общество - человек». Таким образом, интеграция знаний различных предметных областей осуществляется вокруг проблем взаимодействия человека и природы.

Формой итогового контроля обучающихся является экзамен во 2 семестре.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

### **• знать:**

- смысл понятий: естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле и электромагнитные

волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, клетка, организм, популяция, экосистема, биосфера;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

### **• уметь:**

- приводить примеры экспериментов и/или наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств веществ от структуры молекул, зависимости скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращение энергии и вероятностный характер процессов в

живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;

- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;

- выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки; делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;

- работать с естественнонаучной информацией, содержащей в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации.

### **1.13. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.14, ОГСЭ.05 «Иностранный язык»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Иностранный язык» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

#### **1. Цели и задачи учебной программы.**

**Цель** рабочей программы «Иностранный язык» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

**Основные задачи** курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

#### **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в течение восьми лет: с 1-го класса по III-й курс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в V и VI семестрах. В конце каждого года формой контроля знаний учащихся и студентов является контрольная работа.

В рамках программы «Иностранный язык» учащиеся изучают французский язык. Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Данная программа построена с учетом специфических особенностей обучения в хореографическом училище – физических и эмоциональных нагрузок, связанных с овладением профессии, включая факты, обобщения и выводы, на примерах, которые по возможности связаны с профессиональной подготовкой.

Критерием практического владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми

средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Практическое владение языком предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации, оформлять деловую переписку, вести беседу, переговоры.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

• **знать:**

- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;

• **уметь:**

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
- понимать смысл монологической и диалоговой речи;
- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;
- устно ставить простые вопросы по знакомым темам;
- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);
- кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текст;
- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;
- определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;
- переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;
- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;
- правильно писать текст под диктовку;
- письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;
- письменно переводить текст на иностранный язык;
- оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);

• **владеть:**

- правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;
- интонацией, ритмом и темпом речи.

Занятия по курсу «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование обучающимися фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками.

#### **1.14. Аннотация на рабочую программу дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

##### **1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

###### ***уметь:***

- ценить здоровый, активный, экологически целесообразный и безопасный образ жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую, доврачебную помощь пострадавшим;
- пользоваться основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания;

###### ***знать:***

- основы современной культуры безопасности жизнедеятельности, осознавая необходимость защиты личности, общества и государства;
- составляющие безопасного здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие;
- роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- о необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;
- меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;



- правила и приёмы оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.  
Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа.

## **2. Гуманитарный и социально-экономический цикл.**

### **2.1. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»**

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально – экономического цикла «Основы философии» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302«Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

#### **1. Цели и задачи учебной программы.**

**Цель** рабочей программы «Основы философии» - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

**Основные задачи** курса:

- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

#### **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Дисциплина «Основы философии» призвана усиливать способность суждения студентов по научным, моральным, эстетическим и житейским вопросам, а также ориентировать их в быстроменяющемся и многообразном мире.

Формой контроля знаний обучающихся является зачет в V семестре.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

##### **• знать:**

- философские, научные и религиозные картины мира;
- формы человеческого знания и особенности его проявления в современном обществе
- о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации;
- о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
- о биологическом и социальном, телесном и духовном началах человека, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении;

- об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;

• **уметь:**

- вести диалог, высказывать свое отношение, свои мысли по вопросам о смысле жизни, об ответственности, о свободе человека, опираясь на теоретические разработки философских школ и направлений, изученных в данном курсе.

## **2.2. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.02 «Основы права»**

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально – экономического цикла «Основы права» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

### **1. Цели и задачи учебной программы.**

**Цель** рабочей программы «Основы права» - формирование у обучающихся основ правовой культуры.

**Основные задачи** курса:

- создание условий для социализации личности;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;
- развитие умений ориентироваться в юридических и правовых документах;
- закрепление у обучающихся основных моделей правомерного поведения в типичных правовых ситуациях.

### **2. 2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Дисциплина «Основы права» способствует успешной социализации личности выпускника, формируя базовые знания по основам права и раскрывая юридические механизмы защиты прав и свобод человека и гражданина.

Данная дисциплина изучается на II курсе.

Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в IV семестре.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

• **знать:**

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина в РФ;
- механизмы защиты прав и свобод человека в РФ;

• **уметь:**

- применять полученные знания при работе с конкретными нормативно-правовыми актами;

- анализировать различные жизненные ситуации с точки зрения их соответствия нормам права,  
распознавать случаи нарушения правовых норм и наступления юридической ответственности.

### **2.3. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.03 «Русский язык и культура речи»**

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально – экономического цикла «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302«Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

#### **1. Цели и задачи учебной программы.**

**Цель** рабочей программы «Русский язык и культура речи» - совершенствование речевой культуры студентов, воспитание культурно - ценностного отношения к русской речи.

**Основные задачи** курса:

- способствование полному и осознанному владению норм русского литературного языка;
- обеспечение дальнейшим овладениям речевых навыков и умений;
- совершенствование знаний студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности.

#### **2.. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» способствует более полному овладению родным языком, умению общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, и как следствие – успешной социальной адаптации выпускников к изменяющимся условиям современного мира.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в течение одного года на III курсе.

Формой контроля знаний обучающихся являются контрольная работа в 6 семестре, зачет в 5 семестре.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

##### **• знать:**

- признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- самостоятельные и служебные части речи;
- способы словообразования; синтаксический строй предложений;

##### **• уметь:**

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;

- определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям.
- использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

#### **2.4. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.04 «Основы экономики, социологии, политологии»**

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально – экономического цикла «Основы экономики, социологии, политологии» составлена в соответствии с действующими

Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

##### **1. Цели и задачи учебной программы.**

**Цель рабочей** программы – формирование у выпускников политической грамотности, современного экономического мышления и социологического видения мира.

**Основные задачи** дисциплины «Основы экономики, социологии, политологии»:

- обучение самостоятельному анализу социально-экономических и политических процессов, протекающих в современном мире;
- знакомство с важными положениями ученых, принадлежащих к разным направлениям экономической теории;
- придание мировоззрению студентов практически-гуманистической направленности;
- формирование активной жизненной и гражданской позиции обучающихся;
- обучение студентов системному видению, пониманию самоорганизующейся природы, взаимозависимости социальных отношений и процессов.

##### **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Рабочая программа «Основы экономики, социологии, политологии» исходит из того, что будущие специалисты должны получить знания в области социологии, политологии и экономики, которые соответствуют уровню и характеру развития хозяйства в нашей стране и во всем мире.

Данная программа состоит из трех разделов: «Основы экономики», «Основы социологии» и «Основы политологии».

Форма итогового контроля по окончании всего курса обучения – дифференцированный зачет.

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

###### **• знать:**

- общие положения экономической теории;

- специфику социологического подхода к изучению общества, культуры, социальных общностей и групп, взаимодействия личности и общества, солидарных и конфликтных социальных отношений, механизма их регуляции;
- основополагающие понятия о предмете, базовых категориях, методах, функциях политической науки, ориентироваться в основных направлениях политической мысли.

- **уметь:**

- находить и использовать экономическую информацию, необходимую в своей профессиональной деятельности;
- методологически грамотно анализировать различные социальные факты;
- в целом понимать современную политическую ситуацию в России и мире;
- сравнивать политические проблемы в различных регионах мира, применяя теоретические знания, четко различать формы государственного устройства;
- понимать значение демократии для жизни общества;

- **иметь представления:**

- об основах микро – и макроэкономики, экономической ситуации в стране и за рубежом;
- о социологическом подходе в понимании закономерностей функционирования и развития общества и личности;
- о социальной структуре, социальном расслоении, социальном взаимодействии и об основных социальных институтах общества;
- о сущности власти, субъектах политики, политических отношениях и процессах (в России и в мире).

## **2.5. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.06 «Социальная психология»**

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально – экономического цикла «Социальная психология» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302«Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

### **1. Цели и задачи учебной программы.**

**Цель** рабочей программы «Социальная психология» - воспроизводство и анализ основных условий развития и образования человека, его профессионального и личностного становления в социальных общностях посредством включения в систему межличностных связей и отношений.

### **Основные задачи курса:**

- знакомство студентов с социально-психологическими характеристиками индивида как субъекта социальных отношений, группы как целостных образований; с закономерностями социального поведения людей и групп;
- развитие коммуникативности, социализации, навыков регулирования конфликтных ситуаций;

- овладение приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

принципами активного социально-психологического обучения и развития.

## **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Рабочая программа «Социальная психология» обеспечивает социально-психологическую компетентность будущих специалистов.

Занятия по форме организации - групповые. Форма контроля – контрольная работа.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

### **• знать:**

- общие социально-психологические закономерности общения, взаимодействия людей;
- психологические процессы, протекающие в малых и больших группах;
- социально - психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;

### **• уметь:**

- анализировать профессиональные ситуации с позиций участвующих в нем индивидов;
- выявлять и оценивать специфику социально-психологических связей и отношений в социальных сообществах;
- проектировать социально-психологические условия совместной деятельности;
- квалифицировать различные эффекты межличностного взаимодействия;
- проводить коррекцию нежелательных явлений в отношениях между людьми.

## **3. Общепрофессиональные дисциплины.**

### **3.1. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОПД.01 «История хореографического искусства»**

Рабочая программа по общепрофессиональной дисциплине «История хореографического искусства» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302(52) «Хореографическое искусство», специализации 070302.52. «Артист балета».

#### **1. Цели и задачи учебной программы.**

**Цель** курса состоит в том, чтобы дать учащимся целостное представление об истории хореографического искусства, как единого процесса, и истории русского искусства – как одной из его составляющих.

**Важная задача** изучение курса - осознание принципов использования выразительных средств хореографии, особенностей этого искусства, выявление взаимосвязей между музыкальными и хореографическими образами.

#### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

Во время работы над курсом, учащиеся должны получить представление об основных художественных стилях и национальных школах, творчестве ведущих мировых мастеров, специфических особенностях пластических искусств, научиться воспринимать и оценивать произведения искусства, получить представления о составе коллекций крупнейших музеев мира и России, научиться самостоятельно знакомиться с литературой по искусству.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

**знать:**

основные этапы развития хореографического искусства;  
основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;  
имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;  
основные этапы становления и развития русского балета;  
основные этапы становления и развития хореографического образования в России, имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

### **3.2. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОПД.02 «История театра»**

Рабочая программа по общепрофессиональной дисциплине «История театра» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302(52) «Хореографическое искусство», специализации 070302.52. «Артист балета».

#### **1. Цели и задачи учебной программы.**

**Цель** курса состоит в том, чтобы дать учащимся целостное представление об истории театрального искусства, как единого процесса, и истории русского искусства – как одной из его составляющих.

**Основные задачи** дисциплины:

- познакомить студентов историей великих западноевропейских и русских театров,
- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей театрального искусства.

#### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;  
характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;

характеризовать основные этапы развития отечественного театра;

**знать:**

основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности; основные этапы развития отечественного театра;

значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;

имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

### **3.3. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОПД.03 «История изобразительного искусства»**

Курс «История изобразительного искусства» относится к разделу общепрофессиональных дисциплин, органично взаимосвязан с предметами исторического цикла: «История хореографического искусства», «История театра», «Музыкальная литература» и др. и

обеспечивает формирование целостного мировоззрения и эстетических представлений обучающихся.

#### **1. Цели и задачи учебной программы.**

Программа образовательного курса «История изобразительного искусства» является тематическим продолжением изучаемого учащимися на первой и второй ступенях курса «Мировая культура», рассматривающего исторический процесс изменения мировосприятия человека, как целостную картину развития различных форм духовного творчества от древнейшего периода культуры – Первобытного до культуры XXI века. Изобразительное искусство является одной из его форм, частью общей картины истории культуры. Основные понятия культуры, краткие мифологические сведения, географические и исторические характеристики мировых цивилизаций, учащиеся изучают в рамках курса «Мировая культура». «История изобразительного искусства» рассматривает специфические особенности пластических искусств, закономерности их становления, причины изменения средств выразительности.

**Цель** курса состоит в том, чтобы дать учащимся целостное представление об истории мирового искусства, как единого процесса, и истории русского искусства – как одной из его составляющих. В то же время при изучении произведений необходимо обратить внимание на особенности развития западно-европейского искусства в целом и национальные особенности русского искусства.

#### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

Во время работы над курсом, учащиеся должны получить представление об основных художественных стилях и национальных школах, творчестве ведущих мировых мастеров, специфических особенностях пластических искусств, научиться воспринимать и оценивать произведения искусства, получить представления о составе коллекций крупнейших музеев мира и России, научиться самостоятельно знакомиться с литературой по искусству.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:



**уметь:**

ориентироваться в произведениях различных направлений и стилей;  
характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму произведений;

**знать:**

основные исторические периоды развития изобразительной культуры, основные направления, стили и жанры;  
особенности традиций отечественной культуры;  
творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных художников;

### **3.4. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОПД.04 «Музыкальная литература»**

Рабочая программа по общепрофессиональной дисциплине «Музыкальная литература» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302(52) «Хореографическое искусство», специализации 070302.52. «Артист балета».

#### **1. Цели и задачи учебной программы.**

**Цель** курса состоит в том, чтобы дать учащимся целостное представление об истории музыкального искусства, как единого процесса, и истории русского музыкального искусства – как одной из его составляющих.

- познакомить студентов с произведениями великих западноевропейских и русских композиторов;
- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей музыки от античности до XX века;
- научить студентов элементарным навыкам видения красоты в музыкальной литературе.

#### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;  
характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

**знать:**

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;  
особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;  
творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;  
программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);  
основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

### **3.5. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОПД.05 «Элементарная теория музыки»**

Дисциплина «Элементарная теория музыки», входящая в цикл общепрофессиональных дисциплин, имеет большое значение в процессе подготовки студентов, обучающихся по специальности 070302(52) «Хореографическое искусство». Тесно связанная с другими общегуманитарными и специальными дисциплинами, она обобщает знания, полученные на занятиях по «Музыкальной литературе», «Основам игры на музыкальном инструменте (фортепиано)», и способствует воспитанию высококвалифицированных специалистов, сочетающих профессиональные навыки с глубокой общеэстетической культурой.

**1. Цели и задачи курса.** Музыка современного балета, сложная по своему языку, формам, образам, содержанию, требует от танцовщика широкого кругозора, высокого уровня музыкальной культуры, специальных знаний в области элементарной теории музыки, анализа форм, жанров, развития музыкального слуха. Поэтому чрезвычайно важно в процессе музыкального воспитания будущих артистов балета привить им навык осмысленного отношения к музыке, научить воспринимать на слух характер образов и принципы их развития, особенности композиции, жанра, стиля произведения. Так как именно ясное осознание значения всей совокупности выразительных средств музыки и танца, поможет понять музыкально-хореографический замысел, выработать собственное отношение к произведению и позволит полнее раскрыть его содержание средствами танца.

Изучение курса должно быть направлено на осознание принципов использования выразительных средств музыки, особенностей простейших музыкальных форм, что дает возможность более глубокого постижения роли музыки в хореографическом искусстве, выявления взаимосвязей между музыкальными образами и хореографическими. Таким образом, в основу программы положена концепция, предусматривающая повторение и систематизацию на более высоком уровне знаний о музыкальном искусстве, полученных студентами в рамках других дисциплин, и на этой базе формирование функциональных знаний и умений, т. е. тех, которые способны оказать помощь в дальнейшей профессиональной деятельности артиста балета.

#### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны знать:

— элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;

— основные законы строения музыкальных форм и, прежде всего тех, которые связаны с хореографическим искусством, с танцевальными жанрами.

уметь:

— использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;

- анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;
  - определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;
  - самостоятельно выбирать и пользоваться специальной музыкальной литературой при решении определенных творческих задач.
- иметь навыки:
- анализа особенностей применения средств музыкальной выразительности, их влияния на характер музыкального образа;
  - анализа простейших музыкальных форм и жанров.
- иметь представления:
- об основных этапах развития средств музыкальной выразительности в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;
  - об основных этапах развития простейших музыкальных форм и принципах их использования в танцевальной музыке.

### 3.6. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОПД.06 «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)»

Рабочая программа по общепрофессиональной дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302(52) «Хореографическое искусство», специализации «Артист балета».

#### 1. Цели и задачи учебной программы.

Дать элементарные навыки игры на музыкальном инструменте (фортепиано), познакомить с произведениями композиторов разных стилей и эпох, привить навык осмысленного отношения к музыке. Способствовать развитию и воспитанию высококвалифицированных специалистов, сочетающих профессиональные навыки с глубокой общеэстетической культурой.

#### 2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

читать ноты несложных музыкальных произведений;

исполнять на музыкальном инструменте несложные музыкальные произведения;

знать:

основы игры на музыкальном инструменте;

музыкальную терминологию.

### 3.7. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОПД.07 «Культура поведения»

Рабочая программа по общепрофессиональной дисциплине «Культура поведения» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к

минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302(52) «Хореографическое искусство», специализации «Артист балета».

#### 1. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель дисциплины дать представление об общечеловеческих нормах нравственности, сформировать потребность понимать других людей, научить приемам самоконтроля и самовоспитания. Задачи: знакомство с историей, традициями этикета в разных странах; с современными этикетными требованиями.

#### 2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

соблюдать правила этикета, демонстрировать хорошие манеры.

пользоваться столовыми приборами.

уважительно относиться к нравам и обычаям других людей.

уважительно относиться к мнению другого человека.

знать:

основные понятия этикета

правила знакомства, поведения в различных местах и др.

ведущие современные хореографические образовательные учреждения;

ведущие балетные, музыкальные и драматические театры и творческие коллективы современности;

о социальной роли искусства, значение и место хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей.

#### 3.8. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОПД.08 «Безопасность жизнедеятельности»

Рабочая программа по общепрофессиональной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52. «Артист балета».

#### 1. Цели и задачи учебной программы.

**Цель** программы «Безопасность жизнедеятельности» - формирование у обучающихся цельного представления о безопасности жизнедеятельности (бытовой, профессиональной, гражданской), а также знаний, умений и навыков по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных и чрезвычайных ситуациях.

Основные задачи курса:

- ознакомление с общими проблемами безопасности, с задачами и структурой государственных организаций в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- рассмотрение причин и типов чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и криминального характера, их последствия и меры по предотвращению;
- подготовка студентов к рациональным, эффективным, психически и морально обоснованным действиям в чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучающихся практических навыков по организации гражданской обороны в образовательных учреждениях;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

## **2. Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

### **знать:**

- основные составляющие здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального характера, возникающие в повседневной жизни, их возможные последствия и правила личной безопасности;
- меры безопасности при активном отдыхе в природных условиях;
- основные положения концепции национальной безопасности Российской Федерации по обеспечению безопасности личности, общества и государства;
- наиболее часто возникающие чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их последствия и классификацию;
- организацию защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера в Российской Федерации;
- права и обязанности граждан в области безопасности жизнедеятельности;
- рекомендации специалистов в области безопасности жизнедеятельности по правилам безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- приемы и правила оказания первой медицинской помощи;

### **уметь:**

- предвидеть опасные ситуации по их характерным признакам, принимать решение и действовать, обеспечивая личную безопасность;
- соблюдать правила дорожного движения в качестве пешехода, пассажира и водителя транспортного средства;
- действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очага возгорания;
- соблюдать правила личной безопасности в криминогенных ситуациях и в местах скопления большого количества людей;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях.

## 4. Специальные дисциплины.

### 4.1. Аннотация на рабочую программу дисциплины СД.01 «Классический танец»

Рабочая программа по специальной дисциплине «Классический танец» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52.«Артист балета».

#### 1. Цели и задачи учебной программы.

Целью курса является подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачами курса являются:

- 1-й, 2-й, 3-й годы обучения – обучение основам профессионализма: развитие двигательных навыков, координации, профессиональных данных, выразительности и музыкальности исполнения в соответствии с возрастом учеников и задачами класса;
- 4-й, 5-й годы обучения – освоение приёмов исполнения более сложных движений и их сочетаний, дальнейшее развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;
- 6-й, 7-й (базовый уровень), 8-й (углублённый уровень) годы обучения – постепенный переход к более сложным комбинациям и освоение виртуозной техники. Завершение изучения материала программы.

#### 2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения курса студент должен:

***иметь практический опыт:***

исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

***уметь:***

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях

классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации классического танца;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия балетного репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

семестре.

## **4.2. Аннотация на рабочую программу дисциплины СД.02 «Дуэтно-классический танец»**

Рабочая программа по специальной дисциплине «Дуэтно-классический танец» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52. «Артист балета».

### **1. Цели учебной программы.**

Целью курса является обучение студентов технике поддержки и основам сценического общения.

Задачами курса являются:

- воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;
- выработка у студента умения распределять сценическое пространство.

### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения курса студент должен:

#### ***иметь практический опыт:***

исполнения приёмов партерной воздушной поддержки;  
владения музыкальной и сценической выразительностью;  
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

#### ***уметь:***

исполнять элементы и основные комбинации дуэтно-классического танца;  
распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;  
видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  
понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  
запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  
учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

#### ***знать:***

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;  
балетную терминологию;  
элементы и основные комбинации дуэтно-классического танца, особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, виды и приемы исполнения поддержек;  
парный танец;  
средства создания образа в хореографии;  
принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  
образцы классического наследия и современного балетного репертуара;  
возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;



специальную литературу по профессии;  
основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;  
базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

#### **4.3. Аннотация на рабочую программу дисциплины СД.03 «Народно-сценический танец»**

Рабочая программа по специальной дисциплине «Народно-сценический танец» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52. «Артист балета».

##### **1. Цели программы.**

Целью курса является обучение студентов мастерству народно-сценического танца.

Задачами курса являются:

- передача характера, стиля и манеры исполнения народно-сценического танца;
- отработка танцевальной техники;
- развитие выразительности и музыкальности.

##### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения курса студент должен:

###### ***иметь практический опыт:***

- исполнения на сцене различных видов народно-сценического танца, произведений базового хореографического репертуара;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

###### ***уметь:***

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации, народно-сценического танца;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;  
видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  
понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  
запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  
учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;  
принимать участие в составлении концертно-тематических программ;  
участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;  
балетную терминологию;  
элементы и основные комбинации, народно-сценического танца;  
особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах народно-сценического танца;  
сольный и парный танец;  
средства создания образа в хореографии;  
основные стили и жанры народно-сценического танца;  
принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  
образцы классического наследия;  
возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов народно-сценического танца;  
специальную литературу по профессии;  
основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;  
базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

#### **4.4. Аннотация на рабочую программу дисциплины СД.04 «Историко-бытовой танец»**

Рабочая программа по специальной дисциплине «Историко-бытовой танец» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52. «Артист балета».

##### **1. Цель программы.**

Целью курса является обучение основам историко-бытового танца, пониманию характера, манеры и стиля его исполнения.

Задачами курса являются:

- изучение элементов историко-бытового танца;
- освоение танцевальных комбинаций и композиций;
- воспитание чувства позы.

##### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения курса студент должен:

***иметь практический опыт:***

исполнения на сцене различных видов историко-бытового танца; подготовки хореографических произведений под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;  
работы в танцевальном коллективе;  
участия в репетиционной работе;  
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;  
исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;  
участия в составлении концертно-тематических программ;  
участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

***уметь:***

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;  
исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;  
распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;  
адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;  
видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  
понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  
запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  
учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;  
принимать участие в составлении концертно-тематических программ;  
участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

***знать:***

базовый репертуар историко-бытового танца;  
композиции, стилевые черты и жанровые особенности;  
рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;  
балетную терминологию;  
элементы и основные комбинации историко-бытового танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз;  
средства создания образа в хореографии;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  
образцы классического наследия;  
возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;  
специальную литературу по профессии;  
основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;  
базовые знания методов самостоятельной работы над хореографическим произведением.

#### **4.5. Аннотация на рабочую программу дисциплины СД.05 «Современная хореография»**

Рабочая программа по специальной дисциплине «Современная хореография» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52. «Артист балета».

##### **1. Цели программы.**

Целью курса является подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачами курса являются:

- обучение исполнению различных видов современного танца;
- воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;
- выработка у студента умения распределять сценическое пространство.

##### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения курса студент должен:

***иметь практический опыт:***

исполнения на сцене различных видов танца современной хореографии;  
подготовки концертных номеров под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;  
работы в танцевальном коллективе;  
участия в репетиционной работе;  
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в произведениях современной хореографии;  
исполнения произведений современной хореографии перед зрителями на разных сценических площадках;  
участия в составлении концертно-тематических программ;  
участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

***уметь:***

создавать художественный сценический образ в постановках современных хореографов,  
отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении,  
хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;  
исполнять элементы и основные комбинации современных видов хореографии;  
передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;  
распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;  
адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;  
видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  
понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  
запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  
учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;  
принимать участие в составлении концертно-тематических программ;  
участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;  
балетную терминологию;  
элементы и основные комбинации современных видов хореографии;  
особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах современного танца;  
средства создания образа в хореографии;  
основные стили и жанры танца;  
принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  
образцы современного балетного репертуара;  
возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;  
специальную литературу по профессии;  
основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;  
базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы.

**4.6. Аннотация на рабочую программу дисциплины СД.06 «Актерское мастерство»**

Рабочая программа по специальной дисциплине «Актерское мастерство» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52.«Артист балета».

### **1. Цели программы.**

Целью курса является подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачами курса являются:

- воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;
- выработка у студента умения распределять сценическое пространство, работать над художественно-сценическим образом;

### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### ***уметь:***

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

#### ***знать:***

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

## **4.7. Аннотация на рабочую программу дисциплины СД.07 «Сценический репертуар»**

Рабочая программа по специальной дисциплине «Сценический репертуар» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52.«Артист балета».

### **1. Цели программы.**

«Сценический репертуар», одна из важнейших дисциплин специального цикла, является неотъемлемой частью учебного процесса. Содержание учебного материала по курсу дисциплины «Сценический репертуар» изучается всеми учениками класса в соответствии с годом обучения.

Целью изучения данной дисциплины:

Выявить и развить творческую индивидуальность учащегося, подготовить его к самостоятельной работе в театре.

## **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

Умение:

- Овладение техникой классического танца;
- Развитие художественно-эстетического вкуса;
- Овладение навыками сценического поведения;
- Развитие чувства ансамбля;
- Умение правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- Умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- Определение способности учащихся к определенному виду танца;
- Воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения;
- Выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

Форма итогового контроля – экзамен во II, IV, VI семестрах.

### **4.8. Аннотация на рабочую программу дисциплины СД.08 «Ритмика»**

Рабочая программа по специальной дисциплине «Ритмика» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52. «Артист балета».

#### **1. Цели программы.**

Целью курса является обучение основам ритмического рисунка.

Задачами курса являются:

- изучение элементов историко-бытового танца;
- освоение танцевальных комбинаций и композиций;

Изучение курса должно быть направлено на осознание принципов использования выразительных средств музыки, особенностей простейших музыкальных форм.

#### **2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов, время изучения – 1(5) класс.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Форма итогового контроля – контрольная работа.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;

**знать:**

характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала.

#### **4.9. Аннотация на рабочую программу дисциплины СД.09 «Грим»**

Рабочая программа по специальной дисциплине «Грим» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52. «Артист балета».

##### **1. Цели программы.**

Изучение основ грима, умение дополнить сценический образ с помощью разных видов и техник грима.

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

##### **знать:**

виды и технику грима;

театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

#### **4.10. Аннотация на рабочую программу дисциплины СД.ДВ.01 «Русский танец»**

Рабочая программа по специальной дисциплине по выбору студента «Русский танец» составлена в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство», специализации 070302.52 «Артист балета».

##### **1. Цели и задачи учебной дисциплины.**

Цель программы «Русский народный танец» - обучение основам русского народного танца в его сценической форме, пониманию характера, манеры и стиля его исполнения; воспитание любви и уважения к русской национальной культуре, что особенно актуально в настоящее время.

.Задачами курса являются:

- обучение студентов основам русского танца с постепенным переходом от элементарного движения к сложным танцевальным комбинациям;
- развитие профессиональных качеств будущих артистов балета;
- совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся; - воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения русского народного танца;
- развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения;
- выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

##### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения курса студент должен:

знать:

терминологию русского народного танца;



методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;  
особенности стиля, характер и манеру исполнения движений русского народного танца;  
уметь:  
владеть техникой и выразительностью исполнения русского народного танца;  
методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из репертуара ансамблей народного танца;  
демонстрировать:  
эмоциональность и артистичность исполнения;  
точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений русского народного танца.

**Аннотация на рабочие программы практик ПП.00 - ПП.01 «Учебная практика», ПП.02 - «Сценическая практика», ПП.03 - «Преддипломная практика».**

В соответствии с ГОС СПО по специальности 070302(52) Хореографическое искусство профессиональная практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью курса является:

непосредственная ориентация на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Задачами курса являются:

расширение круга навыков и умений, углубления знаний, полученных в результате изучения специальных дисциплин;  
подбор, анализ и творческо-исполнительская проработка материала, необходимого для подготовки дипломной работы (сценического выступления).

Рабочие программы по профессиональной практике составлены в соответствии с действующими Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Профессиональная практика включает в себя: учебную практику – 8 недель, сценическую практику – 8 недель и преддипломную практику – 2 недели.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения внутри Колледжа под руководством преподавателя в форме практических

занятий, репетиций, дополняющих специальные дисциплины: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец».

Сценическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (театры и концертные организации).

Профессиональная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Все виды практики проводятся в форме аудиторных занятий. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.